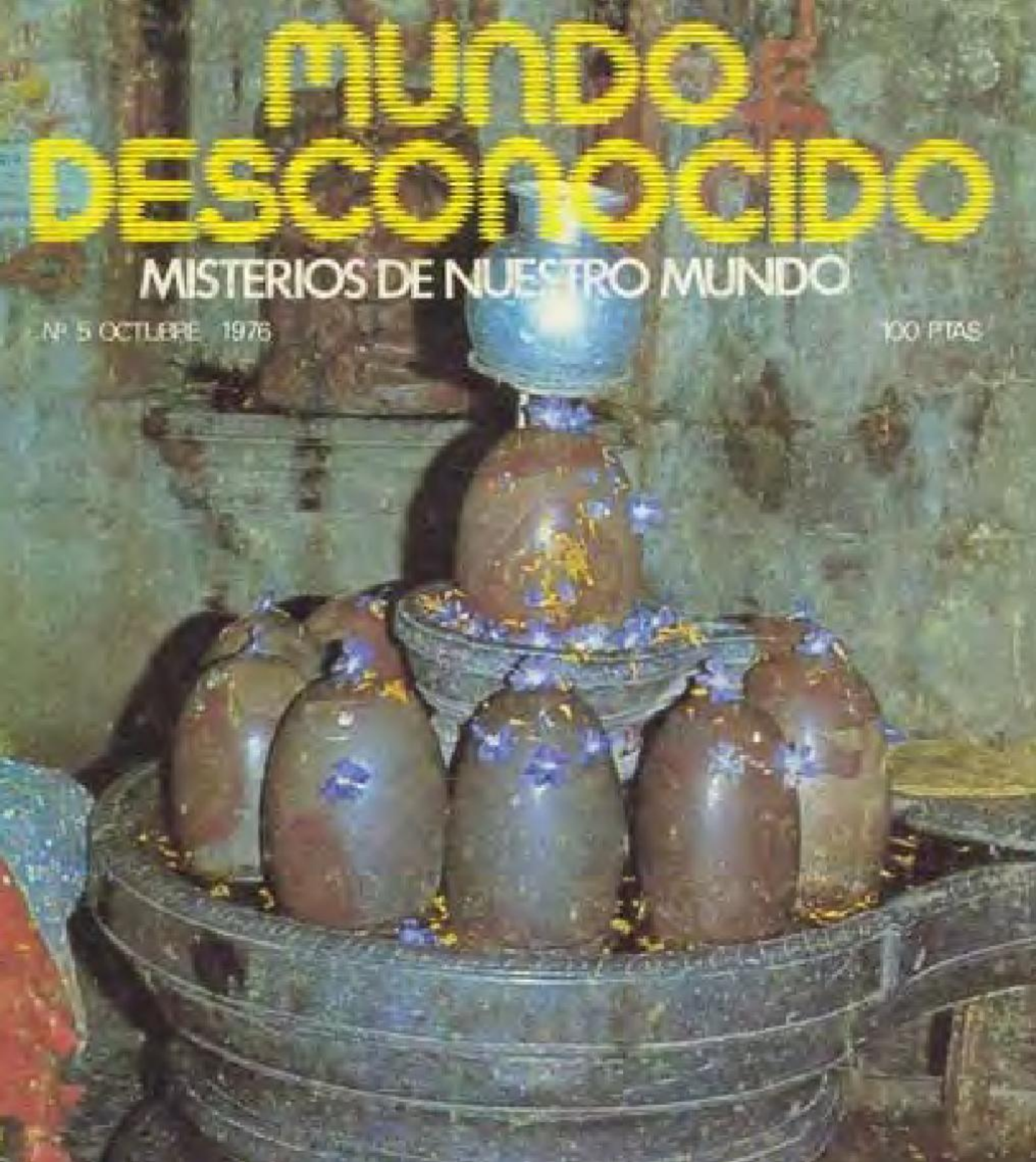


MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

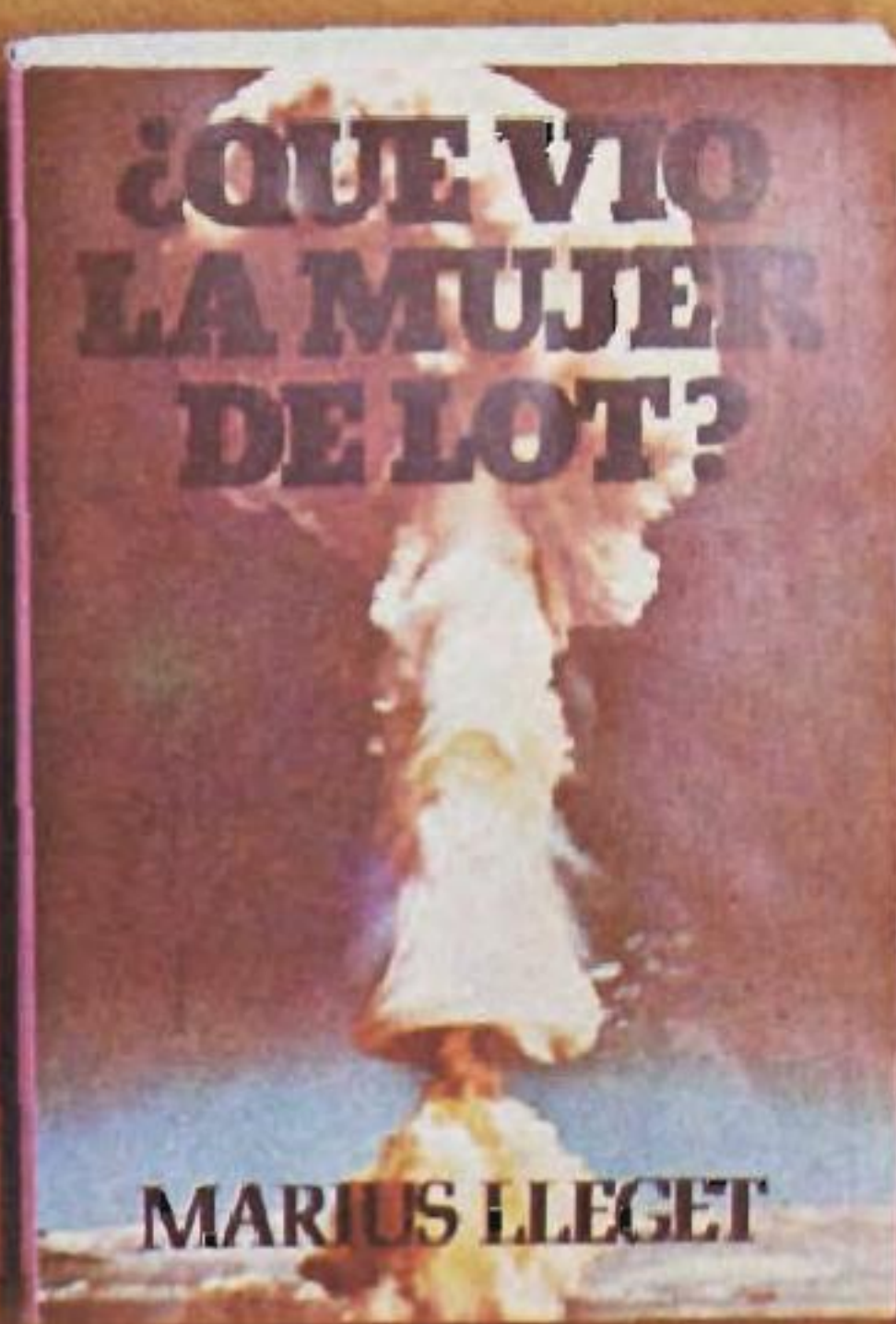
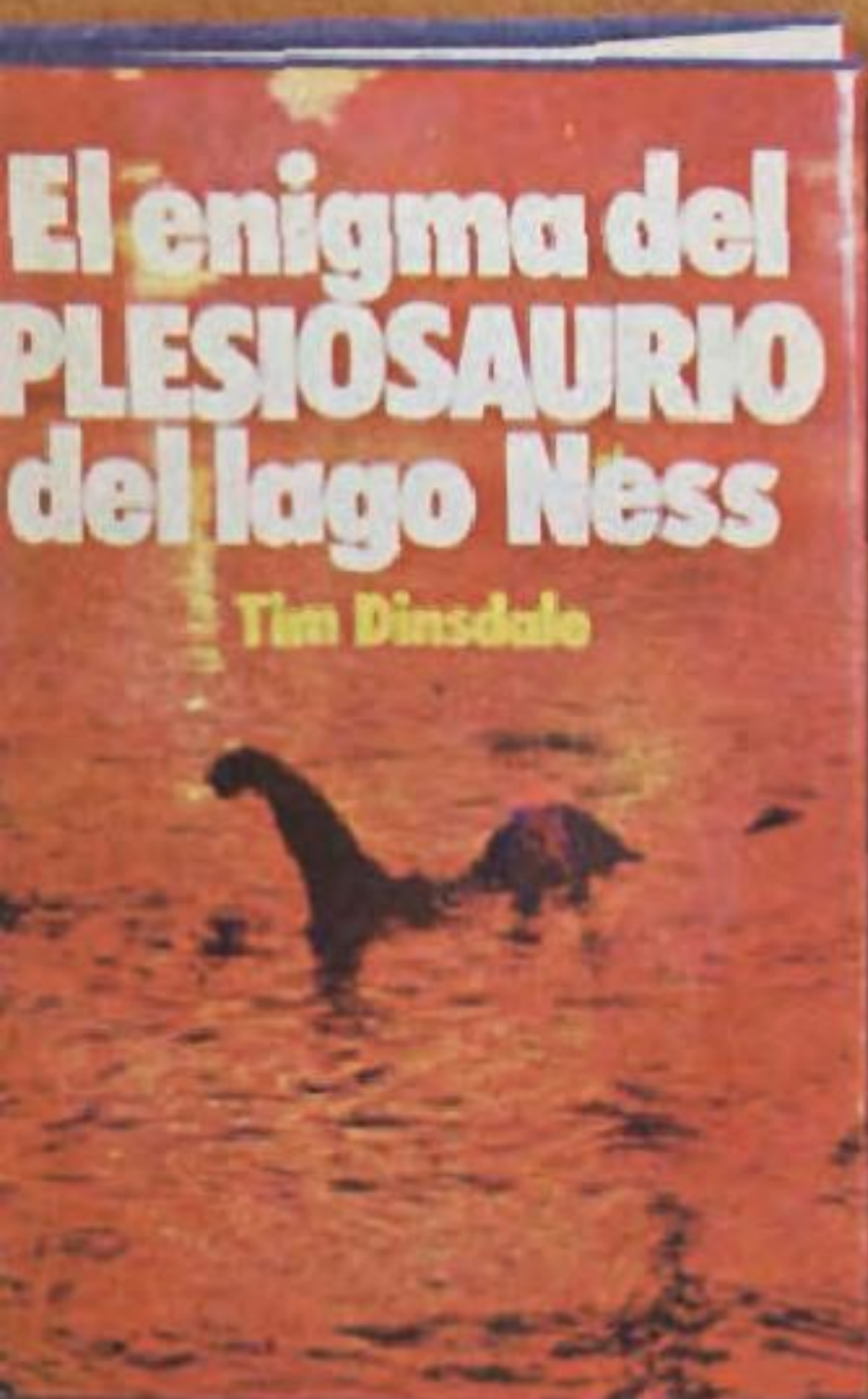
Nº 5 OCTUBRE 1976

100 PTAS



JESUS EN LA INDIA (2)
LA MASONERIA, ¿ESPIRITUAL?
¿QUE ES LA MEDITACION
TRASCENDENTAL?

COLECCION MUNDO DESCONOCIDO



GRANDES EXITOS DE A.T.E.

De la tumba de Moisés al análisis de Marte

La variedad temática que estamos imprimiendo a «Mundo desconocido» nos permite descifrar para nuestros lectores los misterios de nuestro mundo allá donde se den, tengámonos que remontar para ello a los albores de la humanidad o bien avanzar al paso que nos marca la plasmación de nuestro futuro, ahora con las últimas informaciones que nos llegan del siempre enigmático planeta rojo desde su misma superficie.

Así, en nuestras páginas centrales a todo color seguimos ofreciendo la segunda parte del reportaje sobre la vida silenciada de Jesús. Hablamos hoy de su primer viaje a la India, en los años de juventud en que la misma Biblia omite toda mención de sus actividades. Aportamos igualmente pruebas del hallazgo de la tumba del primer caudillo del pueblo israelita, Moisés, en lo alto de una remota montaña enclavada en tierras asiáticas. La situación exacta de la tumba de Moisés ha sido un enigma insoluble para la historia y para la arqueología. Más de 3.000 años de ignorancia han quedado borrados ahora con la localización precisa de la tumba de Moisés —al igual que la de Jesús— en Cachemira. El profesor Hassnain, director de los departamentos estatales de Historia de Cachemira, nos felicita cálidamente por este singular documental acerca de la Cachemira bíblica, no sin calificarlo de «arriesgada empresa». Pero ya en el primer número de nuestra revista, anunciamos en la editorial que nunca dejaríamos de caminar peligrosamente por las cornisas extremas del avance informativo, con tal de no perder de vista una sola realidad posible, por fantástica que ésta pueda parecer. Y esta norma nos la hemos impuesto para aplicarla sin excepciones allí donde corresponda en cada caso concreto. Nuestro afán es precisamente proporcionarles a nuestros lectores una multiplicación constante de horizontes po-

sibles en los que, con ópticas nuevas e insospechadas, puedan agudizar su ingenio, puesto que sólo así puede el hombre ganarle terreno al futuro que se le precipita vertiginosamente. Nuestra telaraña tecnológica ha cobrado ya una nueva, lejana y largo tiempo apetecida presa: los dos Vikingos —nombre que por sí solo ya evoca legendarias naves exploradoras— han llegado al planeta rojo y han podido analizarlo por fin sobre el terreno y bastante a placer, en premio merecido al tesón y a las iniciativas de nuestro admirado y estimado Joan Oró. Pero mucho nos tememos que la mente humana no está a la altura de las circunstancias. El estudio y la práctica de las posibilidades que nos ofrece nuestra propia mente, posibilidades mínimamente aprovechadas en especial por la masificada civilización occidental, es tan apremiantemente necesario como el desarrollo tecnológico. Porque en ningún momento la máquina producida por el hombre debe ganarle la partida a la propia máquina humana. Hemos creído conveniente insistir en este aspecto con un artículo informativo de los propósitos de ordenación mental de Maharishi Mahesh Yogi, que estamos seguros será del agrado de una gran mayoría de nuestros lectores.

A.F.K.

IMPORTANTE

Recordamos a todos los interesados que el plazo de admisión de originales optantes al «Primer Premio Internacional "Mundo desconocido"», finaliza el próximo día 30 de octubre. (Véanse las Bases correspondientes en página 72.)

LA MASONERIA, ¿ESPIRITUAL?

por Robert Amadou

Hemos pedido a Robert Amadou, licenciado en letras, especialista en historia de la filosofía masónica, que tratase este tema de la forma más completa posible. Su estudio, basado particularmente en la obra y acciones de Jean Baylot, suscitará posibles controversias en los medios masónicos de diversas obediencias, pero lo riguroso de su documentación no admite ninguna duda.

Entretanto, hemos tenido conocimiento del fallecimiento de Jean Baylot, gran Maestre provincial honorario de la Gran Logia Nacional Francesa. El artículo de Robert Amadou, escrito antes de la muerte de Jean Baylot y con el consentimiento de este último, constituirá, de todos modos, un postrer homenaje a quien tanto ha hecho por devolver a la masonería su ideal espiritual.

El tema de la «francmasonería» goza de gran actualidad. La causa es importante desde todo punto de vista: posee el brillo de la anécdota y la implicación de lo absoluto. Abundan los falsos testimonios, deliberados, ignorantes o absurdos. La publicidad se encarga de centrar en ellos el interés de las masas. Por respeto al público y por amor a la verdad, debemos mostrar esta última sin retoques.

No existen varias masonerías: ni siquiera dos. Hay una sola y cualquiera puede conocerla en teoría. Sus orígenes no son oscuros; fijan su carácter tradicional y determinan el sentido de su tradición. Su trayectoria, así jalonada, tiene un sentido. No es una forma vacía en la que ideologías diversas, filosóficas, sociales o políticas, con-

tradictorias a veces, vendrían a insertarse según la época y el lugar. No es tampoco el vehículo de una ideología obligatoria. La vía masónica es la vía de los símbolos.

**En su origen,
una hermandad
de profesionales
de la
construcción**

No deben buscarse pues, en los comienzos, ni druidas, ni caballeros Templarios u otros; nada de misterios paganos, de Memfis o de Eleusis; nada de alquimistas ni de rosacruces; ni el menor hereje ni el más raro agnóstico. En los orígenes encontramos una hermandad de profesio-

nales de la construcción, desde el tallador de piedra al maestro albañil, es decir el arquitecto. El arquitecto no se ha diferenciado aún; estamos en el siglo XIII y, en el siglo siguiente la palabra «franc-maçon» (en inglés) surgirá al mismo tiempo que las primeras constituciones, las constituciones góticas que abren la serie de los viejos deberes (old charges). Las hermandades de albañiles que velaban por el bienestar material y espiritual de sus miembros, se extinguirán definitivamente en el Continente al agotar el Renacimiento el oficio; ello ocurrirá asimismo en Inglaterra y en Irlanda. No así en Escocia donde los pedidos reales proporcionan trabajo a los albañiles, quienes se hacen sedentarios al faltar en otros lugares las grandes cons-



Retrato de Jean Baylot, gran Maestro provincial honorario de la Gran Logia Nacional Francesa, recientemente fallecido.

trucciones. Poco a poco, sin embargo, el reclutamiento o de las «logias» (el término designa a la vez un local y el grupo que allí se reúne) dejará de efectuarse sobre bases exclusivamente profesionales. En Aberdeen, en 1670, los no operarios son mayoría. Sobre todo los «gentlemen masons» (1) de ascendencia inglesa (la subida al trono de Inglaterra de Jaime I rey de Escocia en 1603 ha facilitado las relaciones entre los dos reinos), han reci-

bido la luz masónica en el reino del norte y al volver a su país fundarán logias de las cuales las gentes relacionadas con el oficio de la construcción se hallarán, de hecho, excluidas.

La francmasonería especulativa se extiende por todo el mundo

Estas logias son autónomas. Pero en 1717 cuatro de ellas se federan para formar la Gran Logia de Londres que se convertirá pocos años más tarde, en la Gran Logia de Inglaterra. La francmasonería moderna, que se llamará

más tarde «especulativa», se extenderá, en efecto, por todo el mundo. En Francia por ejemplo, gracias a los jóvenes irlandeses, se abre la primera logia de París, muy probablemente en 1726.

A partir de 1738, la segunda edición de las Constituciones de la Gran Logia (la primera edición es de 1723), afirma a la vez la independencia de las Grandes Logias de Escocia, de Irlanda, de Francia, de Italia e incluso de Inglaterra y es su común apego a las costumbres de la francmasonería lo que las convierte en hermanas. Más aún; precisamente por el apego a esas costumbres, por la fidelidad a los viejos deberes, la francmasonería se define y en verdad existe.

Un masón nunca será ateo

Las primeras Constituciones de la francmasonería moderna, llamadas de Anderson por el nombre del pastor calvinista que fue su principal artesano, incorporan, sobre la base de documentos de archivos, reglamentos generales establecidos por el segundo gran maestro, en 1720, es decir tres años después de la fundación de la Gran Logia de Londres. Ahora bien, un artículo dice: «Cada Gran Logia posee el poder y la autoridad para hacer nuevos reglamentos o para modificar éstos en verdadero beneficio de esta antigua cofradía bajo la constante reserva de que los antiguos hitos (landmarks) sean cuidadosamente preservados».

El primer «libro de arquitectura» (o registro de las actas) de la masonería francesa, condena, el 12 de mar-

zo de 1737, una innovación que considera afecta a lo principal y precisa: «Los hermanos, de común acuerdo, han dicho que a nadie le está permitido hacer leyes en la masonería, ya que el cargo de gran maestro, de maestro

A nadie la está permitido modificar las leyes

y de vigilante no consiste sino en hacer observar aquellas (leyes) que nos han sido transmitidas por la tradición».

Esta tradición cuyos hitos mayores son lo principal, se ha mantenido desde la Edad Media hasta nuestros días. El día en que (Dios no lo quiera) ésta sea olvidada como en las raras ocasiones en que ha sido desestimada e incluso combatida, la masonería habrá dejado de existir.

Si en efecto, Anderson y la Gran Logia de Londres —ninguno de cuyos miembros protestó— han introducido innovaciones, ello fue para «descatoliquizar» e incluso para descristianizar la cofradía. El texto del artículo primero es bastante claro: «Un masón se obliga a obedecer la ley moral y si comprende rectamente el Arte, no será jamás estúpido ateo, ni libertino sin religión. Más si en tiempos pasados los masones debían pertenecer a la religión, cualquiera que fuese, de su país o nación, se estima sin embargo hoy más expeditivo el no obligarlos sino a aquella religión en la que todos los hombres concuerdan guardando para sí las opiniones particulares; es decir, a ser buenos y verdaderos hombres de honor y de probidad, cualesquiera que sean las confesiones o las creencias que los distinguen. Así la masonería se convierte en el centro de unión y el medio para conciliar una amistad verdadera entre personas que hubiesen debido permanecer constantemente apartadas las unas de las otras».

Dios único, ley moral, respeto a la vida

Es obvio que calificar al ateo de «estúpido», es, en el

contexto histórico, una redundancia y que la inteligencia del ateo sería tan contradictoria en sí como la religión del libertino. Sin embargo, Anderson había sido conciso al respecto y su estilo raya a veces en lo barroco. La segunda edición será pues aún más clara: «Un masón se obliga a observar la ley moral como un verdadero "Noaquida"; y si comprende rectamente el Oficio, no será

logia». Estos tres artículos de Noé imponen en general el culto al Dios único, la ley moral y el respeto a la vida. Es el análisis de la alianza tripartita entre Dios, el hombre y la naturaleza. Es la «religión católica» o universal de la que se reclaman ya las Constituciones de 1723. Estas prohíben, en efecto, dentro de la francmasonería «toda querella de orden religioso, patriótico o político.



Engraving by John Bury in *Illustrations of the Constitution of the Grand Lodge of England*, 1723.

jamás estúpido ateo, ni libertino sin religión, ni obrará jamás contra su conciencia». Y más adelante: todos los masones «concuerdan en los tres grandes artículos de Noé y ello es bastante para preservar los cimientos de la

Frontispicio de la Constitución inglesa de 1723.

Pues sólo pertenecemos como masones a la religión universal».

Cuando en 1815 la Gran Logia Unida de Inglaterra

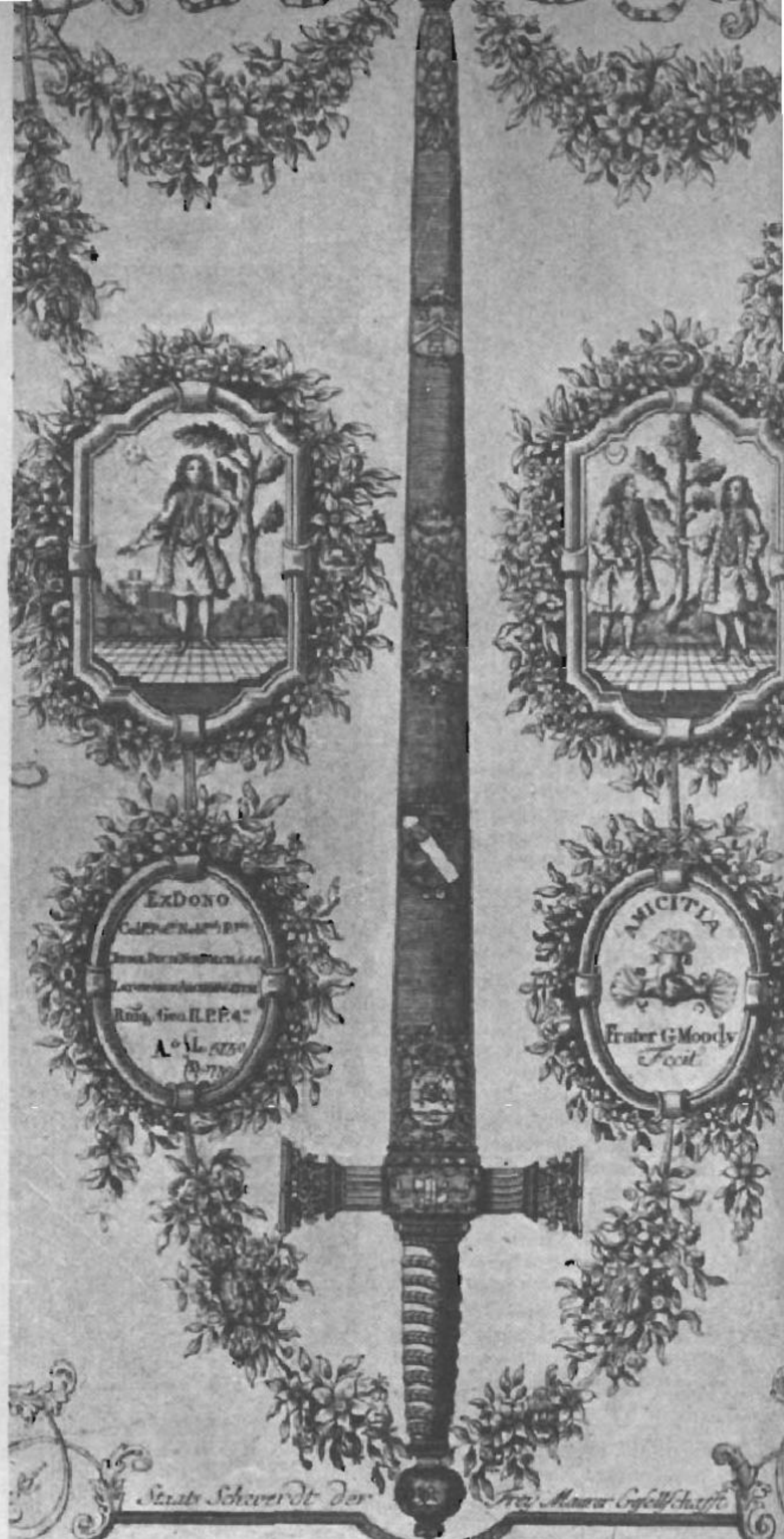
(constituida en 1813 siguiendo los pasos de la Gran Logia de Inglaterra y actualmente en actividad) explica, en sus Constituciones, los términos que retoma de Anderson, su exégesis no difiere: «Cualquiera que sea la religión de un hombre o su culto, a condición de que crea en el glorioso Arquitecto del cielo y de la tierra y practique los deberes sagrados de la moral. El lazo sólido y dulce del amor fraterno une a los masones con los hombres virtuosos de todas las creencias».

La innovación de Anderson, en 1723, que los masones de la época no consideraron perjudicial puesto que no veían en ella una innovación en cuanto al fondo y respetaba los hitos mayores colocados por la tradición, no traiciona pues en absoluto los antiguos deberes. Se ha visto, incluso, que las primeras Constituciones llamaban a su observancia incondicional.

El Gran Arquitecto del Universo

Estas Constituciones en todas sus ediciones, así como todas las Constituciones análogas promulgadas por todas las Grandes Logias, concuerdan entre sí y con las constituciones góticas, en identificar así estos hitos mayores: creer en el Gran Arquitecto del Universo, que es Dios, y en su voluntad revelada principalmente en uno de los libros sagrados de una religión monoteísta (pero ¿existen otras religiones?); creer debe entenderse en el sentido pleno, es decir, orar a Dios y seguir su voluntad; mantener y emplear el sistema simbólico organizador de la francmasonería y de la legislación moderna que la aplica y la protege (reclutamiento exclusivamente masculino, por ejemplo, y cobertura de la logia, es decir recibir solamente masones que estén de acuerdo con el reglamento). Finalmente el hito de los hitos: está prohibido destruirlos o desplazarlos.

La francmasonería de los



profesionales era una cofradía religiosa. Conserva este carácter. Pero su religión específica consiste hoy en exigir de sus miembros la práctica de una religión sin im-

La espada de la Gran Logia de Inglaterra. Estuvo en poder del rey Gustavo Adolfo de Suecia, y luego del duque Bernardo de Weimar. Fue un regalo del Gran Maestre duque Herzog de Norfolk, 1730.

Ni estúpido ateo, ni libertino sin religión

poner ninguna confesión, sin preconizar ninguna iglesia establecida ni ningún dogmatismo y en exigir en consecuencia, que ellos posean este mínimo de fe y de moralidad que posee todo hombre religioso.

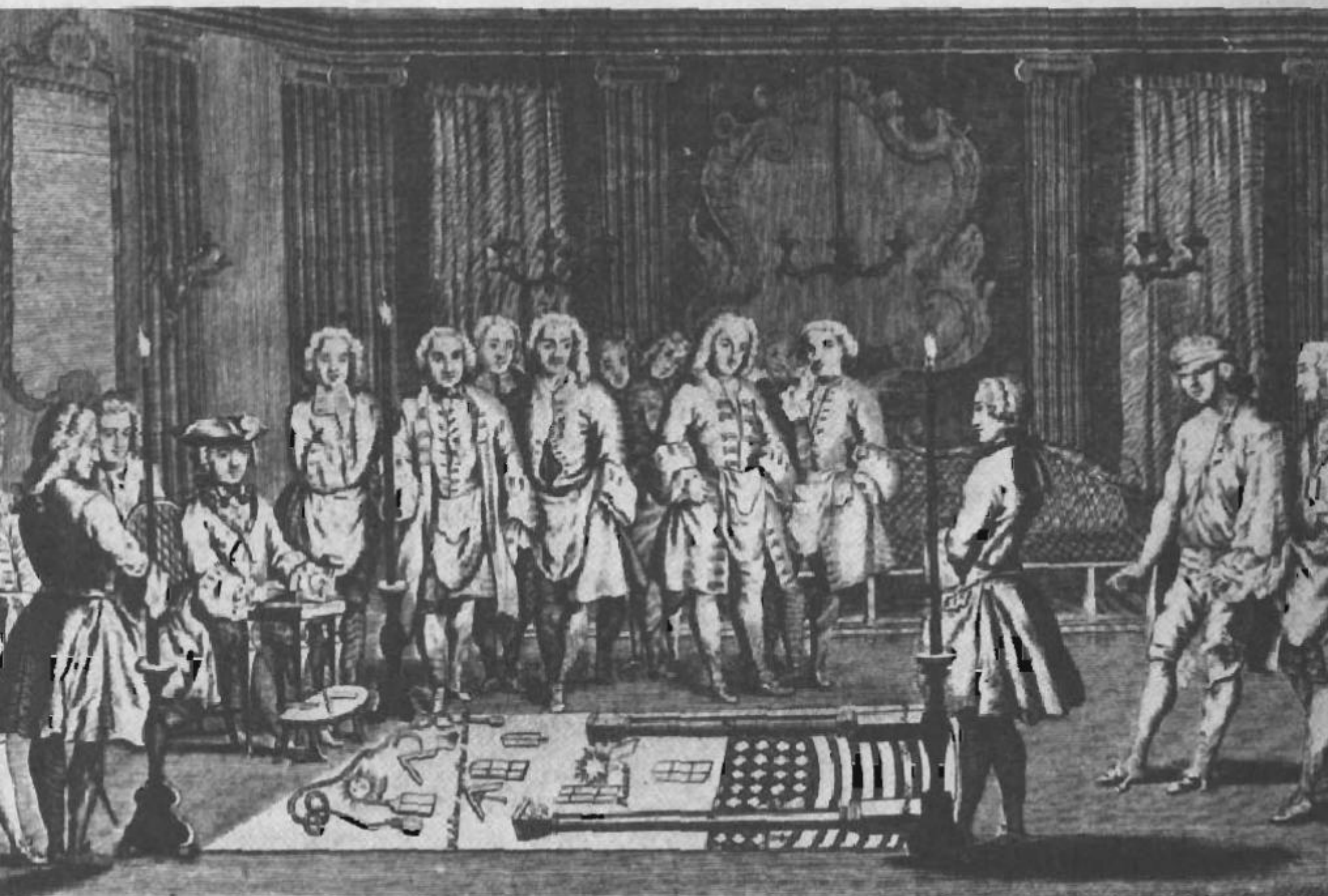
Asimismo, temiendo provocar un equívoco con la palabra «religión», al término cofradía religiosa, se preferirá el de sociedad iniciática u orden iniciático («orden»

cie: la de las sociedades de misterios, las asociaciones que inician. No solamente en el sentido amplio en el que «iniciar» significa hacer entrar, sino en el sentido estricto en el que lo definen la etnología y la historia de las religiones; la iniciación es el paso introductorio, de un hombre que desea cambiar su modo de conocer, de actuar, de ser; que desea cultivar su alma y encontrar así

con su Sabiduría de donde nace, divino, el hombre nuevo. Louis Claude de Saint Martin decía que, iniciarse, para el hombre, significa acercarse a su principio, reunirse con él. La iniciación es, según los estadios, el deseo de perfeccionar la religión.

La religión masónica es simbólica

El noaquismo incluye la iniciación pues esta religión que es la religión universal y la religión de la francma-



es empleado en Francia desde 1737 y algo después en Inglaterra).

El rito de la iniciación

Esta designación, sin embargo, no es sinónimo de la antigua. Reduce la extensión de la anterior y aumenta su comprensión. Aísla, en efecto, en el género de las cofradías religiosas, a una espe-

a Dios. Este paso se realiza normalmente por el desarrollo en el tiempo de una iniciación simbólica o de un rito, es decir, de una acción simbólica o tradicional que resume este paso y capacita para ejecutarlo.

La iniciación masónica, por ejemplo y en el presente caso, es entrar, pero en la interioridad ontológica: de sí mismo y de la naturaleza e inventar allí la Sabiduría de Dios; entrar en la intimidad de Dios mediante la unión

Escena de una iniciación en el siglo XVIII.

sonería en el fondo de la religión de cada francmasón, es la religión de naturaleza. De una naturaleza que es el lugar de Dios como Dios es su lugar (la antítesis de ese artificio que se denomina «religión natural»). Su eclesiología es la de la Iglesia Interior en la que habitan todos los hombres religiosos con o sin Iglesias visibles. La cosmología es la de las co-



Tabla de las Logias inglesas hacia 1735.

respondencias y de las signaturas; la antropología, la de la semejanza divina. La lógica es la de la analogía, y la estética la de la armonía. La moral es la del respeto de la vida, del sacrificio y de la fraternidad. La teología, por último, cede su lugar a la teosofía. Y este último término es una recapitulación de todo.

Podría decirse que es un sistema muy completo, si no fuese un antisistema. Por ello está compuesto por símbolos. ¡Cuán eficaz es, sin embargo, el método! Como epigrafe de una hermosa obra dedicada a la «significación de la francmasonería», publicada en 1954, W. L. Wilmhurst cita a un Padre griego: «El término común de toda jerarquía consiste en este amor continuo de Dios y de los misterios divinos que produce santamente en nosotros la presencia vivificante de Dios mismo. Mas, para alcanzar esta presencia, es necesario antes despojarse total y definitivamente de todo lo que a ello se opone.

Conocer el origen y el final del hombre

Oración masónica del siglo XVIII que ha continuado empleándose hasta nuestros días.

Arquitecto supremo del universo, fuente única de todo bien y de toda perfección, ¡oh tu! que siempre has deseado y obrado en pro de la felicidad del hombre y de todas las criaturas, te damos gracias por tus paternales actos bienhechores y te conjuramos todos para que nos los otorgues sin cesar a todos según tu juicio y según nuestra necesidad. Extiende sobre nosotros y sobre todos nuestros hermanos tu celeste luz; fortalece en nuestros corazones el amor a nuestros deberes con el fin de que los observemos fielmente.

Que nuestras asambleas fortalezcan siempre su unión por el deseo de agradarte y de convertirnos en seres útiles a nuestros semejantes. Que ellas sean por siempre la morada de la paz y de la virtud y que la cadena de una amistad perfecta y fraterna sea desde hoy tan fuerte entre nosotros que nada pueda jamás alterarla.

Así sea.

«Sólo debe conocerse de los seres aquello que los hace verdaderamente seres, se ha de contemplar y comprender la Santa Verdad, participar,

en la medida de lo posible —gracias a una unión perfecta y edificante— de Aquel que es la unidad misma, alimentarse de esta visión sagrada que nutre la inteligencia y desafía a todo aquél que se eleve hasta ella.»

El hermano Joseph de Maistre lo había ya escrito: «Junto con los hermanos más sabios, existen poderosas razones para creer que la verdadera masonería no es sino la ciencia del hombre por excelencia, es decir el conocimiento de su origen y de su final».

El hombre se ha hecho para la luz. San Juan, patrón de los francmasones afirma el lazo de unión entre la mistagogía y la fraternidad: «Un hombre puede decir: "yo estoy en la luz", pero si odia a su hermano, está aún en las tinieblas. Sólo el hombre que ama a su hermano está en la luz y nada lo hará vacilar. Mas aquel que odia a su hermano está en las tinieblas; camina en la oscuridad y no sabe adónde va porque las tinieblas lo han cegado».

El carácter iniciático de la masonería, su carácter gnóstico propiamente hablando, insiste en el género simbólico del que proviene su lenguaje. Entre la devoción de los masones operarios y la iniciación de los masones especulativos, la diferencia se halla sólo en las palabras. Pero la permanencia de los símbolos garantiza la permanencia de la devoción y de la iniciación (puesto que es necesario, al emplear palabras, sugerir la realidad espiritual). Nada más fácil para un «profano» que descubrir, al menos en su aspecto exterior, los símbolos fundamentales de la francmasonería.

La francmasonería conserva la iniciación, porque conserva el simbolismo. Del mismo modo que la adaptación de Anderson que describía a la francmasonería (persuadido sin embargo de que la hacía así más conforme al espíritu del cristianismo que existe desde el comienzo del mundo y desde su reinicio después del diluvio) recuerda que los hitos masónicos que ella venera



Frontispicio del libro constitucional «Ahiman Rezon»: Los emblemas de los masones.

son inderogables e irrefor-
mables; así también, el fenó-
meno innovador de la acep-
tación, es decir, la admisión
de los no operarios, de donde
naciera la masonería moder-
na o especulativa a la que
Anderson diera su primera
carta. confirma, al disertar
sobre la iniciación, el privi-
legio del simbolismo tradi-
cional. Los masones especu-

lativos suplen con el razona-
miento y el discurso verbal
sobre los símbolos, y en ge-
neral sobre las cosas de la
masonería (¿no son todas
ellas simbólicas por cons-
trucción?) su incapacidad

Respeto a la vida, sacrificio y fraternidad

para experimentarlas profe-
sionalmente. Del mismo mo-
do, la geometría les preocupa
en mayor medida que los

gestos de la masonería ma-
terial, lo que tiene un signi-
ficado doblemente simbóli-
co: para los masones especu-
lativos la teoría o la contem-
plación se impregna de inte-
lecto más que de contacto
sensible (pero en uno y otro
caso interviene la imagina-
ción mediadora); obtienen
de la geometría (según el
sentido medieval del adjeti-
vo «especulativo»), sus sím-
bolos primordiales. Las ex-
posiciones analíticas son ac-
cesorias en la logia.

La francmasonería no es una sociedad de pensamiento

La francmasonería moder-
na, tanto en 1976 como en el
siglo XVIII, sigue dentro de
su estilo propio la tradición
que se remonta a los cons-
tructores de catedrales. Des-
de el siglo XVIII, el aporte de
las tradiciones paralelas de
la caballería, de la alquimia
y del hermetismo, de la ma-
gia salomónica, ha enrique-
cido esta tradición y le ha
dado mayor resonancia pero
sin contradecirla ni susti-
tuirla jamás.

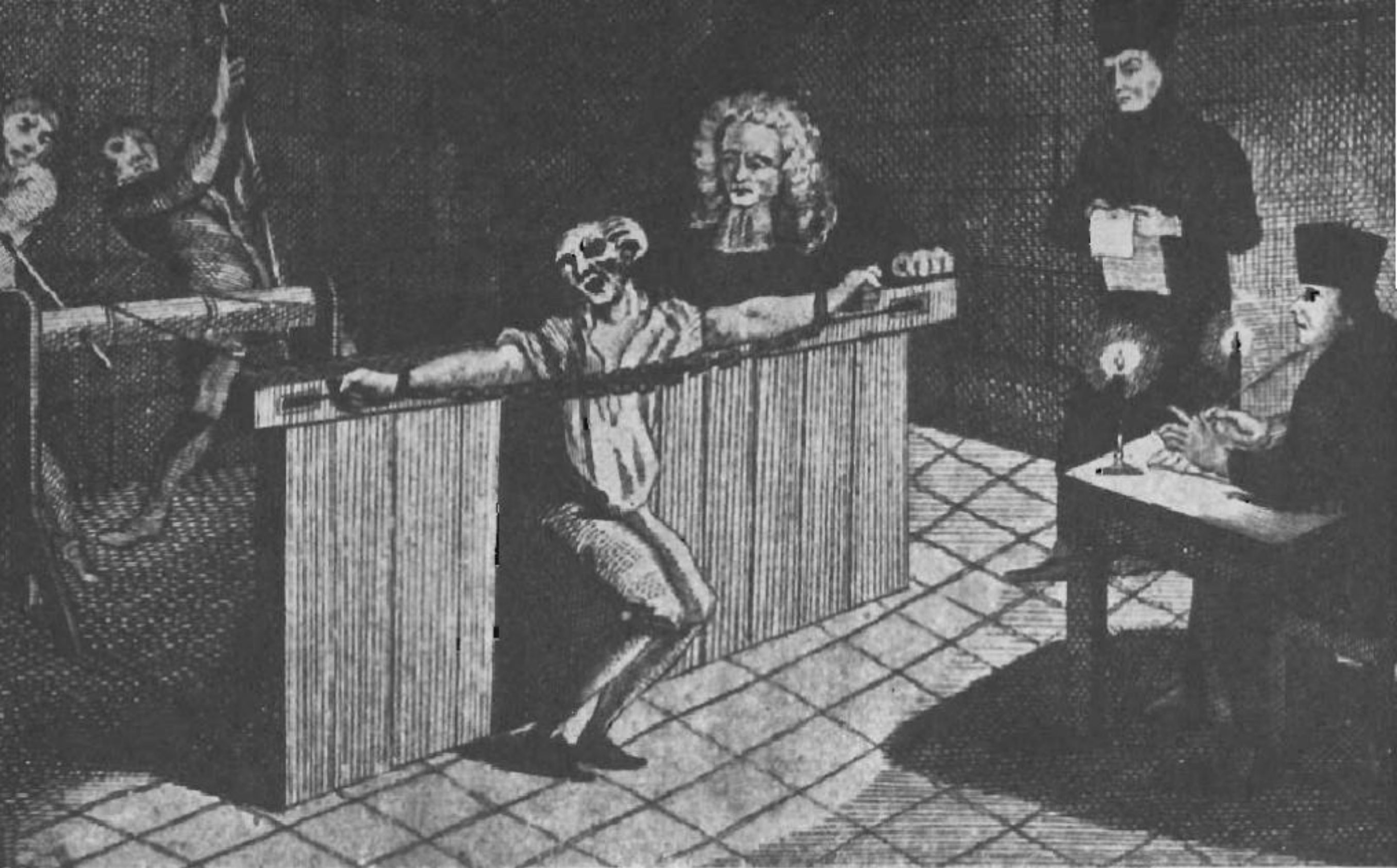
Si bien es cierto que la
francmasonería no desesti-
ma la asociación de la refle-
xión con su práctica ritual,
no por ello es una sociedad
de pensamiento.

Si intenta construir el
templo de la humanidad, es
siguiendo la llamada del
apóstol Pedro en su primera
carta. Muchas logias han
abierto la Biblia en sus alta-
res en la página donde aque-
lla aparece: «Venid y dejáros
construir como piedras vi-
vientes de un templo espiri-
tual». La francmasonería es-
cuadra las piedras.

La francmasonería testi-
monia a todos los hombres
y particularmente a los ma-
sones sentimientos de cari-

dad y solidaridad, pero no es
una empresa de beneficencia
o de ayuda mutua.

La francmasonería tiene



secretos, pero los que pueden transmitirse son simbólicos, y su único secreto real es inefable, pues es la confidencia en la que Dios admite al hombre.

Es más bien una orden de sociedad

La francmasonería es una orden, pero no es una orden monástica ni una orden de caballería. Los hermanos antimodernistas de 1737 así lo afirmaban y agregaban: «La francmasonería es una orden de sociedad». Manifestaban con ello la consciencia particularmente clara de que la masonería mantiene el altruismo inherente a la iniciación. Para ella la sociedad también forma parte de la naturaleza y debe por lo tanto estar comprendida en la red de relaciones positivas que al asociar a Dios, el hombre y la naturaleza, serán meditadas, vividas y reforzadas. Una sociedad iniciática no puede ser sino una orden de sociedad. Pues la «convivencialidad» marca la sociedad tradicional tanto en su conjunto como en la medida de la sociedad particu-

lar especializada en la iniciación.

En resumen: la francmasonería es una cofradía iniciática cuyos orígenes históricos, hitos inamovibles y simbolismo metódico se apegan a la tradición medieval de los oficios de la construcción y la constituyen en or-

Ser iniciado es entrar en la intimidad del misterio, para nacer como hombre nuevo

den de sociedad en nombre y por la gloria del Gran Arquitecto del Universo que es Dios y que revela su voluntad en la carta de las Santas Escrituras, en la naturaleza y en el corazón del hombre.

Al ser la francmasonería una sociedad, el contestar sus principios constitucionales y transgredir sus leyes, coloca a los culpables fuera de ella. Faltar a la misma como cuerpo, equivaldría a destruirla radicalmente. Pues la

Tortura del masón John Coustos en Lisboa, en 1744.

sociedad masónica es tradicional, he ahí el principio de los principios, la fuente de sus leyes. Su carácter iniciático depende de su simbolismo tradicional, y su tradición tiene al simbolismo como vehículo. Si un nuevo edificio se erigiese, aunque fuese en su nombre, sobre bases nuevas, formaría otro templo para otro culto rendido a otros dioses.

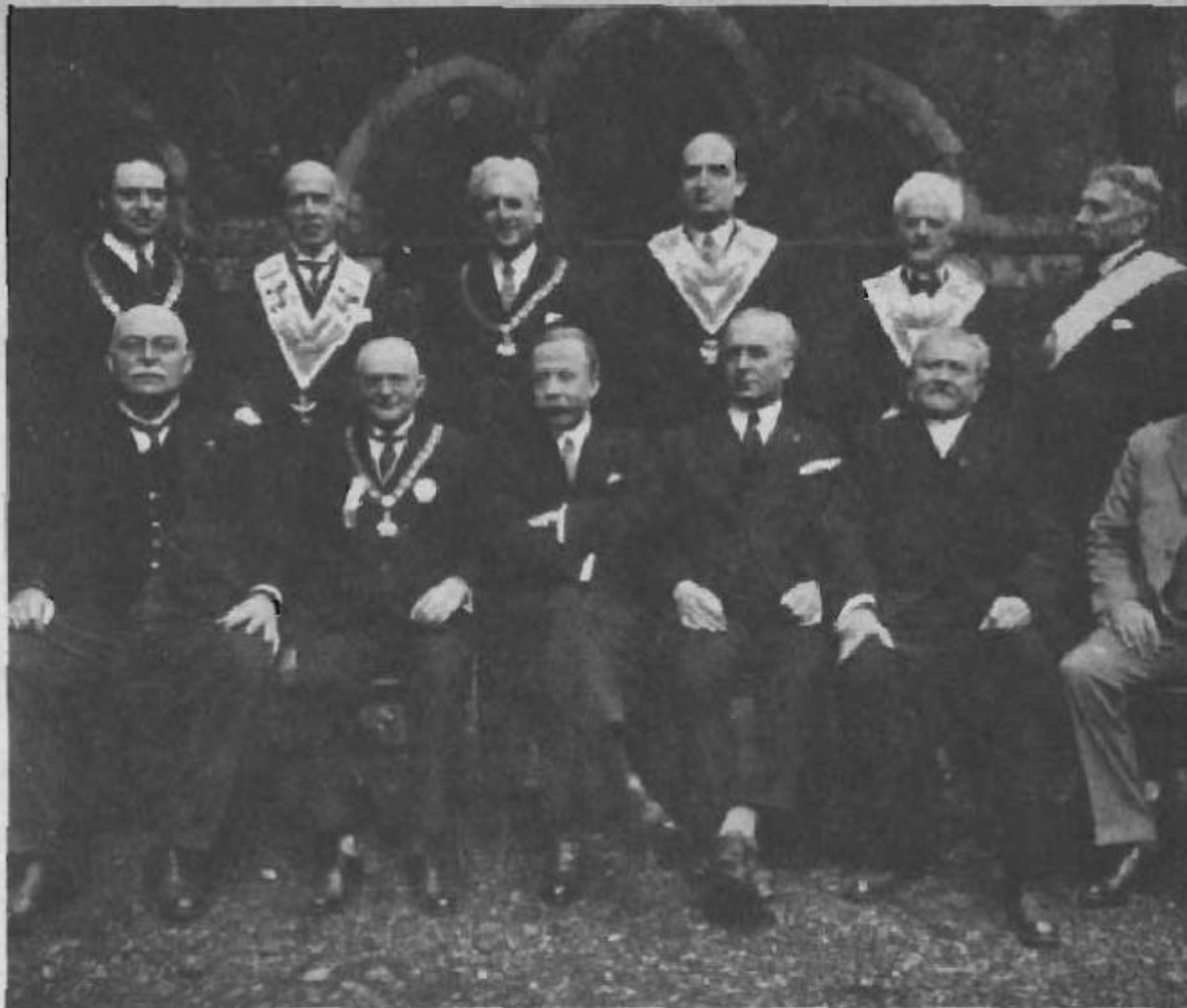
Ahora bien, a partir del Imperio liberal, hacia 1860, el Gran Oriente de Francia que rigiera casi todas las logias francesas, da un viraje desde la iniciación a la política partidista en la que interviene directamente en nombre de una filosofía materialista y atea. El movimiento se puso en marcha en una escala ínfima hace menos de medio siglo y se ha desarrollado desde hace diez años.

En 1877 la «asamblea general» del Gran Oriente suprime, con la obligación de creer en Dios y en la inmortalidad del alma, el hito capital de la francmasonería (el juramento que presta el masón pierde, por lo tanto, su papel iniciático). El aban-

dono de la invocación al Gran Arquitecto del Universo vendrá, lógicamente, a continuación, y luego la decadencia de los ritos. Lógicamente también, las Grandes Logias del mundo, después de la Gran Logia de Inglaterra, retirarían al Gran Oriente su reconocimiento.

Cuando la masonería se desvía de su ruta tradicional

Entonces, privada de su antepecho la neo-masonería francesa repite a porfía muchas tonterías cuyos ecos aún resuenan. Así: «lo nuevo es preferible a lo antiguo», lo que en el caso de una sociedad tradicional por definición, tiene por lo menos el mérito de escapar a la hipocresía y de reconocer que la



Representantes del Rito Escocés en el congreso de supremos consejos celebrado en París en 1909. Sentados, de izquierda a derecha: Dop (Holanda), Cowles (Washington), Raymond (Francia), Barcia (España), Desmons (Francia), Webster (Canadá). De pie, de izquierda a derecha: Tangal (Rumanía), Junod (Suiza), Abbott (Boston), Lennhoff (Austria), Strup (Polonia), Anspach-Puissant (Bélgica).



El Reverendo Dr. James Anderson, autor de la primera constitución masónica según los «antiguos ritos» (1723).

El Gran Oriente suprime el hito capital de la masonería e interviene en política

neo-masonería es una pseudo-masonería. O bien: «Reconocido el progreso de la sociedad profana (lo que es discutible), la francmasonería debería acomodar su paso a ella». Esto no es solamente olvidar una vez más

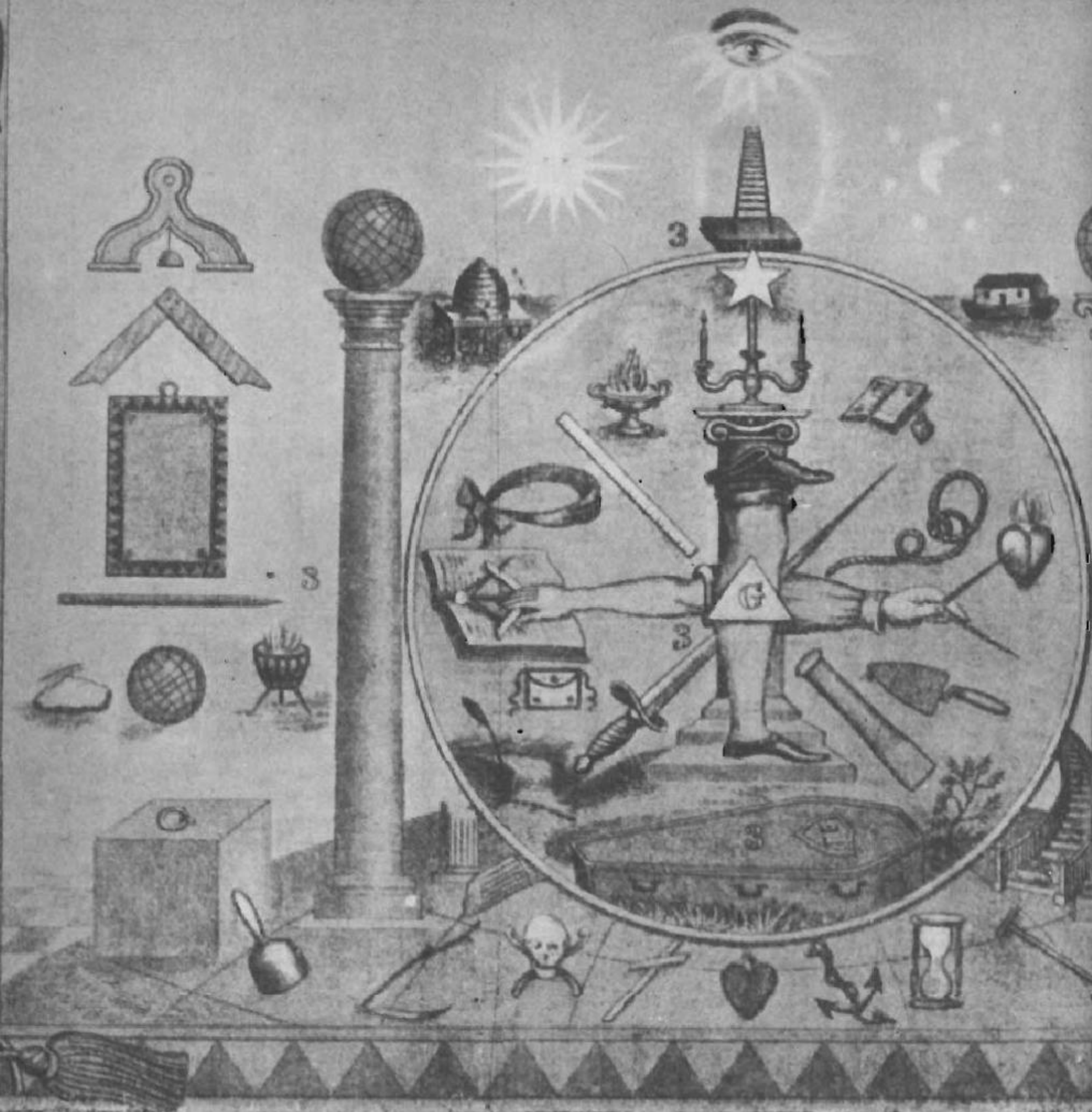


Tabla de símbolos francesa del siglo XVIII.

el carácter tradicional de la francmasonería, sino también que su carácter iniciático y correlativo la dispone a proponer ideales, si no modelos, y a llevar sus virtudes al mundo profano; pero no a sufrir las influencias de éste. Las ventanas del Templo están de tal modo dispuestas que la luz que lo ilumina proyecta algunos de sus rayos hacia el exterior sin dejar que los ruidos externos penetren en él.

O bien: «no hay límite a la búsqueda de la verdad». La proposición es odiosa o absurda si no está modulada por la referencia a los hitos. Pues de lo contrario justifi-

Cavour: «La iglesia libre en el Estado Libre» pasa por alto los compromisos del francmasón hacia la logia y de la logia para con la obediencia. Olvida también los

Muchas logias han abierto la Biblia en sus altares

caría la inmoralidad y el desdén por toda regla lógica. O bien, finalmente: «El masón libre en la logia libre». Esta fórmula que podría haber sido calcada de aquella de

compromisos de la obediencia hacia la francmasonería, es decir hacia la tradición masónica y hacia las Grandes Logias hermanas o madres. Bajo el régimen de las Gran-

Materialización de las potencias de las tinieblas

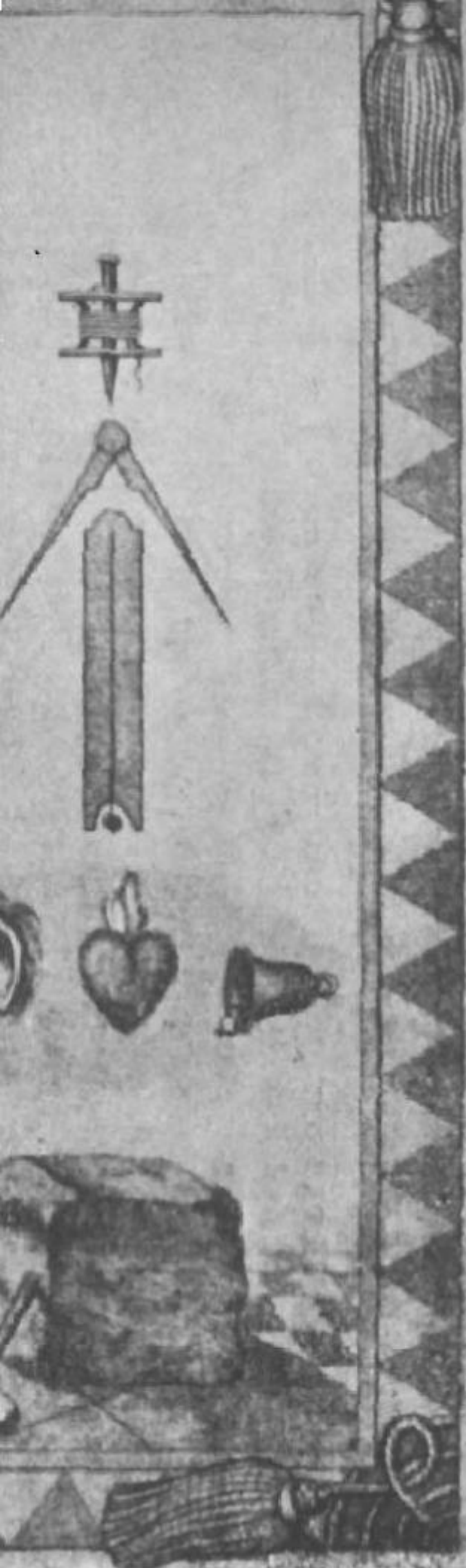
«¿La francmasonería? En Francia la palabra es casi sinónimo del mal. Algunos ven en la Orden la materialización en la tierra de las potencias de las Tinieblas de los ángeles caídos. Toda una literatura abona este prejuicio. Las mentes más razonables permanecen, a pesar de todo, a la defensiva. La palabra evoca las conjuraciones ocultas, las ejecuciones sangrientas, toda una historia subterránea, clandestina y turbia. En el mejor de los casos se piensa en un arribismo sin escrúpulos y sin freno.»

Esta constatación inicia el prefacio que un orfebre, el gran maestro de la Gran Logia Nacional Francesa, hacía, hace ya diez años, en el «Dossier Français de la franc-maçonnerie régulière» (2). Este dossier que marcaba una fecha según la «Revue d'histoire de l'Eglise de France» (3) había sido realizado por Jean Baylot. Bosqueja la historia auténtica de la orden en Francia y sus piezas concuerdan en certificar que no hay más que una masonería respecto a la cual el añadir que es verdadera, tradicional y regular, constituye un pleonismo, a veces y por desgracia, necesario; incluso en Francia, donde algunos intentarían acreditar la legitimidad de una neo-masonería, ésta no fue en absoluto conocida antes de la segunda mitad del siglo XIX.

(Continuará.)



Pretendida visita de Napoleón a una Logia de París.



des Logias que es el de la francmasonería especulativa, es imposible disociar la iniciática de lo administrativo que es tradicional: con menos motivos se podrían oponer Orden y obediencias.

Prejuicios y mala reputación: la suerte de la masonería francesa

El resultado no ha tardado en hacerse presente y su desaparición es lenta:

NOTAS

- (1) Albañiles caballeros.
- (2) Dossier francés de la francmasonería regular.
- (3) Revista de historia de la Iglesia de Francia.

ACABAR CON EL SUFRIMIENTO HUMANO

MEDITACION TRASCENDENTAL

Selección «Mundo Desconocido»/AECIC

La Inteligencia
Creativa realidad
básica de la vida.

Ante el interés evidenciado por nuestros lectores por el candente tema de la Meditación Trascendental, ofrecemos hoy, en colaboración con la Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC), una amplia selección informativa acerca del movimiento difundido a nivel mundial por Maharishi Mahesh Yogi.

Una técnica simple y natural

La meditación trascendental es una técnica simple y natural para el refinamiento progresivo del sistema nervioso, a través de la alternación regular de la meditación y la actividad.

Proviene de la India, y ha sido introducida en el mundo entero por Maharishi Yogi. Maharishi fue el discípulo más cercano de Swami Brahmananda Sarawasti, un gran maestro de la India que murió en 1953. Siguiendo la voluntad de su maestro Maharishi vino a enseñar esta meditación.

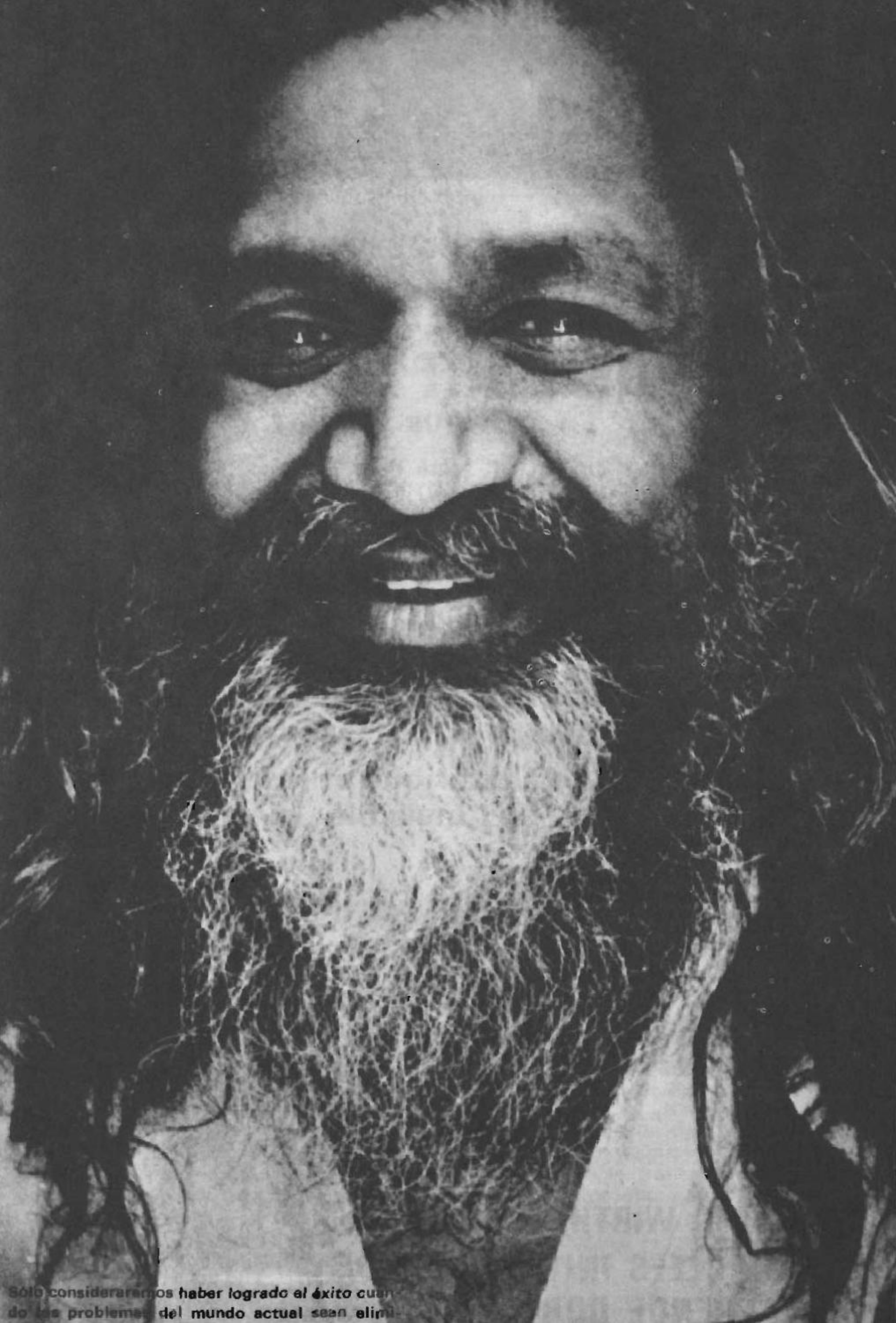
Nuestra experiencia común es que la vida hoy se está haciendo cada vez más tensa. La exposición constante a este *stress* nos impide pensar y actuar con plena eficacia. La meditación trascendental nos ayuda a contender con las presiones de la vida, dándonos períodos de profundo descanso.

Todos sabemos que el sueño pro-

fundo nos deja más refrescados al día siguiente. La falta de sueño nos cansa y nos impide pensar y actuar con plena eficacia. La meditación trascendental proporciona un descanso mucho más eficaz que el que se obtiene con el sueño profundo. De este modo, hace la mente más clara y las acciones y los pensamientos más efectivos.

Pero, además, la meditación trascendental conduce a la auto-plenitud, es decir, a la completa realización de todas las potencialidades de uno como ser humano. Esto lo consigue armonizando todos los aspectos de la personalidad y disolviendo las tensiones, para poner de manifiesto lo que Maharishi llama la Inteligencia Creativa interna.

La Inteligencia Creativa es la realidad básica de la vida. Todos estamos enraizados en la Inteligencia Creativa, al igual que un árbol está enraizado en la tierra. Si el árbol se seca, es inútil regar las hojas; uno debe atender las raíces. La meditación es este regar las



Solo consideraremos haber logrado el éxito cuando los problemas del mundo actual sean elimi-

raíces. Le pone a uno en contacto con la propia naturaleza interna, y de ese modo revitaliza todas las partes de la personalidad de uno.

No es una religión

La meditación trascendental es una técnica que puede ser practicada por cualquiera sin que importen sus creencias o su falta de creencias. Al mismo tiempo, tiene una profunda importancia para la religión, puesto que todas las religiones están interesadas en esencia, en conducir al hombre a la conciencia interna —aunque puedan llamarla por nombres diferentes. Si uno tiene una religión, la meditación trascendental le ayudará a entenderla mejor; si uno no tiene religión, esto no es un obstáculo para la práctica de la meditación trascendental. Esta meditación no depende de la fe.

Nuestra atención está siempre buscando felicidad. De ordinario buscamos la felicidad en el mundo que nos rodea, pero en realidad la *fuentes* de toda felicidad está dentro de nosotros mismos. En esta meditación vamos más allá del pensamiento, a la base de todos los pensamientos, a la inteligencia creativa, de la que hablamos anteriormente. El contacto con esta realidad básica es lo que conduce a la plenitud.

Todos pueden meditar

La meditación trascendental es universal porque se basa en la naturaleza real de la mente, que es la misma para todos los seres humanos. La atención de cada uno está buscando constantemente felicidad, y éste es el principio sobre el que se basa la meditación trascendental. Esta no contribuyó al desarrollo de la propia India precisamente porque el secreto de la meditación trascendental se perdió. El retraso de la India moderna se debe en parte a la confusión entre el modo de vida del recluso y el de la persona que vive en el mundo.



Maharishi Mahesh Yogi, fundador de la Ciencia de la Inteligencia Creativa y la Meditación Trascendental.

El modo de vida del recluso es alejarse del mundo en una cueva o en un monasterio. La mayoría de la gente, sin embargo, no está preparada para una vida tal, sino que tienen que mantenerse activos en el mundo. Parte del problema de la India es que los hindúes han tratado de llevar los ideales del recluso a la vida diaria. De este modo han encontrado lo peor de ambos mundos.

La meditación trascendental es adecuada para la gente en el mundo; les hace más efectivos, más plenos. Para la mayoría de nosotros, la alternación entre la meditación y la actividad es el modo correcto y natural para lograr la plenitud.

La meditación trascendental le da el doscientos por cien de la vida —felicidad interior total y satisfacción exterior total. Añade más a la satisfacción que uno obtiene de la vida.

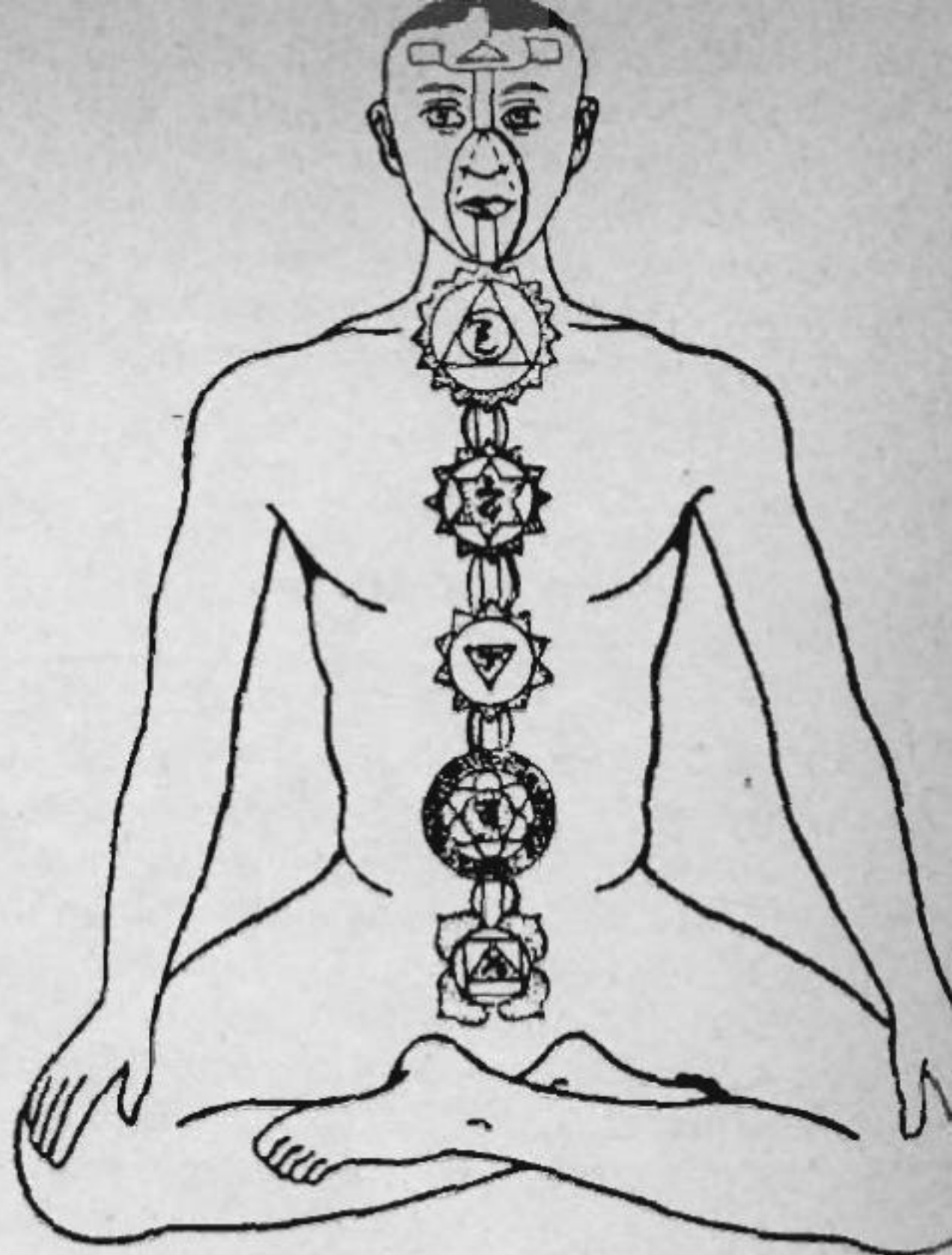
Un regalo adicional

La meditación trascendental siempre *añade* algo a lo que uno ya tiene. No elimina nada.

Cuanto más sensato es un hombre, mejores son sus acciones. A medida que uno medita, la *calidad* de los deseos de uno mejora espontáneamente.

La meditación trascendental de hecho es muy antigua, pero el secreto fue perdido y vuelto a encontrar muchas veces en el pasado. Debido a que hoy lo tenemos, podemos afirmar que la meditación trascendental es fácil.

Otros sistemas dependen o bien de pensar una idea, o de tratar de *controlar* la mente. En la meditación trascendental no nos ocupamos del significado de nada y no intentamos ejercer ningún control; simplemente aprovechamos la tendencia natural de la mente a buscar felicidad.



La Meditación Trascendental es el propio corazón y alma del Yoga.

Relaciones con el yoga

Yoga significa «unión» —la unión de la inteligencia individual con la inteligencia universal. Y de esto trata la meditación trascendental, de modo que podemos decir que la meditación trascendental es el propio corazón y alma del yoga. Mucha gente piensa que el yoga es una serie de ejercicios físicos; pero éstos son sólo un aspecto de él, y de ningún modo el más importante. Ayudan a mantener el cuerpo flexible, lo cual es bueno; pero la meditación trascendental por sí misma refina el cuerpo al igual que la mente. Hay algunos ejercicios de yoga muy simples que Maharishi recomienda para ayudar a mejorar las condiciones físicas, pero no son en modo alguno esenciales. La meditación trascendental es completa en sí misma.

La meditación trascendental es adecuada para *todos*; no hay necesidad de ser «contemplativo» por naturale-



Alcanzar la calma interior en un mundo en tensión: objetivo de la Meditación Trascendental.

za. Las personas activas la encuentran tan fácil como las personas tranquilas. Todas las diferencias de carácter son comparativamente superficiales; a un nivel más profundo la mente de cada persona se basa en la misma realidad, que hemos llamado Inteligencia Creativa.

No se trata de sugestión

La sugestión no entra para nada en la técnica; a los nuevos meditadores no se les dice lo que deben experimentar, precisamente para evitar la posibilidad de sugestión. La realidad de los efectos de esta meditación ha sido mostrada por estudios científicos realizados en Gran Bretaña, Alemania, Suecia, Francia, Canadá y Estados Unidos, principalmente. Estos estudios muestran que, durante la meditación trascendental, ocurren cambios en el modo en que el cuerpo funciona, los cuales son únicos. Estos cambios están en la dirección de tranquilidad y descanso profundo, y diferencian claramente el estado que se alcanza en la meditación del trance hipnótico y del sueño profundo.

Para ayudar al mundo, uno tiene que convertirse en una persona generosa. La meditación trascendental ayuda a devenir este tipo de persona. Además, el modo más efectivo de cambiar el mundo es cambiar a los individuos que le componen. Si el bosque debe ser verde, cada árbol individual debe ser verde.

Muchos psicólogos mantienen que de ordinario sólo utilizamos una pequeña porción de nuestro potencial mental. La mente es como un océano, del que ordinariamente experimentamos sólo la superficie. Todo el fondo del océano y la riqueza que está en el fondo, permanecen ocultos. La meditación trascendental nos familiariza con toda la amplitud de los fondos del océano al igual que con la superficie y es suficiente con dedicarle quince o veinte minutos al día. Si uno se da cuenta de los beneficios inmensos que produce esta meditación encontrará ese tiempo.

Tampoco hay reuniones obligatorias. Para aquellos que quieren conocer más la teoría en la que se basa la meditación, se proporcionan conferencias, discusiones y demás, pero estas actividades son por entero opcionales. La meditación, esencialmente, es un asunto privado.

ESPAÑA



Centros del Plan Mundial, en España.



El retraso de la India moderna se debe a que el hindú no ha sabido acompasar adecuadamente la

Cómo llegar a practicar la meditación trascendental

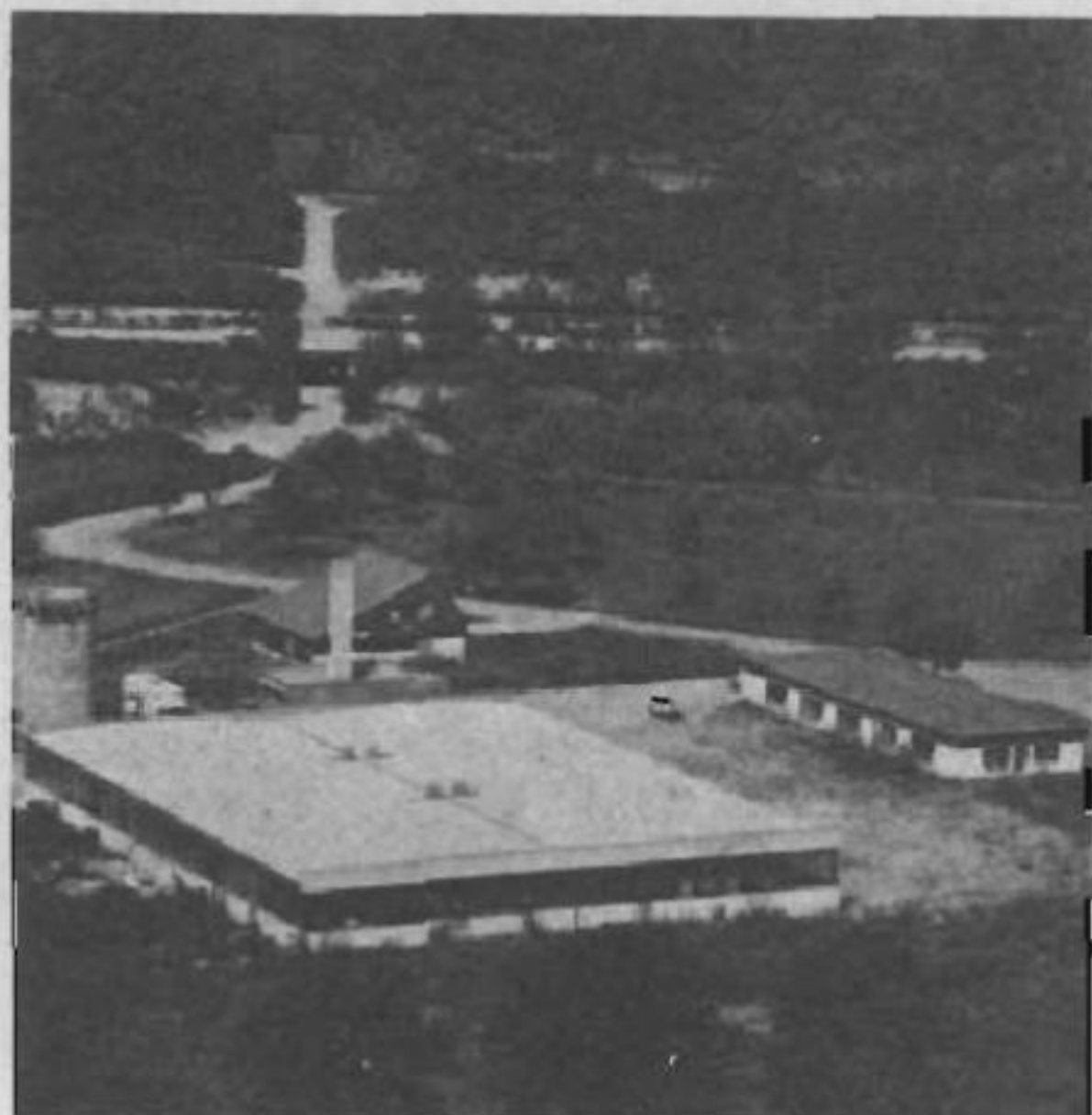
La Meditación trascendental se practica durante veinte minutos por la mañana y por la tarde mientras uno se sienta cómodamente con los ojos cerrados. Durante este tiempo, la mente experimenta estados más sutiles del pensamiento mientras ocurren cambios fisiológicos que corresponden a esta actividad mental refinada. El cuerpo y la mente ganan un estado de profundo descanso, al mismo tiempo que la mente permanece alerta y llena de vitalidad.

Los científicos han descrito el estado de profundo descanso ganado durante la Meditación Trascendental, como un estado único de «alerta en descanso» que indica un cuarto estado principal de conciencia, tan natural para el hombre como los otros tres estados definidos fisiológicamente —vigilia, soñar y dormir profundo.

Aquellos que practican la Meditación Trascendental informan que este estado de alerta en descanso, es profundamente refrescante física y mentalmente. Las tensiones y la fatiga acumuladas que impiden un funcionamiento eficiente del sistema nervioso, son disueltas en un modo natural; el resultado es un aumento de energía y el desarrollo de la inteligencia creativa, más estabilidad interior y mejora de la claridad de percepción en todos los niveles de experiencia.

La práctica regular de la Meditación Trascendental asegura el desarrollo armonioso y equilibrado de la vida. Los beneficios prácticos

de la Meditación Trascendental le permiten a uno gozar de la vida en la libertad sostenida de mayores logros y plenitud. Todos estos espléndidos efectos de la Meditación Trascendental han sido validados por la investigación científica.



Edificio de Prensa de la Universidad Internacional Maharishi, en Rheinweiler, Alemania.



Centro Administrativo Nacional de la Sociedad Internacional de Meditación para Estudiantes, en Los Angeles, USA.

La técnica de la Meditación Trascendental se enseña en siete pasos sistemáticos, en 20 centros de enseñanza establecidos en todos los países de habla castellana.

Charla Introductoria — una visión de posibilidades a través de la Meditación Trascendental (1 ½ horas).

Charla Preparatoria — el origen y los mecanismos de la Meditación Trascendental (1 ½ horas).

Entrevista Personal con el Profesor — (15 minutos).

Instrucción Personal con el Profesor — aprendizaje de la técnica (20 minutos).

Verificación y Validación de Experiencias del Primer Día de Meditación — verificación de la corrección de la práctica (½ hora).

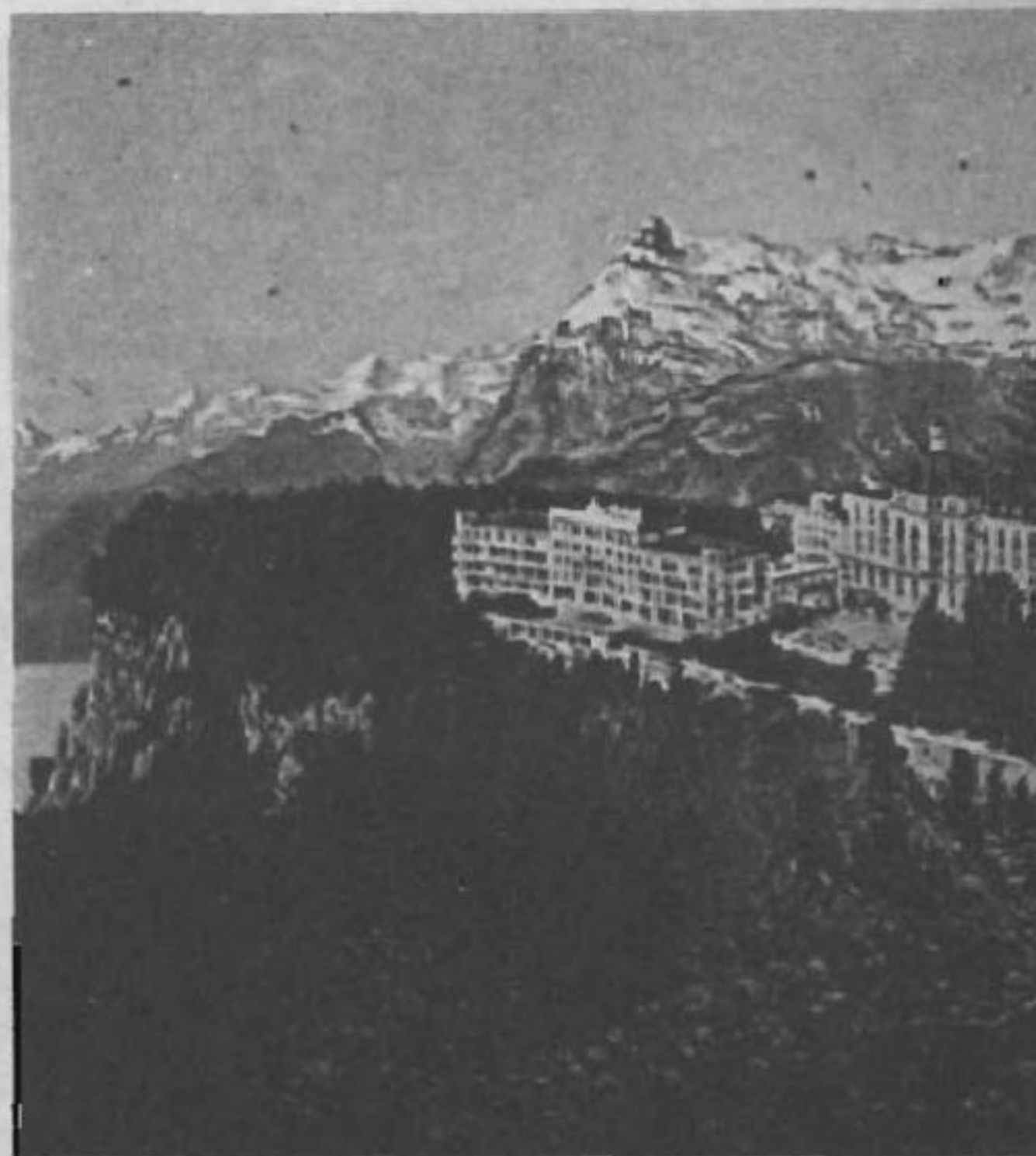
Verificación y Validación de Experiencias del Segundo Día de Meditación — entendimiento de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia creativa a través de la Meditación Trascendental (½ hora).

Verificación y Validación de Experiencias del Tercer Día de Meditación — entendimiento de los mecanismos para estabilizar los beneficios de la Meditación Trascendental (½ hora).

Los pasos 5, 6 y 7, la verificación de experiencias personales de los tres primeros días de meditación, dan todo el entendimiento y experiencia necesarios para que el nuevo meditador sea capaz, a partir de ese momento, de meditar solo, dos veces al día, y gozar los máximos beneficios.

«El conocimiento es la base de la acción. La acción es la base del logro. El logro es la base de la plenitud. Establecidos en el hogar de todo el conocimiento, uno se eleva espontáneamente al pleno potencial de la acción, del logro y de la plenitud — la meta de todo progreso se convierte en una realidad viva en la vida diaria.»

Maharishi



Centro Principal de la Universidad Internacional Maharishi, en Seelisberg, Suiza, sobre el lago de Lucerna.

Una visión de la filosofía práctica de la vida que ha demostrado la posibilidad de eliminar los antiguos problemas de la humanidad en esta generación

- La naturaleza de la vida es crecer.
- La inteligencia creativa está en la base del crecimiento.
- Cuando la inteligencia creativa no tiene oportunidad de expresarse a sí misma totalmente, el crecimiento es obstruido, y la vida, cuya naturaleza es crecer, comienza a sufrir.
- La rutina de la vida mantiene la conciencia dentro de más y más límites, y con esta rigidez día tras día, ofrece cada vez mayor resistencia al libre fluir de la inteligencia creativa.
- La vida siempre ha sido vivida a través de límites —a través de los mismos canales de percepción, pensamiento y acción. Es por esto por lo que no ha habido oportunidad para la expansión libre y **PLENA** de la inteligencia creativa en la rutina diaria de la vida.
- El aumento de rigidez de los límites causado por la rutina diaria de la vida, es responsable de la antigua experiencia de la humanidad de que la vida es una lucha. La naturaleza rutinaria del trabajo requerido por esta era tecnológica, simplemente ha intensificado este problema.
- El trabajo rutinario produce la rigidez de los límites y esto restringe la oportunidad para la expansión total de la inteligencia creativa. Sin embargo, el trabajo rutinario ofrece una actividad disciplinada que añade eficiencia al progreso. De este modo, encontramos que aunque el trabajo rutinario daña la naturaleza de la vida, al mismo tiempo ayuda al progreso en el mundo exterior.
- No es necesario sacrificar ni la vida por el progreso ni el progreso por necesario sacrificar el trabajo rutinario, porque ahora es posible neutralizar sus efectos dañinos y restrictivos.
- Aquí, en la falta de oportunidad para la expresión total de la inteligencia creativa, está la semilla del descontento del hombre, la cual germina en frustración en el trabajo y crece como insatisfacción general, ensombreciendo incluso el amor de la familia y de los amigos.
- Puesto que la semilla del descontento es la **FALTA** (de oportunidad para la expresión total de la inteligencia creativa), y puesto que la falta es simplemente la ausencia de algo, no hay nada a lo que poder recurrir. Es por esto por lo que la causa básica del descontento permanece oculta e irreconocida. Uno es la víctima de lo que esta falta produce —descontento, frustración, negatividad y todos los problemas que estos engendran.
- La Ciencia de la Inteligencia Creativa, cuyo aspecto práctico es la Meditación Trascendental, proporciona una oportunidad para la expresión **TOTAL** de la inteligencia creativa. La oportunidad diaria para que la conciencia individual vaya más allá de los límites, neutraliza la rigidez causada por los límites de la rutina diaria.
- La Ciencia de la Inteligencia Creativa ha demostrado la posibilidad de eliminar los antiguos problemas de la humanidad en esta generación.
- El hombre moderno no tiene que continuar viviendo con la antigua experiencia de la lucha y el sufrimiento.



Universidad de Fairfield, USA. Es el centro principal de la Universidad Internacional Maharishi. 185 acres con facilidades de enseñanza para 5000 estudiantes.



Academia Forestal de Nueva York. Hogar de la Prensa de la Universidad Internacional Maharishi para América y localización de uno de los tres Estudios de Producción de Videos del Plan Mundial.

**Maharishi
Mahesh Yogi
propone estos siete
puntos en su Plan
Mundial para
compartir el
conocimiento de la
Ciencia de la
Inteligencia
Creativa (CIC) con
todos los 3600
millones de
habitantes del
mundo:**

- 1 Desarrollar el pleno potencial del individuo.
- 2 Mejorar los logros gubernamentales.
- 3 Realizar el ideal más alto de la educación.
- 4 Eliminar los antiguos problemas del crimen y todo comportamiento que traiga desgracia a la familia humana.
- 5 Hacer máximo el uso inteligente del medio ambiente.
- 6 Dar plenitud a las aspiraciones económicas de los individuos y de la sociedad.
- 7 Lograr las metas espirituales de la humanidad en esta generación.



(Continuará)

RESCATE BIBLIOGRAFICO

EL LIBRO NEGRO_(y 5)

SECRETOS MARAVILLOSOS

Quinta y última parte del antiguo Grimorio de Ciencias Ocultas publicado en 1830 por el grupo esotérico «Hermes», de París.

En este capítulo, con el cual damos fin a esta curiosísima obra, hemos reunido una diversidad de secretos maravillosos, concienzudamente seleccionados, después de haber consultado los grimorios que nos han merecido mayor crédito y las obras más famosas de los grandes magos de la antigüedad, como *La Filosofía Oculta*, de Cornelio Agrippa; *La Magia Natural*, de Juan Bautista Porta; *Las Curiosidades Inauditas*, de Jacobo Gaffarel, *La Magia*, de Artephius, etc.

Algunos de los secretos que figuran en este capítulo no han sido publicados en ninguna de las ediciones anteriores; podemos asegurar, por lo tanto, que se dan a conocer por vez primera en esta novísima edición del Libro Negro (1866).

Elíxir que alarga la Vida y retarda la Vejez

Con este elíxir soberano puede el hombre, como la mujer, retardar de una manera sorprendente, la acción destructora del tiempo, de tal modo, que quien lo tomare a los treinta años, por ejemplo, llegará a los sesenta

aparentando tener cuarenta, a lo sumo.

He aquí la maravillosa fórmula de este brebaje, debida al divino Paracelso:

«Se tomarán de: canela fina, clavos de especia, nuez moscada, jengibre, cedoaria, galanga, pimienta blanca, una onza de cada cosa.

»Seis cortezas de limones, de los mejores.



»Dos puñados de uvas de Damasco y dos puñados de ruibarbo.

»Cuatro puñados de granos de ginebra, bien madura.

»De hinojo verde, flor de albahaca, flores de hipericón, de romero, de mejorana, de saúco, de rosas, de ruda, de escabiosa, de centáurea, de fumaria, de agrimonia, un puñado de cada cosa.

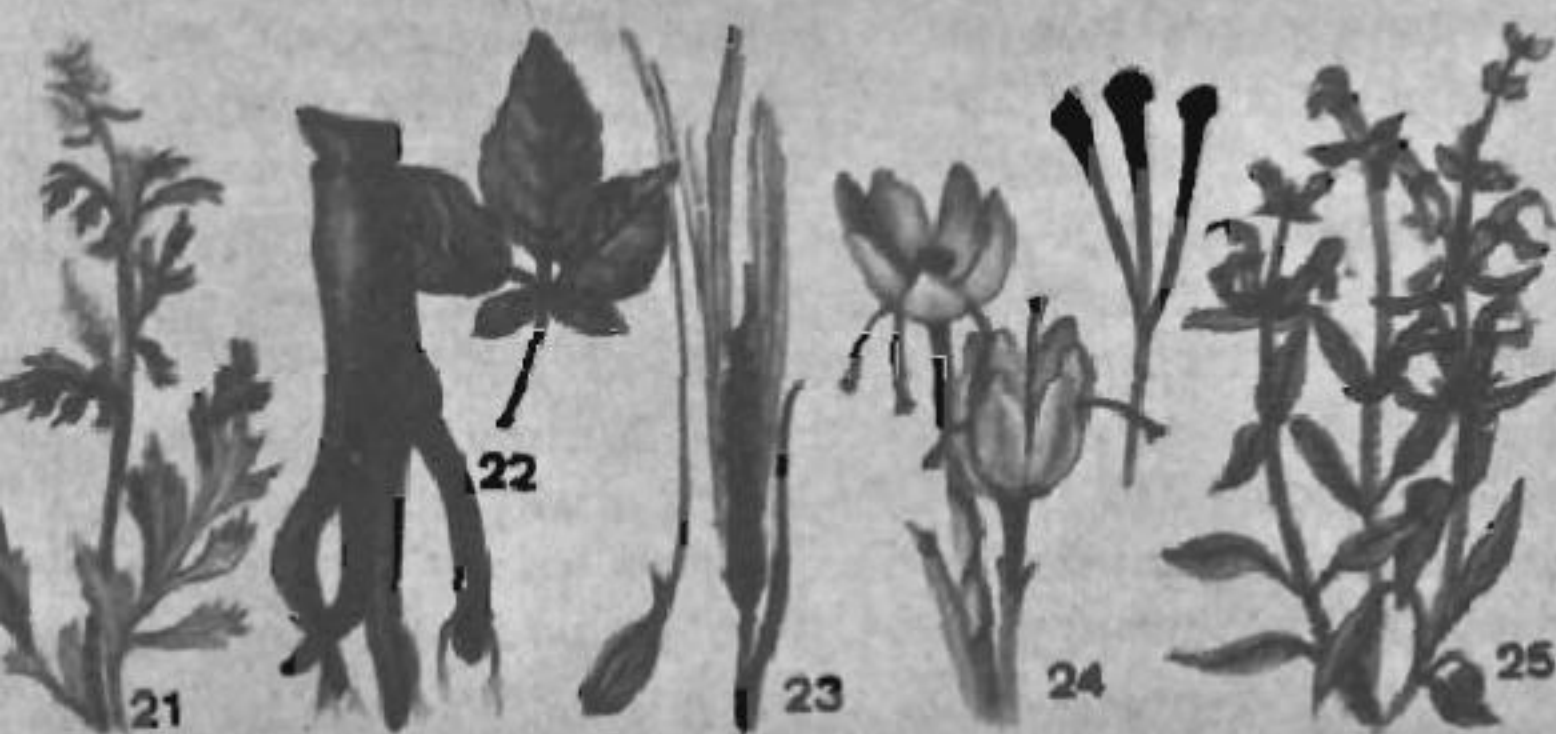
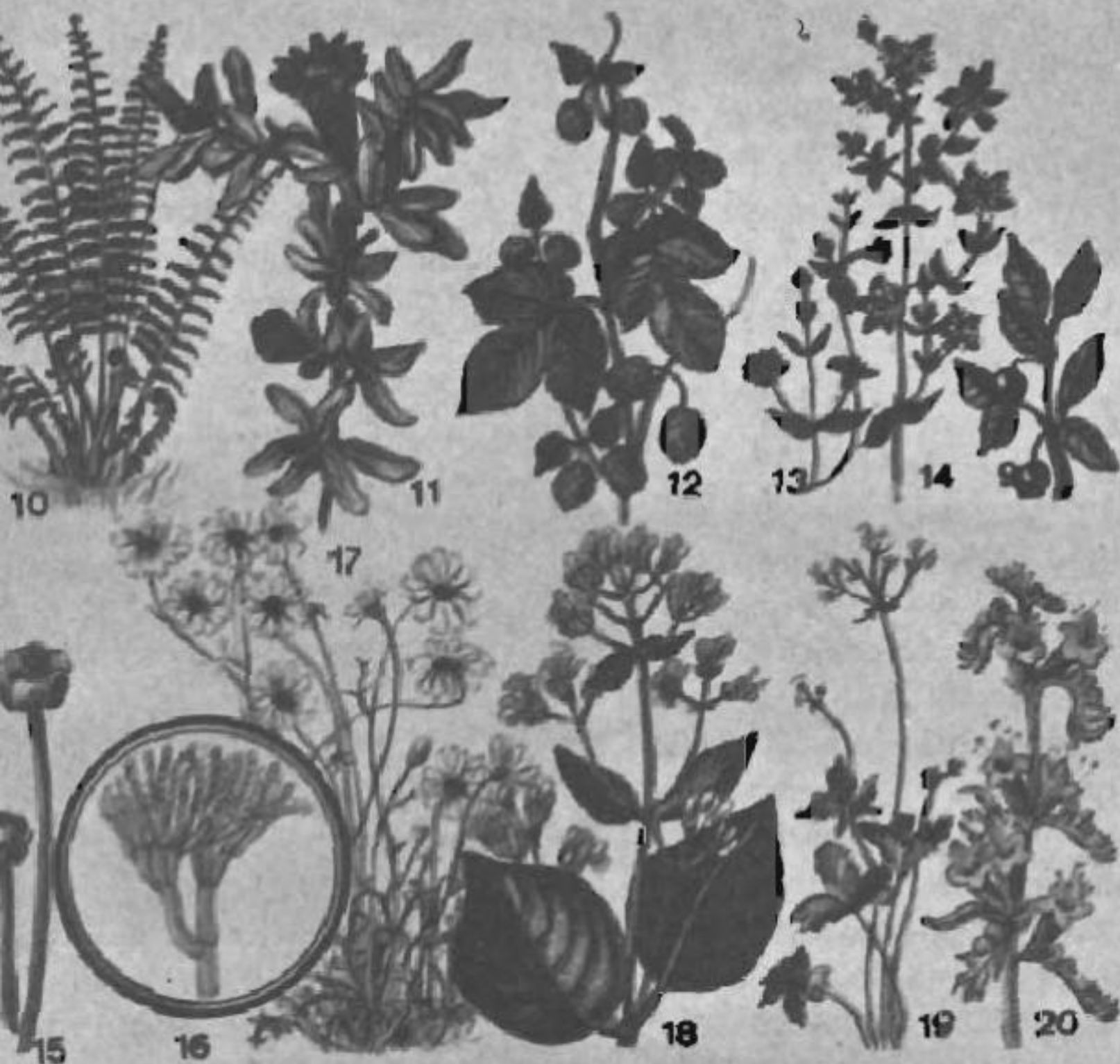
»De áloes, semilla de paraíso, cálamo aromático, maccis, olibano, sándalo, dos onzas de cada cosa.

»De ámbar gris, una dracma.

»Se quebrantan bien estas substancias; se mezclan y se ponen en infusión durante siete días, en un porrón de buen aguardiente. Después se destila y se guarda en un recipiente, envuelto con un pañuelo de seda amarilla.

»Manera de usar dicho elíxir: Se tomarán tres gotas de él, en medio vaso de agua, después de cada comida.»

Este elíxir, añade Paracelso, tiene, además, otras pro-



piudades muy excelentes. Tomando tres gotas de él, sin agua, un agonizante recobra la palabra y la razón. Prolonga considerablemente la existencia, conserva el vigor y la fuerza muscular, y destruye los gérmenes de un sinfín de enfermedades, tales como: la rabia, delirio, vértigo, cólico, úlceras, melancolía, insomnio, sordera, ceguera, tisis, tos, asma, hidropesía, fiebres de todo género, la consunción, la gota, los catarros y la peste.

El sabio alemán que nos ha legado este maravilloso secreto, recomienda encarecidamente que se cojan las hierbas en sus horas planetarias, a fin de que sus efectos sean más eficaces (1).

Para dominar a una persona y obtener de ella lo que se quiera

Copiamos de un célebre grimorio titulado *La Magie Infernale*, del siglo XVII:

«Entre las once y doce de una noche tempestuosa, pondrás a la intemperie un fogón de barro cocido, que deberá estar lleno de leña bien seca de algarrobo, olivo, pino y

PLANTAS MEDICINALES: 1 Cheilidonium majus, 2 Colchicum autumnale, 3 Taxodium distichum, 4 Daphne Mezereum, 5 Ochrosia elliptica, 6 Acer Negundo, 7 Catharantus roseus, 8 Popodhyllum pellatum, 9 Vaccinium oxycoccos, 10 Apsidium filix mas, 11 Punica granatum, 12 Humulus lupulus, 13 Lypericum perforatum, 14 Anagallis arvens, 15 Nuphar luteum, 16 Penicillim notatum, p. chryso-genum, 17 Chrysanthemum cinerariaefolium, 18 Cinchona succirubra, 19 Sanicula europace, 20 Echium vulgare, 21 Artemisia vulgaris, 22 Panax ginseng, 23 Hordeum vulgare, 24 Crocus sativus, 25 Salvia officinalis.

sarmientos y de las plantas siguientes: mejorana, verbe-
na y caléndula.

»Antes de empezar la ope-
ración, extenderás, por un
instante, tu mirada por los
cielos, y con un cuchillo de
mango negro, que tendrás en
tu mano derecha, trazarás en
el espacio una amplia cruz
de San Andrés (2).

»Acto seguido encenderás

**«Tomando tres
gotas, un
agonizante
recobra la
palabra y la
razón»**

el fogón y cuando la leña
empiece a chisporrotear, ha-
rás la siguiente invocación
mágica:

»Espíritus negros y ator-
mentados que vagáis erra-
bundos; espíritus malditos,
enemigos de la luz divina, yo
os invoco en este instante
lúgubre para que, sirvién-
doos del agitado torbellino,
del viento enfurecido, de la
luz cárdena del rayo y del
trueno retumbante, acudáis a
este recinto, iluminado por
el fogón siniestro en el que
arden las siete plantas má-
gicas que os han de purificar.
(Al llegar aquí debes dar un
fuerte silbido natural o por
medio de un silbato. Luego
añadirás);

»¡Acudid! ¡Acudid! ¡Acu-
did! Dadme señales: Arbo-
les, crujió. Niños, llorad. Pe-
rros, ladrad. Serpientes, sil-
bad. Lobos, aullad. Vacas,
mugid. Caballos, relinchad.
Toros, bramad. Vientos, sil-
bad. Puertas, rechinad. Bra-
sas, chisporrotead. Truenos,
retumbad. Tempestades, re-
ventad. (Otro silbido.)

»¡Ah, malditos! ¡Infames!

¡Condenados! Ya estáis aquí,
yo lo presiento. (Echad en
seguida tres granos diabóli-
cos en el fuego.)

»Yo os obligo, yo os man-
do, yo os pido que Fulano
de Tal (aquí se pronuncian
el nombre y apellidos de la
persona que deseáis domi-
nar, y se pide a los espíritus
que hagan tal o cual cosa).

»Una vez formulados tus
deseos a los invisibles, con-
cluirás la invocación con las
palabras siguientes:

»*Omnipotens sempiterne
Deus, qui nos ómnium sanc-
tórur tuórur. Amen.*

»Los espíritus abandona-
rán instantáneamente el lu-
gar. Apagarás el fogón con
agua, en la que habrás echa-
do un buen puñado de sal.

»*Granos diabólicos*: Estos
se componen de resina de
pino, alcanfor e incienso, en
partes iguales; se hace una
pasta humedeciendo dichas
sustancias con espíritu de
vino.»

**Para hacernos amar
locamente de una
persona y conservar su
afecto indefinidamente**

En un cuarto, no muy
grande, en el que no debe
penetrar nadie más que tú,
levantarás un pequeño altar
sobre una mesa de madera
(a ser posible, de pino). So-
bre ésta extenderás una tela
blanca y limpia, que la cubra
por completo, hasta casi to-
car el suelo. En el centro del
altar colocarás una imagen
de San Miguel Arcángel, ta-
llada en madera. Tres lampa-
rillas de aceite, colocadas en
forma de triángulo y en frente
de la imagen, deben ser las
únicas luces que han de ilu-
minar la estancia. Las pare-
des de la habitación deben
estar pintadas de blanco o de

un azul muy claro. En un
ángulo de la misma coloca-
rás un pequeño hornillo, para
quemar en él los perfumes
mágicos correspondientes al
día (3).

Una vez dispongas del
apósito preparado en la
forma descrita, podrás cele-
brar en él la ceremonia del
amor, que se realiza de la
manera siguiente:

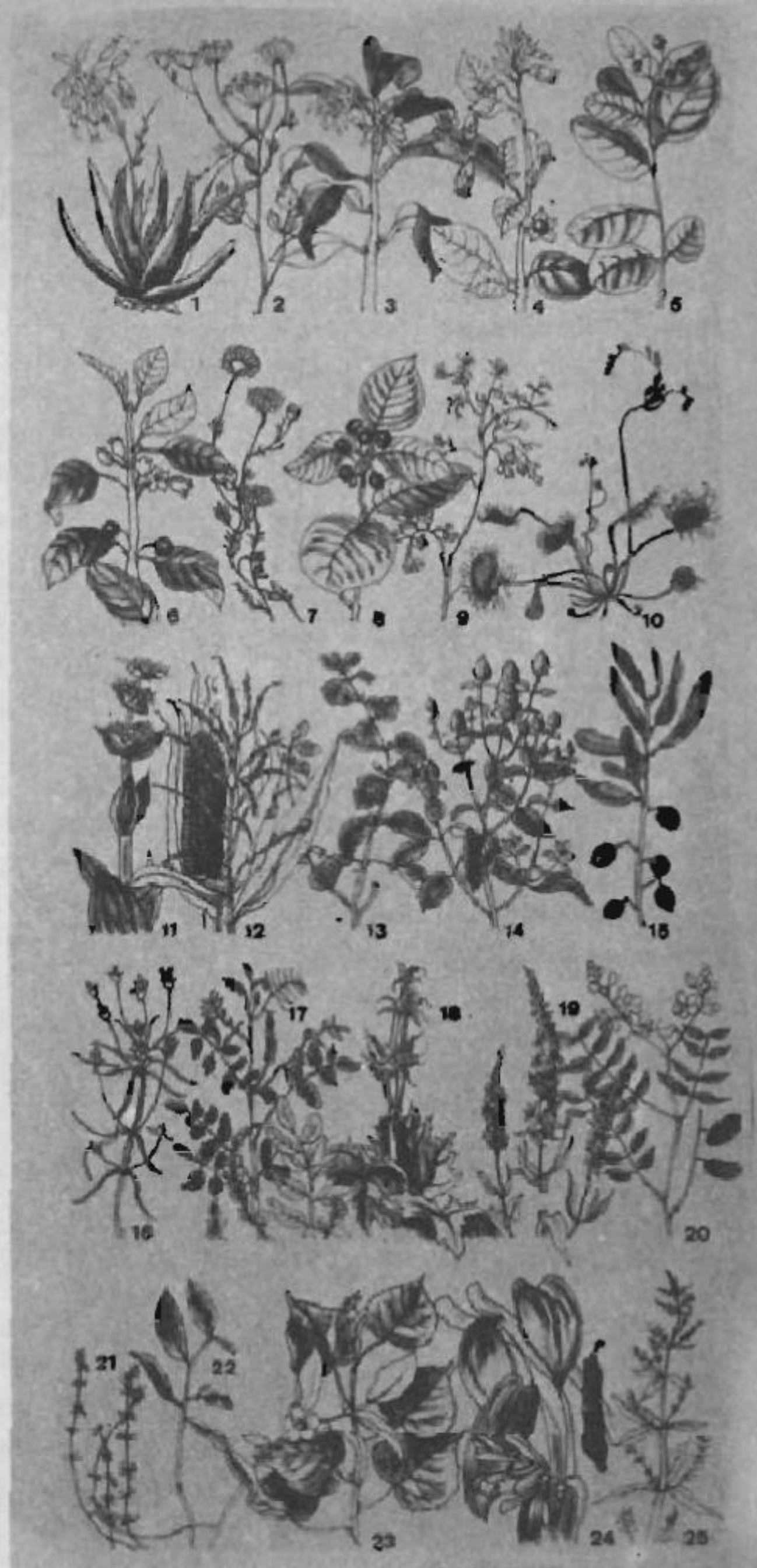
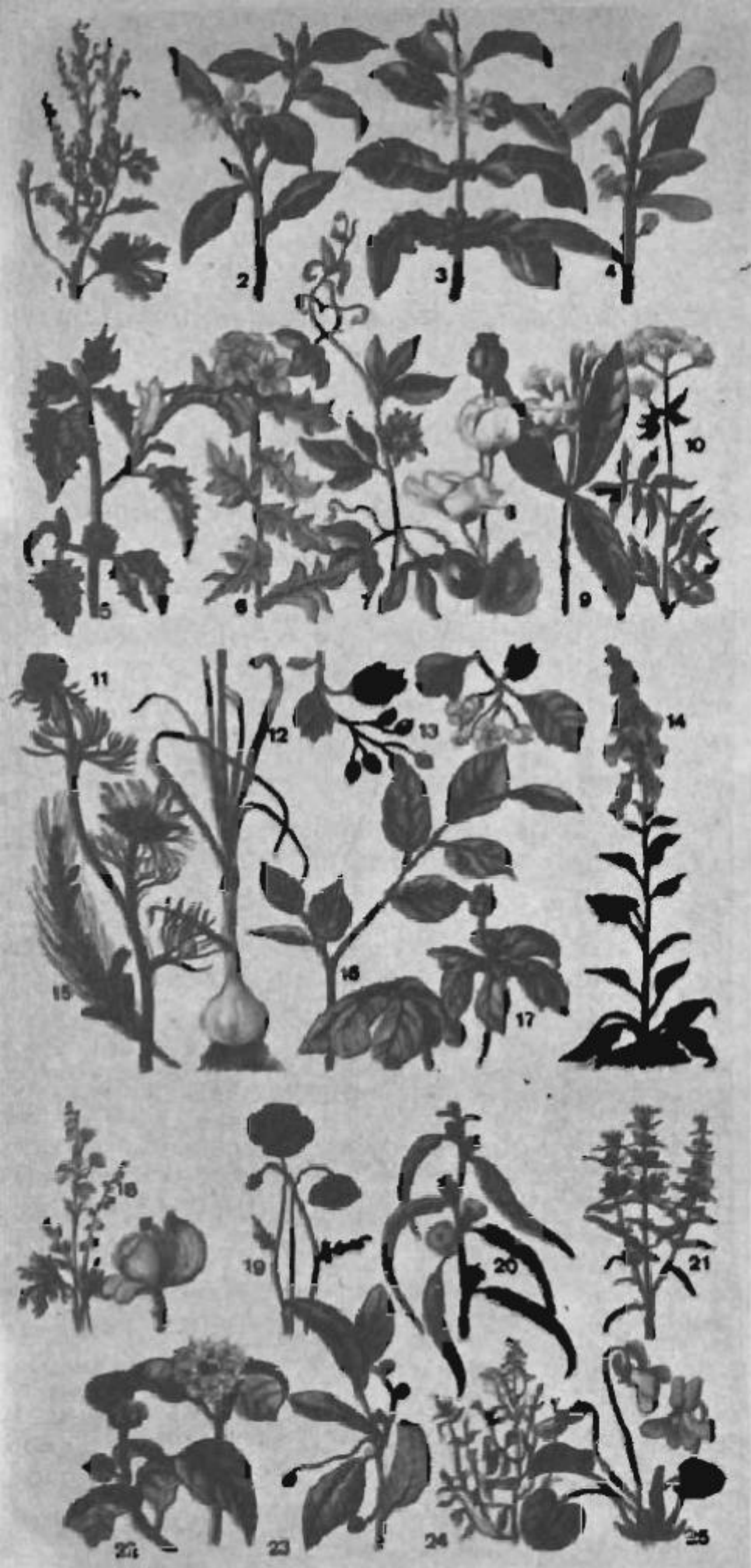
Todas las noches, al irte
a acostar, penetrarás en la
estancia dicha, procurando
que nadie se dé cuenta de
ello. Luego encenderás las
lamparillas, diciendo, al en-
cender la primera: Por Ado-
nay, el Inefable; al encender
la segunda: Por Saday, el In-
falible, y al encender la ter-
cera: Por Jehová, el Todo-
poderoso. Luego encenderás
la estufilla de los perfumes.

Después, arrodillado ante
la imagen del Ángel, recita-
rás la oración mágica, co-
rrespondiente al día en que
 celebres la ceremonia (4).

A continuación harás la
invocación siguiente:

**«Una vez
preparado el
apósito,
podrás celebrar
en él la
ceremonia del
amor»**

¡Oh, arcángel San Miguel,
príncipe celeste, mi ángel tu-
telar! Yo te pido humilde-
mente escuches mi voz y
pongas en mi corazón la
dulce paz que ansio. Yo no
puedo vivir con tranquilidad
y mi alma está llena de in-
quietud. Solamente puedo
curar mis males y alejar mis
penas consiguiendo el amor
de Fulano de Tal (aquí se
pronuncian el nombre y ape-



PLANTAS MEDICINALES: 1 *Artemisia absinthium*, 2 *Citrus aurantium*, 3 *Coffea*, 4 *Erythroxylon coca*, 5 *Datura stramonium*, 6 *Hyoscyamus niger*, 7 *Passiflora incarnata*, 8 *Papaver somniferum*, 9 *Rauwolfia serpentina*, 10 *Valeriana officinalis*, 11 *Adonis vernalis*, 12 *Allium sativum*, 13 *Cratoegus oxyacantha*, 14 *Digitalis purpurea*, 15 *Claviceps purpurea*, 16 *Hamamelis virginiana*, 17 *Hydrastis Canadensis*, 18 *Aconitum napellus*, 19 *Papaver rhoeas*, 20 *Eucalyptus globulus*, 21 *Hysopus officinalis*, 22 *Cephaelis acuminata*, 23 *Prunus lauro-cerasus*, 24 *Lobelia inflata*, 25 *Viola odorata*.

lidos de la persona que deseamos nos ame con frenesí).

¡Oh, arcángel San Miguel, príncipe celeste, mi ángel tutelar, escucha mi voz! En nombre del Padre, en nombre del Hijo, y en nombre del Espíritu † Santo. Amén.

Por último recitarás, con toda la fe de alcanzar tus deseos, la siguiente oración:

In laudem et honorem Dei ac proximi utilitatem. Dóminum han invocáverunt illie trepidáverum timore, ubi non érat timor †. Amen.

PLANTAS MEDICINALES: 1 *Aloes vera*, 2 *Pimpinella anisum*, 3 *Illium verum*, 4 *Atropa belladonna*, 5 *Peumus boldus*, 6 *Rhamnus frangula*, 7 *Anthémis nobilis*, 8 *Rhamnus purshiana*, 9 *Coriandrum sativum*, 10 *Drosera rotundifolia*, 11 *Gentiana lutea*, 12 *Zea mays*, 13 *Mélissa officinalis*, 14 *Mentha piperita*, 15 *Olea europea*, 16 *Plantago arenaria*, 17 *Glycyrrhiza glabra*, 18 *Rheum officinalis*, 19 *Lythrum salicaria*, 20 *Cassia angustifolia*, 21 *Thymus serpyllum*, 22 *Cammillia thea*, 23 *Tilia cordata*, 24 *Vanilla Fragans*, 25 *Lippia citriodora*.

¡Oh, excelsa y divina trinidad del Padre Creador, del Hijo Redentor y del Espíritu Santo glorificador! ¡Alfa y Omega! ¡Oh poderoso Adonay! A tu bondad infinita acude y se postra humildemente esta criatura (tu nombre y apellidos), y de todo corazón te pide que Fulano de Tal me ame siempre y se halle feliz a mi lado.

Jahel † Ismael † Rosael †, ¡oh, poderosos ángeles del Amor!, velad por mi amado y haced que su alma sea generosa conmigo y que su corazón lata de amor solamente para mí. Jahel † Ismael † Rosael †, escuchadme y ayudadme. Así sea.

Esta ceremonia debes celebrarla durante nueve noches, sin interrupción. Luego descansarás tres días y volverás a celebrar otras nueve veces más, continuando de esta forma hasta haber cumplido las tres novenas que requiere esta operación. Las cruces indican cuándo debes persignarte.

Para atraernos la Fortuna y el Amor, el Éxito y la Felicidad

Para alcanzar estos preciados dones es preciso celebrar el primer domingo de cada mes la ceremonia mágica siguiente: Al aparecer el Sol en el horizonte, te encerrarás en un cuarto, en el cual no debe haber ninguna imagen, procurando, además, no lleguen a él los ruidos del exterior. Con un cacho de yeso, debidamente exorcizado (5), trazarás en el suelo un círculo de unos siete palmos de diámetro, más que menos. A su alrededor irás colocando, a trechos aproximadamente iguales, siete candeleros, con sus corres-

«Los espíritus abandonarán instantáneamente el lugar»

pondientes cirios, que deben ser de cera virgen. Estas luces están consagradas a los siete espíritus planeatarios, que reinan durante los siete días de la semana, y cuyos nombres son: *Aratron, Bethor, Phaleg, Och, Hageth, Ophiel, Phul*.

En un ángulo de la habitación debes tener preparado un pequeño fogón de barro cocido, en el que habrás echado, sobre carbones encendidos, las siete hierbas siguientes, bien secas y trituradas: achicoria, áloes, camelia, canela, pino, enebro, heliotropo y verbena.

Una vez se tiene preparado todo lo que se ha dicho, el mago empezará la ceremonia a la hora indicada, empezando por encender los cirios, lo cual hará de la siguiente forma: Al encender el primer cirio dirá: Por Aratron; al encender el segundo, por Bethor; al encender el tercero, por Phaleg, y así sucesivamente, nombrando las entidades espirituales Och, Hageth, etc. Luego, de cara a Oriente y sosteniendo un cirio rojo con la mano derecha, recitará la siguiente plegaria:

Benedicte omnia angeli Domine per Adonay spiritum planetarum, regium Fortuna bona... (al llegar aquí pronunciarás tu nombre y apellidos).

Yo os pido, espíritus celestes, derramáis vuestros efluvios sobre mi humilde persona, a fin de que se disgreguen e inutilicen cuantas fuerzas del odio, de la envidia y de la maldad de mis enemigos puedan envolverme, y libre ya de su influen-

cia malhechora pueda atraerme aquellas otras fuerzas del plano divino que han de proporcionarme la Fortuna y el Amor, el Éxito y la Felicidad. Por Adonay, el Inefable; por Saday, el Infalible; por Jehovam, el Todopoderoso. Amén. (Se echa una cucharadita de incienso en el fogón, y se concluye con las siguientes palabras):

Incensum istud a te benedictum. Incensi hugus odore, tua favente gratia, liberare digneris. Per Christum Dominum Nostrum. † Amen.

Se apaga el fuego con leche de cabra. Los cirios se apagarán pronunciando: *Consumatum est!*

Hechizo del Ajo

El ajo o mal de ojo es una práctica goética que la gente culta considera como una de tantas supersticiones del pueblo ignaro; sin embargo, la acción de este hechizo, si se verifica con conocimiento de causa, es de efectos reales, demasiado reales, desgraciadamente.

El ajo es la realización de un deseo malvado, profundamente sentido, mediante los efluvios envenenados que transmite por la mirada el pérfido brujo, generalmente bruja, sobre su víctima. Esta es casi siempre una criaturita de pecho o un niño de poca edad, por ser estos seres mucho más sensibles que los adultos, a esta mala influencia.

San Jerónimo consigna que «sólo en el lenguaje trivial se entiende por ajojamiento el daño causado por



PLANTAS MEDICINALES: 1 *Actium majus*, 2 *Borrigo officinalis*, 3 *Ribes nigrum*, 4 *Prunus cerasus forme avida*, 5 *Agropyrum repens*, 6 *Solanum dulcamara*, 7 *Fraxinus excelsior*, 8 *Cola nitida*, 9 *Ilex paraguariensis*, 10 *Viola tricolor*, 11 *Primula officinalis*, 12 *Spiraea ulmaria*, 13 *Smilax medica*, 14 *Urginea scilla*, 15 *Sambucus nigra*, 16 *Orthosiphon stamineus*, 17 *Arnica montana*, 18 *Althaea officinalis*, 19 *Pilocarpus microphyllus*, 20 *Matricaria chamomilla*, 21 *Vinca minor*, 22 *Rosmarinus officinalis*, 23 *Rubus caesus*, 24 *Rosa centifolia et Rosa gallica*, 25 *Thymus vulgaris*.

la mirada maligna en los niños que aun no andan solos».

Conocíase entre los griegos la palabra *baskaino*, que significa fascinar, hechizar con la mirada; los latinos empleaban la de *fascinativo*, fascinación, ojo (mirada ofensiva), y seguramente el nombre del dios Fascinus originó la palabra, pues según Plinio, fue adorado como médico de la Envidia y preservador de encantamientos.

Los que conocen a fondo el magnetismo y los efectos de la fascinación hipnótica, saben de sobras cuán ciertos son los funestos resultados del ojo. Los hipnólogos explican cómo el alma hace elaborar a la célula nerviosa cerebral un fluido poderoso que sale por los ojos, con vibraciones más o menos intensas, según sea el esfuerzo cerebral al producirlas, y estas vibraciones (ondas psíquicas) alcanzan por este motivo, a mayor o menor distancia, y son percibidas por otros ojos receptores, y aun es posible que obren sus efectos, aunque con menos intensidad, teniendo la víctima los ojos cerrados.

Nadie desconoce la fascinación que ejercen algunos

«Se apaga el fuego con leche de cabra»

animales sobre otros. Todos sabemos, o hemos visto, cómo la culebra, al mirar con fijeza a un pajarillo o a un sapo, la atrae dulcemente hacia ella hasta caerle a sus fauces. Asimismo el gavilán al divisar un ave desde cierta distancia, lo hipnotiza, lo atrae hasta el momento que se arroja sobre el avecilla.

Tirso de Molina dice:

*Ponzoña mirando arrojas;
no me mires que me matas;
vete, monstruo, que me aojas
y mi juventud maltratas.*

Convencidos, pues, de la

**«Si la criatura
ha sido víctima
de una mala
mirada, trazad
tres cruces
sobre su
frente»**

realidad de este hechizo, creemos necesario dar a conocer algunos de los medios que pueden emplearse para combatir o prevenir los efectos del ojo. Estos medios son varios; expondremos los más sencillos:

Si sospecháis que la criatura ha sido víctima de una mala mirada, trazad tres cruces sobre su frente, pronunciando: «En nombre del Padre, en nombre del Hijo, en nombre del Espíritu Santo, que el hechizo quede anulado. (Soplad en los ojos de la criatura.) Amén».

Otro medio, éste preventivo: Haced llevar a la criatura una bolsita de seda conteniendo un diente de ajo y

tres granos de trigo, que deben renovarse a cada cambio de luna.



San Cosme y San Damián. Grabado en madera de Hans von Wechtlin.

Los que conocen las prácticas del Magnetismo, les bastará con hacer a la criatura algunos *pases*, desde la cabeza al bajo vientre, con la firme voluntad de curarla.

SUPERSTICIONES

Los Pequeños Secretos

A continuación vamos a dar a conocer una serie de supersticiones que podríamos llamar secretitos de magia popular, pues pertenecen al folklore de diversos países, y que nosotros hemos ido recogiendo cuidadosamente, por creer que en algunos de ellos se encierran verdaderos arcanos mágicos, aunque otra cosa les parezca a ciertas personas que se creen ilustradas.

No hay duda, ni nadie lo niega, que en el pueblo subsisten ciertas prácticas absurdas y se aceptan creencias erróneas, cuyo origen se ignora, pero muy cierto es también que algunas de ellas, que se han tenido por *supersticiones* durante siglos, han sido estudiadas un día por hombres independientes, de espíritu penetrante, y han llegado a conclusiones inauditas.

No hace muchos años se consideraba como una de las peores supersticiones el creer que la imagen del asesino quedaba impresa en el ojo de la persona asesinada, y que el criminal podía ser descubierto examinando atentamente la retina de la víctima. La superstición aseguraba rotundamente que el parecido podía hacerse más fácil, sometiendo al asesinado a ciertas fumigaciones de brujería, acompañadas de palabras cabalísticas. Pues bien; recientemente, una Revista

«En la noche de novios aquel que apague primero la luz, es el que morirá primero»



americana, estampa lo siguiente:

«Desde hace algunos años, llama la atención una teoría, según la cual, el último esfuerzo de la visión se materializa, permaneciendo como un objeto impreso en la retina del ojo, después de la muerte. Que esto es un hecho, lo ha venido a demostrar un experimento verificado en presencia del Dr. Gamagee, miembro de la Real Sociedad de Birmingham

San Damián junto al lecho de un enfermo, mirando su orina. Grabado en madera de Urs Graf, el Viejo (alrededor de 1485-1528 ó 1529) en un calendario del año 1514.

(Inglaterra), y del Prof. Bunsen, siendo el sujeto un conejo vivo. Los medios empleados para probar la verdad de la cuestión son sencillísimos, constituyendo en colocar el ojo del animal próximos a una ventana y

fijos en la cerradura, los cuales retuvieron la figura de dicho objeto, después que el conejo fue privado de la vida». (De *Isis sin Velo*.)

No nos riamos, por tanto, con demasiada facilidad de las «preocupaciones» de nuestros antepasados; seamos prudentes, analicemos, **probemos** antes de negar rotundamente una cosa, por absurda que nos parezca.

He aquí el florilegio de los secretitos de magia popular de que hablamos al principio:

1. La mujer que hiciere llevar sus zapatillas (usadas por algún tiempo), al novio, al marido o al amante, aunque sea por breves momentos, en diferentes días, conseguirá tenerlo sumiso y contento.

2. Si has tenido un sueño pesado o de mal agüero, al levantarte de la cama, lo primero que debes hacer, es escupir en la suela de tu zapato del pie izquierdo, y llevarlo puesto tres horas, por los menos. Así conseguirás alejar la mala sombra que pudiere traerte el sueño que has padecido. Si fuese un sueño feliz el que has tenido, ayudarás tu buena suerte escupiendo en la suela de tu zapato del pie derecho y llevarlo puesto todo el día.

3. De noche, procura no atravesar nunca la sombra proyectada por una persona de pelo rojo, porque ello te traería muy mala suerte.

4. Evita, en lo posible, que una persona querida o de tu agrado te regale agujas, alfileres, tijeras u otros objetos punzantes o cortantes, porque causan graves disgustos y, a veces, el rompimiento para siempre de su amistad.

Si no te ha sido posible renunciar al regalo, no lo rehuses, pero haz lo siguiente



y evitarás sus consecuencias desagradables. Coge el objeto regalado y cúbrelo con una cantidad de sal y otra de harina, bien mezcladas, y déjalo en esta forma durante tres días. Pasados los cuales, puedes hacer uso de dicho objeto sin inconveniente alguno.

5. Cuando a una persona soltera se le barren los pies con una escoba, se le aleja el casamiento.

6. Si un novio regala unas ligas a su novia, el matrimonio no se realiza.

7. Si a una muchacha, por el campo, se le engancha en el vestido una pita seca, será señal de que se casará con un viudo.

8. Si dos novios son padrinos de una criatura, no llegan a casarse.

9. Los novios no deben oír leer las amonestaciones porque no serán felices, después de casados. Dentro de un año o muere uno de ellos o se separan.

10. Las doncellas que asisten a una boda y reciben de la recién casada algún alfiler de los que sujetaban las prendas a aquélla, que los reparta por casualidad, se casan dentro del año.

1. En la noche de novios aquel que apague primero la luz, es el que morirá primero.

12. Una mujer embarazada no debe devanar una madeja de hilo, porque tantas vueltas como dé a la madeja, otras tantas dará la tripa (cordón umbilical) arrollándose al pescuezo del feto.

13. Cuando una mujer está embarazada no debe hacer nada sobre el seno, porque salen los hijos atontados.

14. Poniendo debajo de la cama de las paridas unas tijeras abiertas (formando cruz), se evitan los dolores de entuerto (de vientre).

15. Para saber el sexo del hijo futuro es preciso averiguar si en el momento de la preñez estaba la luna en cuarto creciente o menguante. Si fue creciente, es niño; si fue menguante, es niña.

16. Para retirar la leche a una mujer se hierve cebolla blanca (albarrana), se le lava el pecho con el agua y ordénanse los pechos dentro de la misma agua.

17. Para que la leche no vuelva más a una mujer, se ordeñará sobre una vela encendida, a fin de que se quemé. Entonces ya no tiene ni tendrá más leche, aunque quede embarazada de nuevo.

NOTAS

(1) Para ello véase la obra titulada *Botánica Oculta: Las Plantas Mágicas según Paracelso*, por Rodolfo Putz.

(2) La Cruz de San Andrés tiene la forma de una X.

(3) La verdadera fórmula de estos perfumes sólo se ha publicado en el *Gran Grimorio del Papa Honorio*, edición revisada por el Mago Bruno.

(4) Las siete oraciones mágicas correspondientes a los siete días de la semana, se hallan en el *Enchiridion Leonis Papa*, edición revisada por el Mago Bruno.

(5) En la obra titulada *Magia Negra y Magia Blanca*, del Dr. J. Maxwell, se halla la manera de exorcizar toda clase de objetos y sustancias destinados a operaciones mágicas.

LA HISTORIA PROHIBIDA

JESUS VIVIO Y MURIO EN LA INDIA (y 2)

por Andreas Faber-Kaiser ©

Cachemira es la auténtica Tierra Prometida

Segunda y última parte del revelador artículo que —iniciado en el anterior número de «Mundo Desconocido»— nos presenta la vida silenciada de Jesús al pie del Himalaya.

El silencio evangélico

Los cuatro evangelios canónicos guardan silencio sobre la actividad de Jesús desde su nacimiento hasta cumplir ya los 12 años de edad.

Toda mención al Mesías-niño se reduce a:

El niño crecía y se fortalecía lleno de sabiduría, y la gracia de Dios estaba en él. Sus padres iban cada año a Jerusalén por la fiesta de Pascua. Cuando contaba 12 años, subieron como era

costumbre de la fiesta y, pasados los días, cuando regresaron, el niño Jesús se quedó en Jerusalén sin que se dieran cuenta sus padres. Creyendo que iba en la caravana, llegaron al término de la jornada y lo buscaron entre los parientes y conocidos. Como no lo encontraron, regresaron a Jerusalén para buscarlo. Y, al cabo de tres días, lo hallaron en el Templo, sentado ante los Maestros, escuchándolos y ha-

ciéndolos preguntas. Todos cuantos le escuchaban se maravillaban de su inteligencia y de sus respuestas. Al verlo se quedaron sorprendidos, y su madre le dijo: «Hijo, ¿por qué te has portado así con nosotros? Tu padre y yo te hemos estado buscando con ansias.» El les dijo: «¿Cómo es que me buscabais? ¿no sabiais que yo he de estar en casa de mi padre?» Pero ellos no comprendieron lo que les decía. Después bajó con ellos, regresó a Nazareth y les fue obediente y su madre lo conservaba todo en su corazón. En cuanto a Jesús, progresaba en sabiduría, crecía y aumentaba en gracia tanto ante Dios como ante los hombres.

(Lucas, 2, 40-52)

Pero lo más sorprendente es que la Biblia no vuelve a mencionar a Jesús después de este hecho ocurrido a sus 12 años, hasta que ha cumplido ya los 30:

Quando Jesús comenzó tenía unos 30 años.

(Lucas, 3, 23)

Entre esta cita bíblica y la anterior han transcurrido 18 años, 18 años de silencio, que rompen la continuidad en el relato bíblico de la vida de Jesús. Pero no debemos contentarnos con este silencio. Ya que en tal caso,

sería completamente lícito plantearse seriamente la pregunta de si este hombre que aparece en vida pública a los 30 años de edad, es realmente el mismo niño Jesús nacido en Belén.

El hallazgo de Nicolai Notovitch

En nuestra primera visita a la casa del profesor Hassnain en Srinagar, éste nos narró cómo y por qué llegó a interesarse en el tema de los viajes de Jesús a Cachemira.

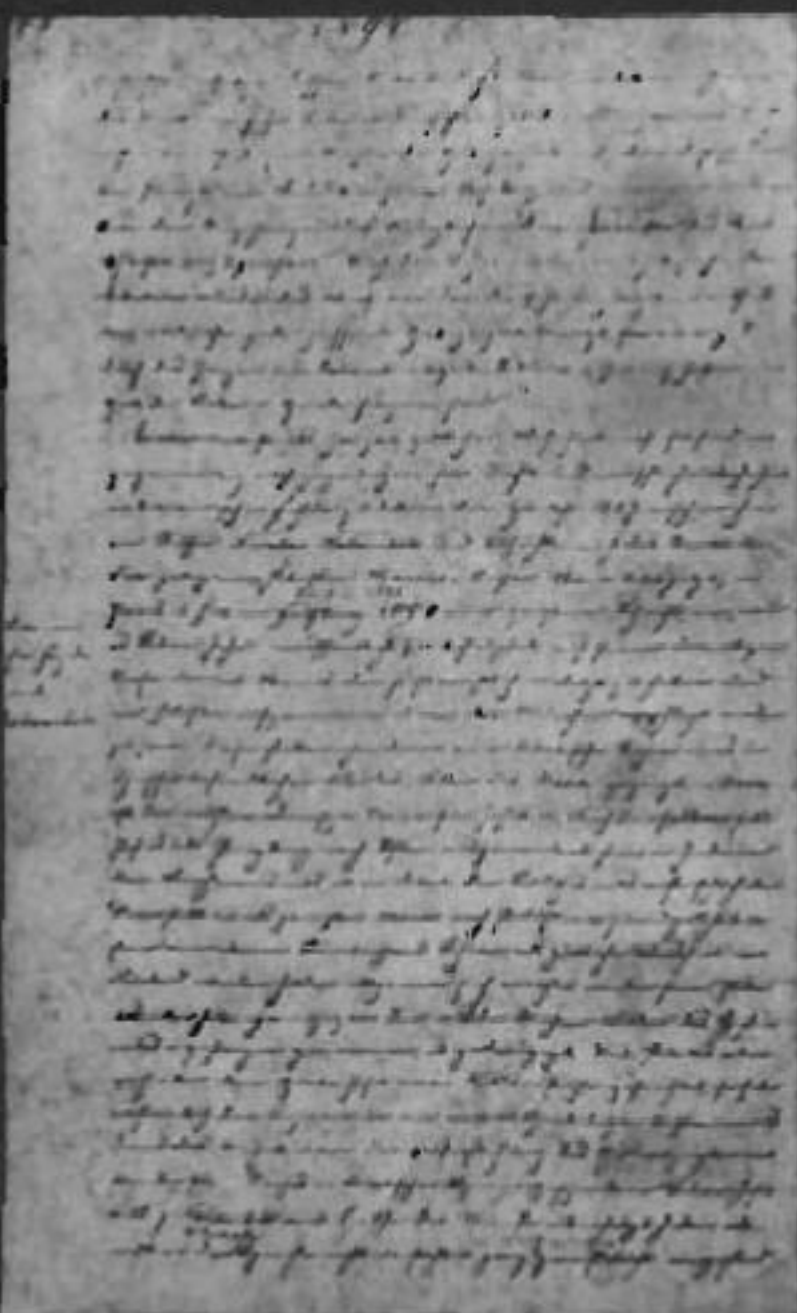
Hallándose un crudo mes de enero en Ladakh, región montañosa limitrofe entre Cachemira y el Tíbet, quedó aislado por la nieve en su capital, Leh,



nagar o Nueva Delhi sino a puntos más remotos como por ejemplo Leh, en Ladakh. El diario

De regreso ya en Srinagar, el profesor Hassnain se hizo traducir estas dos hojas. Se enteró así de que los misioneros doctores Marx y Francke hacían referencia en su diario a unos manuscritos hallados por Notovitch en la lamasería de Hemis, a 38 kilómetros al sureste de Leh. Según estos manuscritos hallados por Notovitch, Jesús habría estado en la India y en las regiones más norteañas del Tíbet y de Ladakh precisamente durante estos 18 años en que la Biblia no da razón de su paradero. Los dos misioneros alemanes no dan crédito a los informes de Notovitch. Tampoco dan crédito a este primer viaje de Jesús a la India los responsables del movimiento Ahmadiyya. En cambio el profesor Hassnain está convencido de la autenticidad del testimonio de Notovitch, y cree que Jesús huyó hacia Cachemira después de ser salvado de la muerte en la cruz, precisamente porque ya habría estado anteriormente en Cachemira.

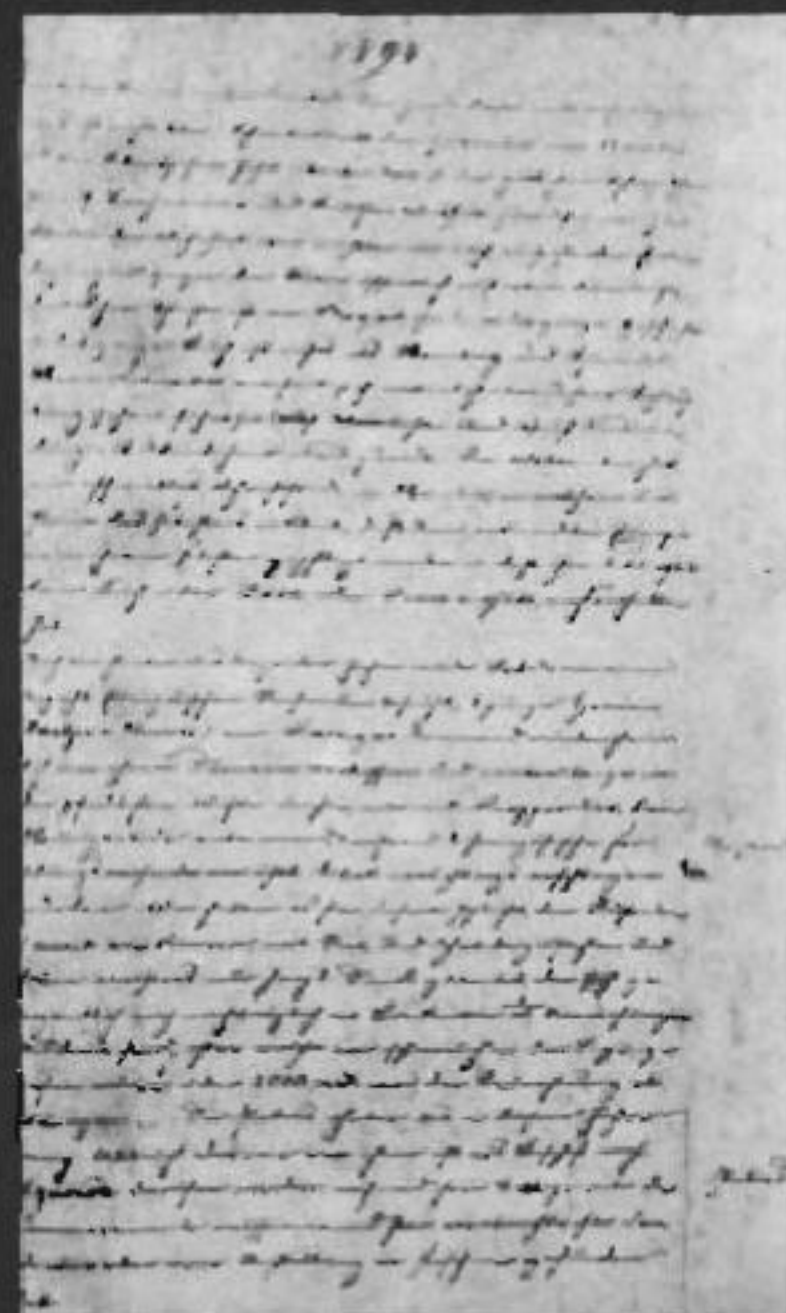
Pero vayamos al texto de Notovitch. Nicolai Notovitch fue un viajero ruso que a finales de la década de los 80 del siglo pasado, exploraba los territorios norteaños de la India avanzando hacia Cachemira y Ladakh, región conocida también como el «pequeño Tíbet». Después de visitar Leh, capital de Ladakh, No-



Las páginas 118 y 119 del diario de los misioneros alemanes Dr. Marx y Dr. Francke.

Para matar el rato, el profesor Hassnain se dedicó a revisar viejos textos y manuscritos conservados en las bibliotecas de la lamasería de Leh.

Así fue como se topó con los 40 volúmenes de diarios de los misioneros alemanes doctores Marx y Francke, misioneros de un grupo religioso que recorría los lugares apartados del mundo. No iban a capitales como Sri-



estaba fechoado en 1894. El doctor Hassnain, que no lee alemán, lengua en la que estaba escrito el diario, sintió sin embargo curiosidad por este manuscrito, y comenzó a pasar sus páginas. En esto se topó con un nombre escrito en rojo: San Issa. Frente a este hombre aparecía el de Nicolai Notovich. Dado que no podía leer el texto, el profesor Hassnain optó por fotografiar las dos páginas del manuscrito en que aparecían estos nombres.

Notovitch prosiguió viaje hasta llegar a la lamasería de Hemis, una de las principales de la región, que alberga además una vasta biblioteca de obras sagradas. Conversando con el lama principal de esta lamasería, Notovitch le refiere que en una visita reciente a la lamasería de Moulbek, situada en lo alto de los riscos que culminan el pueblo de Wakha, le habían sido narradas cosas interesantes acerca del profeta Isa. Y le pidió al lama de Hemis que le contara más cosas acerca de este profeta.

«El niño Jesús y Jesucristo, ¿una misma persona?»

El lama le contestó que el nombre de Isa era muy respetado entre los budistas, pero que era conocido con exactitud únicamente por los lamas importantes que habían leído los rollos que relataban su vida. Le dijo también que existen una infinidad de budas similares a Isa, y que los 84 000 rollos que existen abundan en detalles acerca de cada uno de ellos. Pero que muy pocas personas habían leído escasamente una centésima parte de estos rollos. De acuerdo con las costumbres establecidas, cada pupilo o lama que visitaba Lhasa, la capital del Tibet, no debía dejar de hacer un regalo de una o más de estas copias a la lamasería a la que pertenecía. Le dijo el lama a Notovitch que su monasterio (el de Hemis) poseía un gran número de estos rollos, y que entre ellos había descripciones de la vida y de la labor del Buda Isa, que enseñó las doctrinas sagradas en la India y entre los hijos de Israel.

Continuó el lama explicando que los rollos traídos desde la India al Nepal y del Nepal al

Tibet, en que se relataban la vida y las obras de Isa, estaban escritos en lengua pali, y que se encontraban en Lhasa, pero que una copia en lengua tibetana existía en la lamasería de Hemis. Las masas, sin embargo, ignoraban esto. Apenas había alguien más aparte de los grandes lamas que conocía a Isa, porque ellos habían dedicado su vida entera al estudio de estos rollos que relataban los hechos de Isa. Pero dado que su doctrina no constituía una parte canónica del budismo, y dado que los adoradores de Isa, los cristianos, no reconocían la autoridad del Dalai Lama, en el Tibet el profeta Isa, como muchos otros similares, no era reconocido como uno de sus santos principales.

Llegados a este punto del relato, Notovitch le preguntó al lama si era posible mostrar a un extranjero estas copias que conservaba su lamasería. El lama le replicó que lo que pertenece a Dios pertenece también a los hombres y que era su deber de lama ayudar a la propagación de sus doctrinas. Pero le dijo también que no tenía noción en aquellos momentos de dónde en su biblioteca se conservaban los rollos mencionados y que si en alguna otra ocasión Notovitch visitaba la lamasería, se los tendría preparados y se los mostraría gustosamente.

A Notovitch no le quedó otro remedio que regresar a Leh e ingeniar un plan para hallar una excusa y poder regresar a la lamasería. Dos días después envió al lama superior un regalo consistente en un reloj de alarma y un termómetro con un mensaje de que probablemente volvería a rendir una segunda visita a la lamasería antes de abandonar definitivamente Ladakh, y que esperaba que el lama le mostraría entonces los rollos que habían sido el motivo de su reciente conversación. Notovitch se había propuesto abandonar



La lamasería Hemis (Hemis Gumpa), a escasos kilómetros de Leh, capital de Ladakh.

Ladakh y encaminarse hacia Cachenira para volver más tarde al monasterio y no despertar interés en los rollos que hablaban de Isa. Pero la casualidad jugó en su favor, ya que al pasar junto a la montaña en cuya cumbre está la lamasería de Pittzk, su caballo tropezó lanzando a Notovitch al suelo, lo que le causó la fractura de una pierna. No deseando regresar a Leh ordenó a sus porteadores que le llevaran a la lamasería de Hemis, donde fue amablemente recibido y atendido.

Refiere Notovitch que estando inmobilizado en la cama y mientras un joven iba girando ininterrumpidamente el cilindro de oraciones junto a su lecho, el venerable anciano que gobernaba la lamasería le entretenía con interesantes historias. A menudo le hablaba del reloj de alarma y del termómetro que Notovitch le había enviado como regalo, preguntándole acerca de su correcto uso. Finalmente, dice Notovitch, accedió a sus insistentes preguntas acerca de Isa y trajo dos grandes paquetes de libros cuyas hojas estaban ya amarillentas por el paso del tiempo.



Plaza principal de Bandipur, última población importante antes de comenzar la ascensión al monte Nebu, en el que reposan los restos de Moisés.

po. El lama le leyó entonces a Notovitch la biografía de Isa, mientras nuestro ruso viajero iba apuntando cuidadosamente en su bloc de notas, todo cuanto su intérprete le iba traduciendo. Este curioso documento está escrito en forma de versos aislados que muy a menudo no guardan relación el uno con el otro.

Primer viaje de Jesús a la India

A continuación voy a reproducir las partes más interesantes de esta vida de Isa, tal y como nos la refiere Nicolai Notovich a partir de los manuscritos conservados en la lamasería Hemis de Ladakh, copia su vez de los manuscritos originales que se conservan en Lhasa, capital del Tibet.

Estos manuscritos cuentan literalmente a partir del verso 5.º de la sección 4.ª lo siguiente:

Poco tiempo después un hermoso niño nació en el país de Israel; el mismo Dios habló por

boca de este niño explicando la insignificancia del cuerpo y la grandeza del alma.

Los padres de este niño eran gente pobre, que pertenecían a una familia distinguida por su piedad, que había olvidado su antigua grandeza sobre la Tierra celebrando el nombre del Creador y agradeciéndole las desgracias con que los había provisto.

Para premiar a esta familia por el hecho de haber permanecido firme en el camino de la verdad, Dios bendijo a su primogénito y lo eligió para que redimiera a aquellos que habían caído en desgracia y para que curara a aquellos que estaban sufriendo.

El niño divino, al que dieron el nombre de Isa, comenzó a hablar, siendo aún un niño, del Dios uno indivisible, exhortando a la gran masa descarriada a arrepentirse y a purificarse de las faltas en que habían incurrido.

La gente acudió de todas par-

tes para escucharlo y quedó maravillada ante las palabras de sabiduría que surgían de su boca infantil; los israelitas afirmaban que en este niño moraba el espíritu santo.

Cuando Isa alcanzó la edad de 13 años, la época en que un israelita debe tomar una mujer.

La casa en que sus padres se ganaban el pan mediante una labor modesta, comenzó a ser sitio de reunión de la gente rica y noble que deseaba tener al joven Isa por yerno, siendo así que en todos lados era conocido por sus discursos edificantes en nombre del Todopoderoso.

Fue entonces cuando Isa desapareció secretamente de la casa de sus padres, abandonó Jerusalén, y se encaminó con una caravana de mercaderes hacia Sindh.

Con el propósito de perfeccionarse a sí mismo en el conocimiento divino y de estudiar las leyes de los grandes Budas.

Estos versos terminan la 4.ª parte de los manuscritos originales que relatan la vida de Isa.

Como ya dije y como queda bien patente en esta narración, Isa es Jesús; por lo tanto voy a resumir ahora el resto del contenido del manuscrito transcrito por Notovitch, pero refiriéndome ya siempre a Jesús cuando el manuscrito hace referencia a Isa.

Prosigue el manuscrito de la narración de la vida de Jesús diciendo que a los 14 años cruzó el Sindh y se estableció entre los Aryas en el país preferido de Dios. La fama del joven Jesús se extendió rápidamente por toda la región norte del Sindh; cuando cruzó el país de los cinco ríos, los devotos del dios Jaina le imploraron que se quedara entre ellos. Pero él los dejó y

siguió caminando hacia Jagannath en el país de Orissa, donde yacían los restos mortales de Vyasa-Krishna. Aquí fue recibido con gran alegría por los sacerdotes de Brahma, que le enseñaron a leer y comprender los Vedas, a salvarse mediante las oraciones, a explicar las Sa-

dores en busca del joven profeta. Pero, Jesús, advertido del peligro por los Shudras, abandonó Jagannath de noche, alcanzó las montañas y se estableció en el país de Gautamides, en el que había nacido el gran Buda Shakyamuni, entre el pueblo que adoraba al único y sublime

donar su creencia en los falsos dioses.

Así, cuando Jesús entró en Persia los sacerdotes se alarmaron y prohibieron al pueblo que escuchara sus palabras. Pero como el pueblo le escuchara, los sacerdotes le hicieron prender y entablaron un largo diálogo con él. En el curso de este diálogo Jesús intentó convencerles de que abandonasen el culto al Sol y el culto a un Dios del Bien y a un Dios del Mal, explicándoles que el Sol era sólo un instrumento creado por el Dios único y que el Dios único era sólo un Dios del Bien, no existiendo ningún Dios del Mal.

Habiéndole escuchado los sacerdotes, resolvieron no causarle ningún daño, pero, durante la noche, mientras todo el pueblo dormía, le prendieron y lo llevaron fuera de las murallas abandonándolo ahí con la es-

«Jesús enseñó las doctrinas sagradas en la India y entre los hijos de Israel»

gradas Escrituras al pueblo, a expulsar el espíritu del mal del cuerpo humano y devolverle su forma humana. Jesús vivió seis años en Jagannath, Rajagriha, Benares y otras ciudades sagradas. Todo el mundo le quería y vivió en paz con los Vaishyas y Shudras a quienes enseñó la Sagrada Escritura.

Jesús se granjeó las primeras antipatías cuando habló de la igualdad de los hombres, ya que los Brahmanes tenían esclavizados a los Shudras y opinaban que sólo quedarían libres de su esclavitud con la muerte. Invitado por los Brahmanes a abandonar la compañía de los Shudras y a abrazar las creencias brahmánicas, Jesús rechazó esta invitación y fue a predicar entre los Shudras contra los Brahmanes y los Kshatriyas. Condenó gravemente la doctrina que da a los hombres el poder de robar a otros hombres sus derechos humanos, y defendió la creencia de que Dios no había establecido diferencias entre sus hijos, que eran todos igualmente amados por él. También se empeñó Jesús en combatir la idolatría y el defender la creencia en un solo y único Dios Todopoderoso. Finalmente, debido a su labor en favor de los Shudras, los sacerdotes brahmánicos decidieron su muerte, y con esta intención enviaron a sus servi-

Brahma.

Habiendo aprendido perfectamente la lengua pali, Jesús se entregó al estudio de los rollos sagrados de los Sutras. Seis años después Jesús estaba capacitado para explicar perfectamente los rollos sagrados. Entonces abandonó el Nepal y las montañas



Aham Sharif, al pie del monte Nebu. A partir de aquí comienza la ascensión a pie hasta la tumba de Moisés.

del Himalaya, descendió al valle de Rajputana y se encaminó hacia el Oeste. A su paso, Jesús iba hablando a las gentes en favor de la abolición de la esclavitud, al tiempo que pregona la existencia de un único Dios indivisible e instaba al pueblo a destruir los ídolos y a aban-

peranza de que sería pronto presa de las fieras salvajes. Pero Jesús continuó su camino sano y salvo.

Continúa más adelante la narración de los manuscritos conservados por los ламas tibetanos, afirmando que Jesús contaba ya 29 años cuando regresó



...mera fase de la ascensión hacia la tumba de Moisés.

al país de Israel.

A partir de aquí lo que nos refiere Notovitch acerca de los manuscritos tibetanos transcurre ya en Palestina y forma parte de la historia que nos narran los textos bíblicos. Los manuscritos así trasladados por Notovitch al mundo occidental darían una explicación lógica a las actividades de Jesús durante los largos años en que la Biblia no nos refiere absolutamente nada de él.

Nosotros, durante nuestra estancia en Cachemira, no pudimos proseguir hasta Leh y el monasterio de Hemis, como habría sido nuestro deseo, debido a que estábamos en el mes de abril y Leh sólo puede alcanzarse usando las carreteras y caminos de alta montaña que en aquel momento estaban completamente bloqueadas por la nieve. Sin embargo cualquier estudioso puede acudir a la biblioteca de la lamasería de Hemis para buscar allí los manuscritos de referencia. Yo los he resumido aquí para conocimientos de todos, ya que tal es el espíritu de este artículo: informar al lector y a

través de él a un amplio sector de la opinión pública de las tradiciones, leyendas y datos históricos que en Cachemira y sus inmediaciones se conocen hoy en día, y que tienden a confirmar la creencia popular de que Jesús vivió y murió a los pies del Himalaya.

Hasta aquí lo que he podido reunir acerca del primer viaje de Jesús a tierras orientales. Viaje realizado antes de su predicación en Jerusalén y previo, por consiguiente, a su crucifixión.

Veamos ahora lo que se sabe en Cachemira de Moisés.

Moisés, enterrado en Cachemira

«Pero hasta hoy nadie conoce su sepultura»

(Deuteronomio, 34, 6)

Moisés, el primer guía del pueblo hebreo, yace en algún lugar del mundo. ¿Dónde? Hasta hoy, nadie lo sabe. Si bien allá por el siglo IV de nuestra Era, San Juan Crisóstomo parece haber intuido algo. Porque de forma muy acertada, se pregunta:

Pero decidme, ¿no yacen los restos de Moisés en algún lejano lugar en el Este?

(Homilía 26, epístola a los Hebreos, capítulo 3).

Porque, según parece, también Moisés está enterrado en Cachemira.

El profeta Moisés emigró de Egipto. Le siguió una sección de los hebreos que se establecieron en Palestina, el país sagrado, como lo leemos en el Deuteronomio (1, 8):

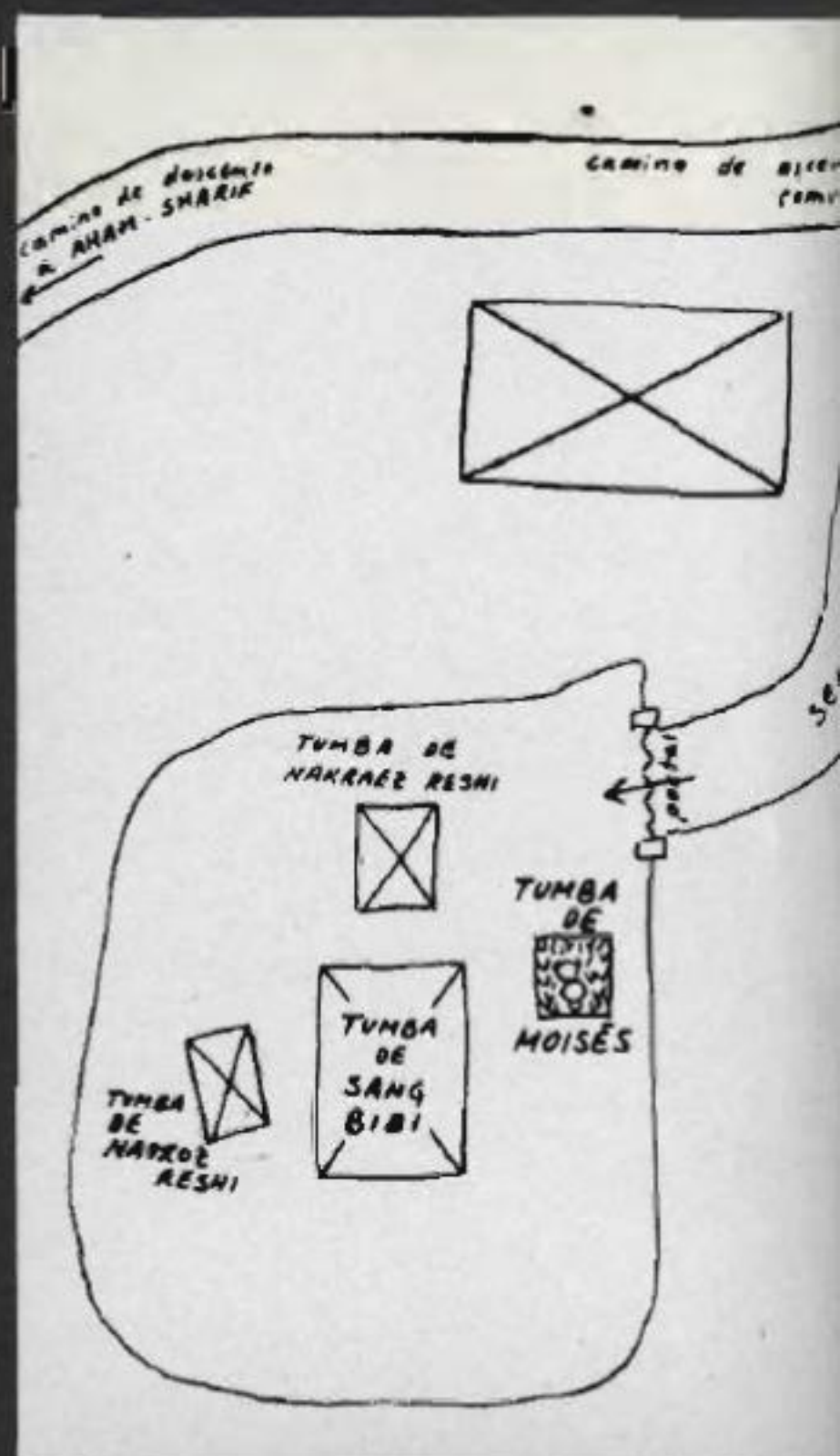
Plano del recinto en que se halla la tumba de Moisés, junto a las tumbas de Sang Bibi, Nakraez Reshi y Navroz Reshi.

«A los trece años Jesús se encaminó con una caravana de mercaderes hacia el Oriente»

Os ofrezco el país que tenéis delante vuestro. Id a tomar posesión del país que Yahveh juró dar a vuestros padres, a Abraham, a Isaac, a Jacob y a su descendencia.

Luego nombró a Josué su sucesor para guiar a la próxima generación, como está escrito en el mismo Deuteronomio (31, 14):

Después Yahveh le dijo a Moisés: «Se acerca el día de tu muerte. Llamá a Josué y quedaos junto a la tienda del oráculo; y yo te daré mis órdenes.»





A mitad de camino hacia la tumba de Moisés: muchachas cachemiras recolectando madera para el crudo invierno en las montañas.

A Moisés mismo le fue denegada la entrada en Palestina. Seguimos leyendo en el Deuteronomio (1, 37):

Hasta contra mí se indignó Yahveh por culpa vuestra, y me dijo: «Tú tampoco entrarás.»

«Los sacerdotes brahmánicos decidieron la muerte de Jesús»

El Deuteronomio menciona cinco lugares relacionados con la Tierra de Promisión. Son: *Bethpeor* (4, 46), *Heshbon* (4, 46), *Pisgah* (4, 49), el monte *Nebo* (34, 1), y el valle o las llanuras de *Moab* (34, 5-8). Todos los comentarios bíblicos han admitido que estos lugares no han sido localizados. Peale dice literalmente que *estos lugares son desconocidos*.

Pero en Cachemira, sí se encuentran estos lugares. Vamos a verlos uno por uno:

Bethpeor significa la casa o el lugar de la apertura. El río Jhelum es llamado *Behat* en persa y *Vehath* en lengua cachemira.

Bandipur, o *Bandipoor*, en Cachemira fue conocida por *Be-*

hatpoor. *Bandipur* es el lugar de la apertura en el sentido de que a partir de este lugar se abre el valle de Cachemira. También aquí, el río Jhelum pasa a través de una puerta al lago Wular. Así *Bethpoor* (*Behatpoor*), parece, a todas luces, ser el *Bandipur* que existe en *Tehsil Sopore*, Cachemira.

Heshbon se cita en conexión con pequeños lagos. En Cachemira existe *Hashba* (*Hazbal*), un pequeño pueblo, famoso por sus lagos ricos en pesca, situado a unos 19 kilómetros al noroeste de *Bandipur*.

El manantial de *Pisgah* (*Pishnag*) está aproximadamente a kilómetro y medio al nordeste de *Aham Sharif*, un pequeño pueblo al pie del monte *Nebo*. Sus aguas son famosas por sus propiedades medicinales.

Los llanos de *Moab* (*Movu*) están situados a unos seis kilómetros y medio al nordeste del monte *Nebo*.

El monte *Nebo* y el monte *Abarim* han sido considerados

como uno mismo, pero la realidad es otra. En primer lugar el monte *Nebo* es uno de los picos del monte *Abarim*. Por otra parte, el monte *Nebo* ha sido mencionado junto con *Bethpeor* (Deuteronomio, 34, 1-6).

Establecida la identidad de *Bethpeor*, el monte *Nebo* debe buscarse en sus proximidades. Por otra parte, los lugares denominados *Bethpeor*, *Heshbon*, *Moab* y *Pisgah* se hallan todos ellos en Cachemira, y además en un área que cubre solamente escasos kilómetros.

En Cachemira existe el monte *Nebo* (*Baal Nebu*, *Nitloop*), situado a unos 12 kilómetros al nordeste de *Bandipur*. Newall llama a esta montaña *Naboo Hill*. Desde lo alto de esta montaña se ve *Bandipur* y todo el valle de Cachemira.

Este último detalle es importante, ya que Yahveh ordenó a Moisés subir a la montaña desde la que vería la Tierra Prometida.

Hay un dato en la *Biblia* que indica que la Tierra Prometida es Palestina:

Yahveh le dijo a Moisés: «Sube a esta montaña de Abarim, y contempla al país que he dado a los israelitas.» (Números 27, 12).

Y el monte *Abarim*, ciertamente está en Palestina. Pero en Cachemira existe, justo encima del monte *Nebo*, el monte *Ablu*. Desde el monte *Ablu* se disfruta una vista maravillosa del valle de Cachemira.

Por lo demás, la Tierra de Promisión era *un país de montañas y de valles que se riega con la lluvia del cielo* (Deuteronomio, 11, 11). Esta descripción coincide absolutamente con la descripción de Cachemira. Palestina, por el contrario, no responde a las descripciones del País de Promisión tal como nos lo describe la *Biblia*. Y ciertamente,



Localización de Cachemira y de su capital, Srinagar, en el mapa de Asia.

añade Mohammad Yasin, autor de la obra *Mysteries of Kashmir* (*Misterios de Cachemira* que lleva por subtítulo *Câchemira, el país prometido*) no existe otro país al este del Jordán o del Eufrates, excepto Cachemira, que pueda aportar tantos manantiales, ríos, abundancia de frutas y de flores, prados y verdes valles. Muy acertadamente —afirma— Cachemira ha sido llamada *Jannat-ut-duniya* (*El Paraíso del mundo*) y *Bagh-i-Jannat* (*El jardín del Paraíso*).

La tumba de Moisés

Las tradiciones cachemiras, tanto escritas como orales, afirman que Moisés llegó a Cachemira, y que allí está enterrado. Así lo leemos en la obra *Hashmat-i-Kashmir*:

Moisés llegó a Cachemira y la gente le escuchó. Unos continuaron creyendo en él, otros no. Murió y fue enterrado aquí. La gente de Cachemira llama a su tumba «El Santuario del Profeta del Libro».

Los textos bíblicos ignoran la localización de la tumba de Moisés. Así lo leemos, por ejemplo, en el Deuteronomio (34, 5-6):

«Un país de montañas y valles que se riega con la lluvia del cielo»

Moisés, siervo de Yahveh, murió en la tierra de Moab por orden de Yahveh. Le enterraron en el valle, en el país de Moab, delante de Bethpeor; pero hasta el día de hoy nadie conoce su sepultura.

Nadie, excepto los cachemires. Porque en lo alto del monte *Nebu* existe una tumba, venerada desde hace 3500 años, aproximadamente, como la tumba del «Profeta del Libro», como la tumba de Moisés. Desde esta tumba se ve *Bethpeor* (*Bandipur*) y no lejos de allí están *Hazbal* (*Heshbon*), *Moab* y *Pisgah*. Los alrededores están llenos de lugares conocidos por *Muqam-i-*

Musa, significando el «lugar de Moisés». Sea dicho aquí que *Musa* es el nombre árabe bajo el que también los cachemires conocen a Moisés.

El profeta Mahoma dijo que cuando Moisés sintió acercarse la hora de su muerte, rogó a Dios que le permitiera ver el país de promisión. Sus súplicas fueron escuchadas. Hazrat Abu Hurairah nos informa a este respecto que el profeta Mahoma añadió: *Moisés murió ahí. Si yo estuviera allí, habría podido mostrar su tumba en el sendero de un abrupto monte.*

Y esto, coincide absolutamente con la localización de la tumba de Moisés en Cachemira.

A 58 kilómetros al norte de Srinagar, y tras haber pasado el lago *Mansbal*, y haber dejado también el lago *Wular*, se llega a *Bandipur*, localidad ya citada en este capítulo. Sería la *Bethpeor* bíblica. A partir de *Bandipur* debe proseguirse por una estrecha carretera hasta el pueblo de *Aham Sharif*. Desde allí, desde *Aham Sharif*, debe efectuarse a pie la ascensión al monte *Nebu*, hasta llegar a la tumba de Moisés.

Desde allí, desde *Aham Sharif*, dice la tradición que ascendió Moisés hasta el lugar de su definitivo reposo.

En la ascensión hasta la tumba de Moisés, partiendo desde *Aham Sharif*, ascensión que en ocasiones se hace algo difícil debido a lo escabroso del terreno en el primer tramo del sendero, y a lo resbaladizo de la pinaza del bosque en el trayecto restante, se invierten aproximadamente unas dos horas. Téngase en cuenta también que en Cachemira, ninguno de los lugares citados en este libro, ninguno de los lugares sagrados para el pueblo cachemir, está señalizado en forma alguna. Se debe conocer el terreno para llegar hasta ellos. O se debe por lo menos dominar la lengua urdu

o el cachemir, para preguntar a los habitantes inmediatos al lugar que se quiere visitar, por la localización exacta de éste.

Al cabo de la ascensión citada se llega a un reducido enclave habitado, aislado en la montaña. Son unas cuantas casas de una comunidad judía aislada por completo de los restantes habitantes de la zona, comunidad que se encarga de la conservación, mantenimiento y adoración del lugar de reposo de su ancestral guía, Moisés. Wali Reshi es el celador actual, por herencia, de la tumba. A unos 50 metros más abajo de esta aldea de montaña, y junto al camino — tal como vimos afirmaba el profeta Mahoma —, está el recinto en el que se localiza la tumba de Moisés. Una puerta de madera da acceso a este recinto: una explanada al aire libre, cercada por un muro bajo. En la puerta de madera que da ac-



Aproximándonos ya al lugar de la tumba de Moisés, la pequeña cachemira que nos guió hasta ella.

cesado al citado recinto están grabados los nombres de los celadores sucesivos de la tumba. Wali Reshi nos diría que su familia es celadora del recinto desde hace 900 años, según sus recuerdos. Nos diría también que la comunidad de la aldea está

divulgue que allí está la tumba de Moisés. Para ellos el tema es excesivamente polémico, y temen que su divulgación acarrearía intranquilidad a la zona.

Al margen del contexto de este libro, quiero reflejar aquí la anécdota más destacada de nuestro viaje a Cachemira: al saber que yo era alemán, Wali Reshi, celador de la tumba de Moisés, judío puro de rancio abolengo, me cuenta entusiasmado la gran ilusión de su vida: poder reunir el dinero suficiente para ir al país alemán, para conocer a su jefe, Hitler, de quien ha oído decir que es un gran rey.

La tumba de Moisés propiamente dicha se destaca porque a cada lado de ella se yergue un enorme árbol. Estos árboles fueron plantados hace aproximadamente 400 años por Hazrat Makhdoom Shaikh Hamza de Cachemira, que oró allí durante 40 días, junto a la tumba del profeta Moisés. La tumba, entre los dos árboles, está orientada de Este a Oeste, según la costumbre judía. Junto a la tumba de Moisés, en el mismo recinto sagrado, hay tres tumbas más, que están cubiertas y orienta-

«El Santuario del Profeta del Libro»

cesado al citado recinto están grabados los nombres de los celadores sucesivos de la tumba. Wali Reshi nos diría que su fa-

formada por 45 familias, que no están en buenas relaciones con los habitantes de Aham Sharif, porque éstos no quieren que se



La última vista de Moisés, tomada desde el lugar mismo en que está enterrado. Al fondo, el lago Wular.



Portal de entrada al recinto que alberga, a cielo abierto, la tumba de Moisés.

das de Norte a Sur, según la costumbre musulmana. Son estas tumbas las de *Sang Bibi*, una ermitaña discípula de Sheikh Noor-ud-Din Reshi, que está en-

terrado en el margen izquierdo de la carretera que conduce al Yumarg, y de *Nakraez Reshi* y *Navroz Reshi*, discípulos de Sang Bibi.

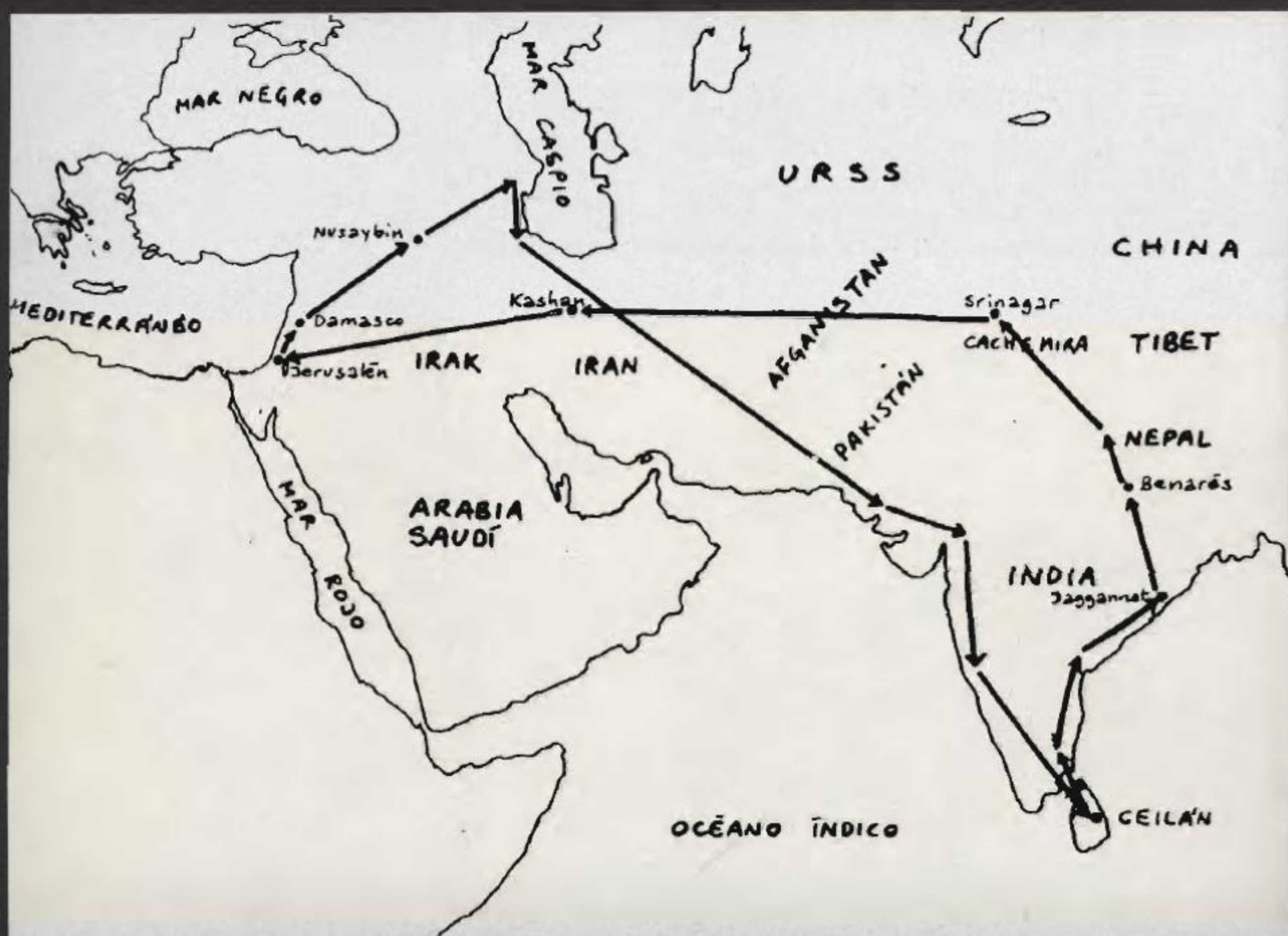
Veamos ahora lo que la literatura cachemira nos aporta acerca de la llegada de Moisés a Cachemira.

Leemos en el *Tarikh-i-Azami*: Y esta *Sang Bibi* fue igualmente una ermitaña renombrada y superó a los hombres en la meditación y la oración. Cerca de su tumba existe un lugar que es conocido como el sepulcro de Moisés, el profeta de Dios, y la gente que lo conoce asegura que muchos beneficios se derivaron de este lugar.

En el *Guldata-i-Kashmir* leemos:

Los musulmanes llaman a este lugar «una réplica del Cielo sobre la Tierra», y lo llaman el «Jardin de Salomón». Hay muchos santuarios en este país. Dicen que Hazrat Sulaiman llegó aquí y que Hazrat Musa (Moisés) llegó y murió en este país.

Referencias similares se hallan en el *Wajeez-ut-Tawarikh*, y en el *Tarikh-i-Hasan*.



Ruta emprendida por Jesús en su supuesto primer viaje a la India.

Viajeros y escritores europeos tales como Francis Bernier, George Moore, el teniente coronel H. B. Torrens, y Mrs. Harvey, mencionan también en sus obras la presencia de Moisés en Cachemira.

Lugares de Cachemira que llevan el nombre de Moisés

Musa (Moisés) es un nombre muy frecuente entre los cachemires. Aparte de ser un nombre propio frecuente, hay diversos lugares, como ya apunté anteriormente, que en Cachemira llevan el nombre de Moisés.

A continuación, y para finalizar ya este capítulo, daré algunos de ellos:

En Awantipur tenemos *Gund-i-Khalil* o *Gund-i-Musa*. Sir Aurel Stein menciona el lugar conocido por *Kohna-i-Musa* cerca de Shadipur y Rampur. Nazir Ahmad afirma que existen por lo menos cuatro lugares denominados *Muqam-i-Musa* (el lugar de reposo de Moisés) en Cachemira. Uno está cerca de



Wali Reshi, celador de la tumba de Moisés, junto a la puerta de acceso. En la madera de la puerta aparecen grabados los nombres de los celadores anteriores a Wali Reshi.

dipur. Se le conoce también por el nombre de *Kohna-i-Musa*, y se conserva allí la «roca de Moisés», que no debe confundirse con la «piedra de Moisés» que estudiaremos en el capítulo próximo. El tercero está en Pisgah, y el cuarto cerca de Bandipur.

La piedra de Moisés

En Bijbihara, a 43 kilómetros al sur de Srinagar, las gentes del lugar custodian desde tiempos inmemoriales la llamada «piedra de Moisés» (*Sang-i-Musa*), el famoso «Ka Ka Pal».

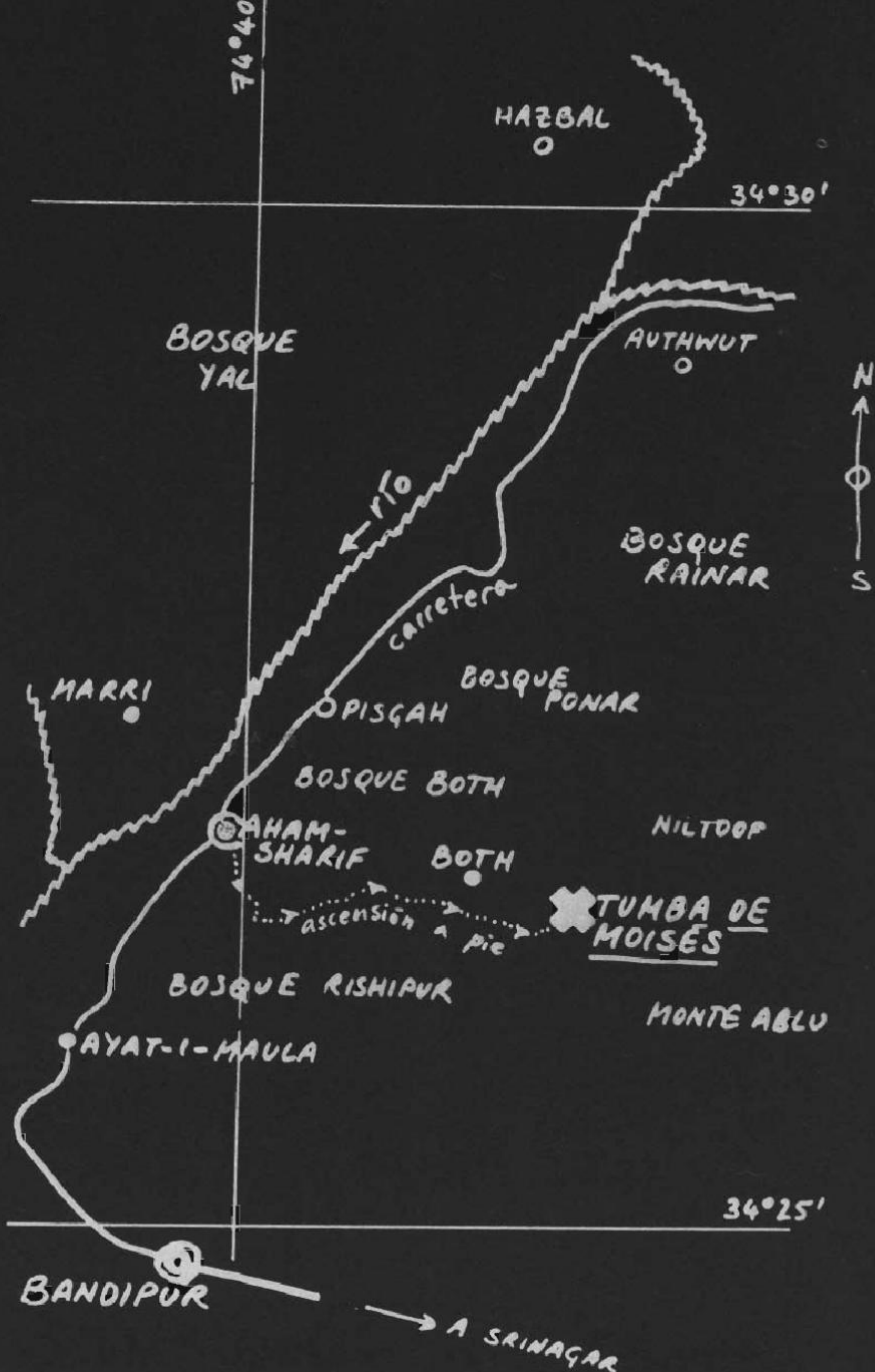
Se trata de una piedra que pesa alrededor de 49 kilogramos. La tradición dice que si once personas colocan simultáneamente un dedo cada una en el borde inferior de la piedra, y re-

Una comunidad judía guarda el sepulcro donde reposa su ancestral guía

Auth Wattu en Hadwara Tehsil. Este lugar es conocido también como *Ayat Maula*, el signo de Dios; Moisés habría entrado en el valle procedente de esta dirección, y habría orado aquí durante 40 días. El segundo está en la conjunción de los dos ríos Jhelum y Sindh, cerca de Sha-



Vista de conjunto del recinto abierto que, en el monte Nebu, alberga la tumba de Moisés: a la izquierda, la tumba de Moisés, cubierta de las verdes plantas que crecen sobre todas las tumbas en Cachemira y sobre la que ha echado raíces un enorme árbol; a la derecha, cubierta, la tumba de Sang Bibi.



Mapa que permite la localización de la tumba de Moisés, en Cachemira.

citan simultáneamente el mantra «ka ka ka ka ka...», ésta se eleva sola. Si la misma operación se intenta con diez personas o con doce, no resulta.

Una tradición explica que, habiendo sido desherada una tribu —la de Levi— de las doce de Israel, las once restantes quedan simbolizadas en esta piedra de Moisés.

Pero particularmente he hallado otra posible explicación a esta piedra de Moisés, en la obra de historia persa *Rauzat-us-Safa*, ya mencionada. En el volumen II de la primera parte de esta obra, se narra la «Historia de la piedra». El texto literal es el siguiente.

«Moisés no quería que le vieran desnudo»

Se dice que Moisés era tan tímido y tenía tanta vergüenza de mostrar su cuerpo desnudo, que nadie lo había visto nunca. No estando prohibida la desnudez completa entre los hijos de Israel, no la rehuían en presencia de otros. Pero como él fuera adverso a esta práctica, los más malvados entre su pueblo comenzaron a imputarle una enfermedad sucia. Esta sospecha alcanzó tal magnitud, que Dios, para mostrar la inocencia de Moisés, ordenó a una piedra, sobre la que éste había depositado su ropa mientras tomaba un baño, a moverse por sí misma, con las ropas encima de ella. Cuando Moisés se apercibió de ello salió completamente desnudo del agua y corrió en pos de sus ropas; perseguía de forma tan cegada a la piedra, que no se apercibió de la gente que le miraba pasar, hasta que ya la había rebasado. Las personas que le vieron pasar no vieron nada, excepto la pureza de su augusto cuerpo, lo que hizo que

se volvieran más cautos con respecto a la falsedad de sus sospechas, de forma que todos los hijos de Israel se vieron impulsados a reconocer su pureza interna y externa. Después de este suceso, a Moisés le fue ordenado, por inspiración divina, conservar esta piedra, que necesitaría más adelante. Se dice que esta piedra tiene cuatro caras, de cada una de las cuales manan cuatro fuentes al ser golpeadas con el bastón; al comienzo el agua solamente goteaba, pero gradualmente se hizo tan abundante que fue suficiente para todas las tribus de Israel.

Estas últimas afirmaciones cuadrarían perfectamente con la

abundancia de agua que existe en todo el valle de Cachemira. En cuanto a la facultad de elevación autónoma de la piedra, quedaría perpetuada hasta hoy en la práctica de la operación de los once dedos descrita, en la que la piedra se leva por sí sola. Por otra parte la piedra está situada a escasos quince metros de un caudaloso río, que muy bien pudiera ser el lugar exacto en el que Moisés se hubiera bañado desnudo, según el relato que acabamos de leer.

Posteriormente, junto a la piedra fue erigido un santuario hindú, en cuya cámara central se conserva un precioso mantra, constituido por once lingams, encerrados en el símbolo de la fertilidad. El número de lingams hace así referencia también al número once, requerido para la elevación de la piedra.

Digamos que los habitantes de Ladakh llaman a Moisés *Ka Ka*, y que los patanes llaman a una persona mayor o santa *Ka Ka*.



Junto al «Ka ka pal» existe una pequeña capilla, cuyo interior ofrece esta preciosa representación del mantra «Ka»: once «lingams» culminan el símbolo de la fertilidad.



El autor con el celador Wali Reshi, junto a la tumba de Moisés.

En este contexto, quiero recordar que la misma voz *Ka* significa *alma* en Egipto, significa *el doble del cuerpo*, o sea «lo que sigue existiendo después de la muerte». En idioma maya, *Ka* es una partícula du-



Once dedos de once personas distintas deben colocarse debidamente debajo del «Ka ka pal», para que éste se eleve al tiempo que las once personas recitan el mantra «Ka ka ka ka ka ka...» («Ka» significa «once»).

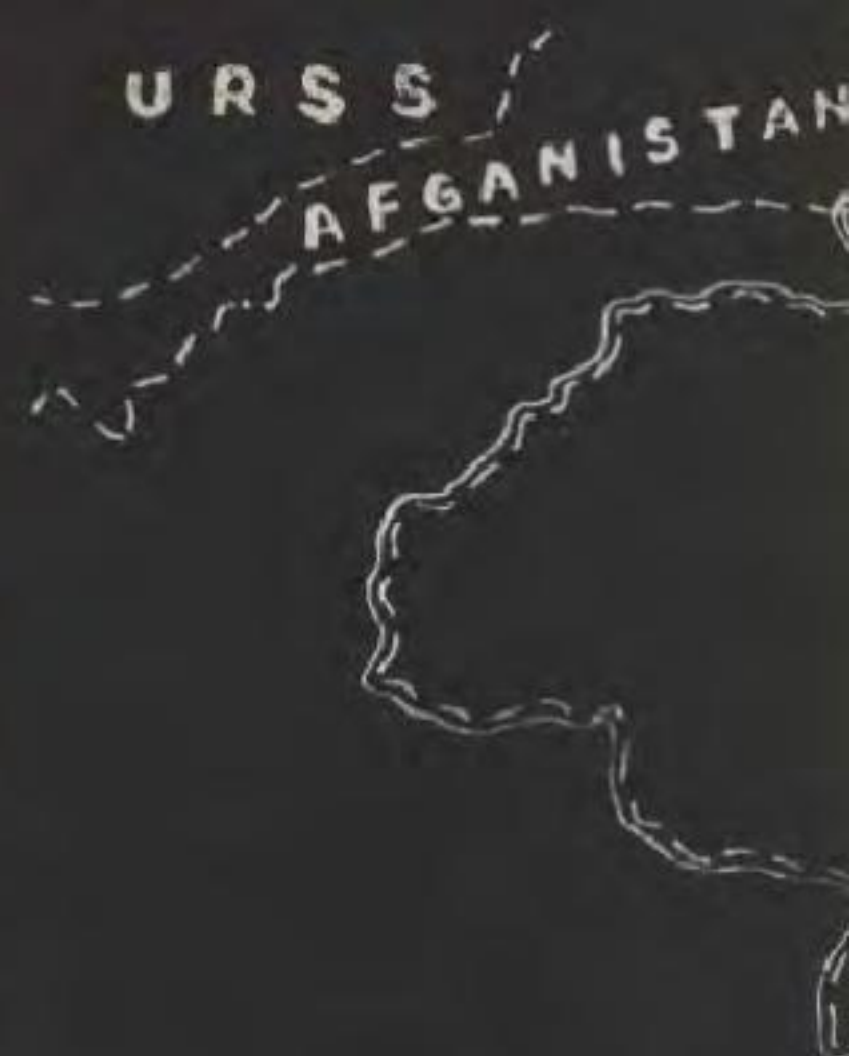
plicativa es decir, que da su raíz filológica al *Ka*, doble del cuerpo en Egipto, y para mayor confirmación *Kabagui* es el nombre del Dios maya-quiché cuyo nombre significa *lo oculto, doble*, «que no se ve y al mismo tiempo se ve por sus manifestaciones». También puede mencionarse aquí la *Kábala*, doctrina antiquísima aplicada a los profetas como opuesta al Pentateuco. *Kábala*, en hebreo, significa *recepción, doctrinas recibidas* en que los misterios de la deidad y la cosmogonía están ligados. Aquí está claro el significado: «lo que no se ve y al mismo tiempo se ve por sus manifestaciones».

«El bastón de Moisés sigue obrando milagros en Cachemira»

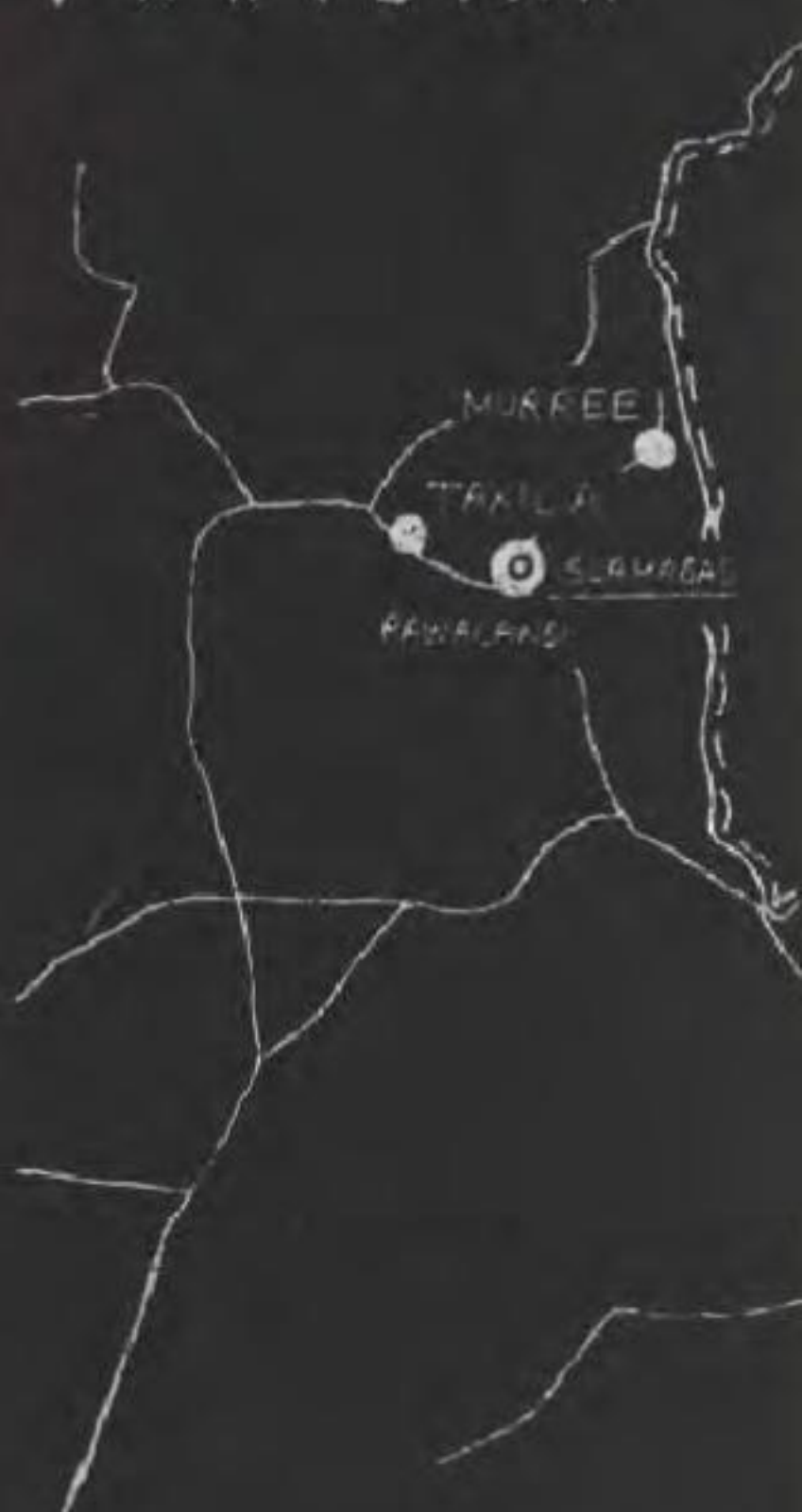
Lo curioso del caso es que se me ha informado que también en el Japón existe una llamada «piedra de Moisés», a la que también llaman *Ka*, pero que presenta la particularidad de llevar inscripciones grabadas en su superficie.



El reducido enclave judío formado junto a la tumba de Moisés. Al fondo, la casa de Wali Reshi, celador de la tumba. En primer término, su hijo.



PAKISTAN



S I N K I A N G

S I N K I A N G

Mapa de Cachemira en el que se señalan los distintos lugares comentados en este libro.

El «bastón de Moisés», también conocido por «Bastón de Jesús»

En Aishmuqam, lugar ya citado al describir la ruta tomada por Jesús al hacer su entrada en Cachemira durante su segundo viaje a Oriente, se conserva un bastón, conocido como «bastón de Jesús», y también como «bastón de Moisés». Para unos sería el bastón llevado por Jesús, para otros sería el bastón de Moisés, y para los terceros sería el bastón original de Moisés, que pasó más tarde a manos de Jesús. Al hablar en el capítulo anterior de la «piedra de Moisés», hemos visto cómo en el texto citado del *Rauzat-us-Safa*, se decía que golpeando la piedra con el *bastón de Moisés*, brotaba agua de la misma. Este sería el bastón aquí



«Ka ka pal» o «piedra de Moisés» en Bibhata, al sureste de Srinagar.

conservado en Aishmuqam. El mismo bastón de Moisés que ya en el texto bíblico obraba milagros. Lo cierto es que el bastón está allí guardado bajo llave y que no se muestra a nadie. Uni-

camente se saca al exterior en casos de una grave epidemia, o de una gran sequía, o de otra plaga o desastre similar. Los efectos del bastón son notorios, y los lugareños afirman que efectivamente se produce lluvia al sacarlo en épocas de gran sequía.

En Cachemira, el bastón es conocido por el nombre de *Asa-i-Isa*, y también por el de *Asa-i-Musa*, según se atribuya el mismo a Jesús o a Moisés. De acuerdo con las tradiciones cachemiras, la posesión de este bastón cambió de manos y lugares varias veces, hasta que finalmente fue depositado en el Santuario de Hadrat Zainud-Din Wali en Aishmuqam. También se le da el nombre de *Balagir*, que literalmente significa «atajador o preventor de calamidades». En su constitución física, el bastón es de color marrón muy oscuro, de madera de olivo. Su longitud es de 8 pies y 3 pulgadas, y su diámetro varía de 1 ¼ pulgada a 1 ½ pulgada.

El bastón de Jesús o de Moisés se conserva en Cachemira. También la piedra y la tumba de Moisés. Y el prado, los descendientes y la tumba de Jesús, piedra de toque de la religión cristiana.

En Cachemira —¿tierra bíblica?— puede estar encerrada buena parte del gato que se presiente en los negocios que sobre la Tierra han ido floreciendo en nombre de Dios.

Texto y fotos © Andreas Faber Kaiser.



Andreas Faber-Kaiser, con dos muchachos cachemires, junto a la «piedra de Moisés».



La mujer del autor con mujeres cachemiras, junto al río en cuya ribera se halla el «Ka ka pal» o «piedra de Moisés». De acuerdo con un antiguo texto persa, es probable que Moisés se bañara exactamente en este lugar del río.

FANTASTICAS VISIONES DEL FUTURO

informe del equipo
«Nostradamus»

A lo largo de la historia se han dado excepcionales casos de premonición

El 21 de Noviembre de 1966 un horrible drama enlutaba a Inglaterra. En Aberfan, pueblo minero de Gornualles un escorial de varios centenares de metros de altura, se hundía repentinamente, sepultando bajo toneladas de polvo de carbón, una parte del pueblo. Se rescataron 144 cadáveres, entre los que se encontraban los de numerosos niños sorprendidos en sus escuelas durante las horas de clase.

Pues bien, en los días que siguieron a la catástrofe, muchas personas de los alrededores aseguraban haber tenido el presentimiento del cataclismo, haber recibido una especie de advertencia del drama que iba a producirse.

Los testimonios eran tan numerosos y parecían tan convincentes que un equipo de parapsicólogos ingleses decidió registrarlos sistemáticamente.

Así, llegaron a enumerarse setenta y seis casos, no en Aberfan, sino en los pueblos vecinos e incluso alejados de la provincia.

Después de realizar una encuesta, treinta y cuatro casos se consideraron dignos de crédito; veinticuatro de ellos eran premoniciones recibidas en el sueño y el resto en estado de vigilia. Dieciocho de estos presentimientos habían tenido lugar durante los cuatro días anteriores al accidente y ocho durante la semana que precediera al drama. Algunas constataciones se remontaban incluso a quince días antes.

Sin embargo, todas estas premoniciones presentaban similitudes sumamente extrañas. Uno de los testigos pretendía haber visto en sueños niños que gritaban sepultados por una avalancha de carbón. Otro había tenido la visión de una escuela, de decenas de niños llorando y de una especie de oleada de un negro azabache. Otro testigo había visto subir al cielo una cohorte

de niños vestidos con el traje tradicional de Cornualles.

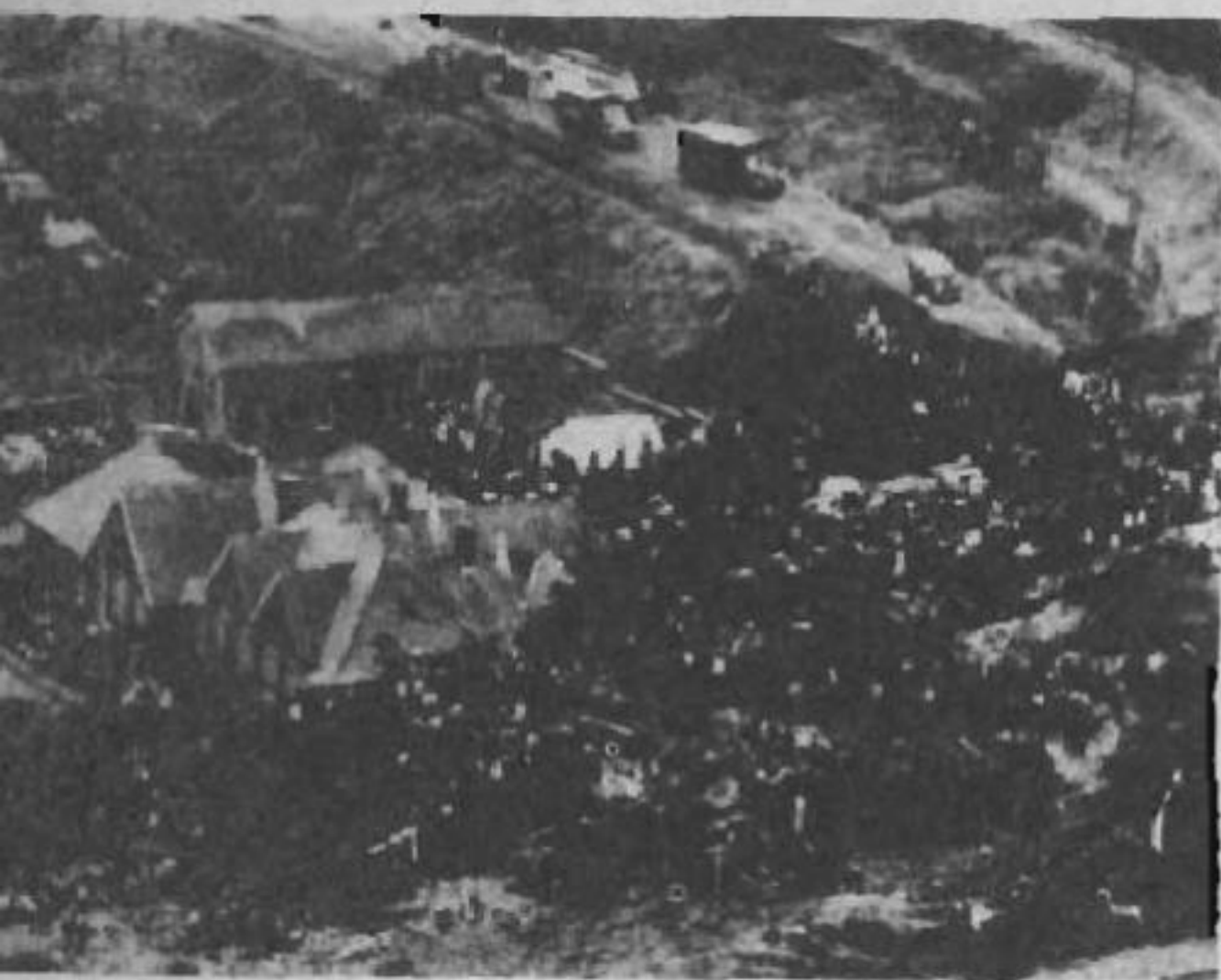
Es fácil comprender la emoción y la perplejidad de todas esas personas, al descubrir, una semana más tarde a través de los periódicos o al mirar la televisión, que el drama con el que habían soñado se producía en sus menores y horribles detalles en la pequeña comunidad de Aberfan.

Vi subir al cielo una cohorte de niños vestidos con el traje tradicional de Cornualles.

Sí; la premonición existe, y a lo largo de la historia, encontramos ejemplos que siempre han inquietado al hombre.

La premonición, esa percepción paranormal de las cosas o de los acontecimientos que aún no existen, sigue siendo, en efecto, una de las facultades más misteriosas en el campo de la parapsicología.

El profesor Charles Richet, quien a comienzos de siglo realizó un estudio científico de numerosas facultades paranormales, y que, al igual que su mujer, era frecuentemente objeto de premoniciones y de presentimientos, declaraba: «la única conclusión a que se puede llegar es que la precognición existe. Debemos aceptar plenamente su aspecto extraordinario, paradójal y aparentemente absurdo. Tal vez un día tengamos una explicación. Los hechos son, de todos modos, auténticos e indiscutibles. La premonición existe.»



El pueblo de Aberfan después de la catástrofe: bajo toneladas de polvo, se hallaron 144 cadáveres, muchos de ellos pertenecientes a niños.



¡Derrocad al tirano!

Uno de los casos más antiguos y célebres es sin duda aquel que protagonizara el mago y filósofo griego Apolonio de Tiana, quien vivió en el siglo primero de nuestra era.

Conversaba un día con algunos amigos en la plaza pública de su ciudad de Efeso, cuando de pronto pareció turbarse. Dejó de hablar, miró fijamente el suelo y su rostro adquirió por un breve instante una expresión extraviada; de pronto exclamó: «¡derrocad al tirano, derrocadle!».

Apolonio parecía ver cómo un acontecimiento, invisible para los demás, se producía ante sus ojos. Una pequeña multitud se había reunido a su alrededor y lo contemplaba con asombro.

De pronto, el filósofo levantó la cabeza, recorrió al público con la mirada y con voz nuevamente serena anunció: «Regocíjate pueblo de Efeso pues el tirano ha sido asesinado. Roma conoce ahora la nueva. Pronto llegará hasta vosotros. Esperad para ofrecer vuestro sacrificio hasta que os llegue la noticia. Por lo que a mi respecta, me voy a dar gracias a los dioses por lo que he visto.»

Días más tarde, la noticia del asesinato de Domiciano llegaba, en efecto, a Efeso y era acogida sin sorpresa por los conciudadanos de Apolonio.

En el siglo XVI, fue el papa Pio V quien tuvo una premonición semejante. Esta sorprendió de tal modo a sus contemporáneos, que aparece en innumerables crónicas.

El telegrama de Lepanto

El 7 de octubre de 1571, estaba el papa en su palacio de Roma examinando unas cuentas con su tesorero, cuando súbitamente se levantó, presa de una extraña agitación. Se aproximó a la ventana, la abrió, dirigió su vista hacia el este y después, volviéndose con la mirada brillante de éxtasis exclamó: «Dejemos nuestros

asuntos y demos gracias al Señor, las flotas cristianas han obtenido la victoria!» Esa victoria era la de Lepanto, que tenía lugar a miles de kilómetros de allí y que marcaba, por la derrota de la flota turca, la supremacía de la cristiandad sobre la media luna islámica. La noticia no era recibida oficialmente en Roma sino dos semanas más tarde.

Estas premoniciones, que podrían calificarse de históricas, no son siempre protagonizadas por personajes célebres. Muchos seres anónimos o a los que nada destinaba a la recepción de mensajes paranormales, han anunciado, asimismo, en el transcurso de la historia, acontecimientos importantes que se han producido en la realidad.

Así, varios testimonios anunciaron con meses e incluso con años de antelación en Inglaterra el gran incendio de 1660 en Londres y la gran peste que le siguiera un año más tarde. El 30 de agosto de 1853, un cierto Daniel Offord anunciaba que en Yorkshire había de producirse dentro de dos meses una epidemia de cólera, lo que efectivamente ocurrió sesenta días después.

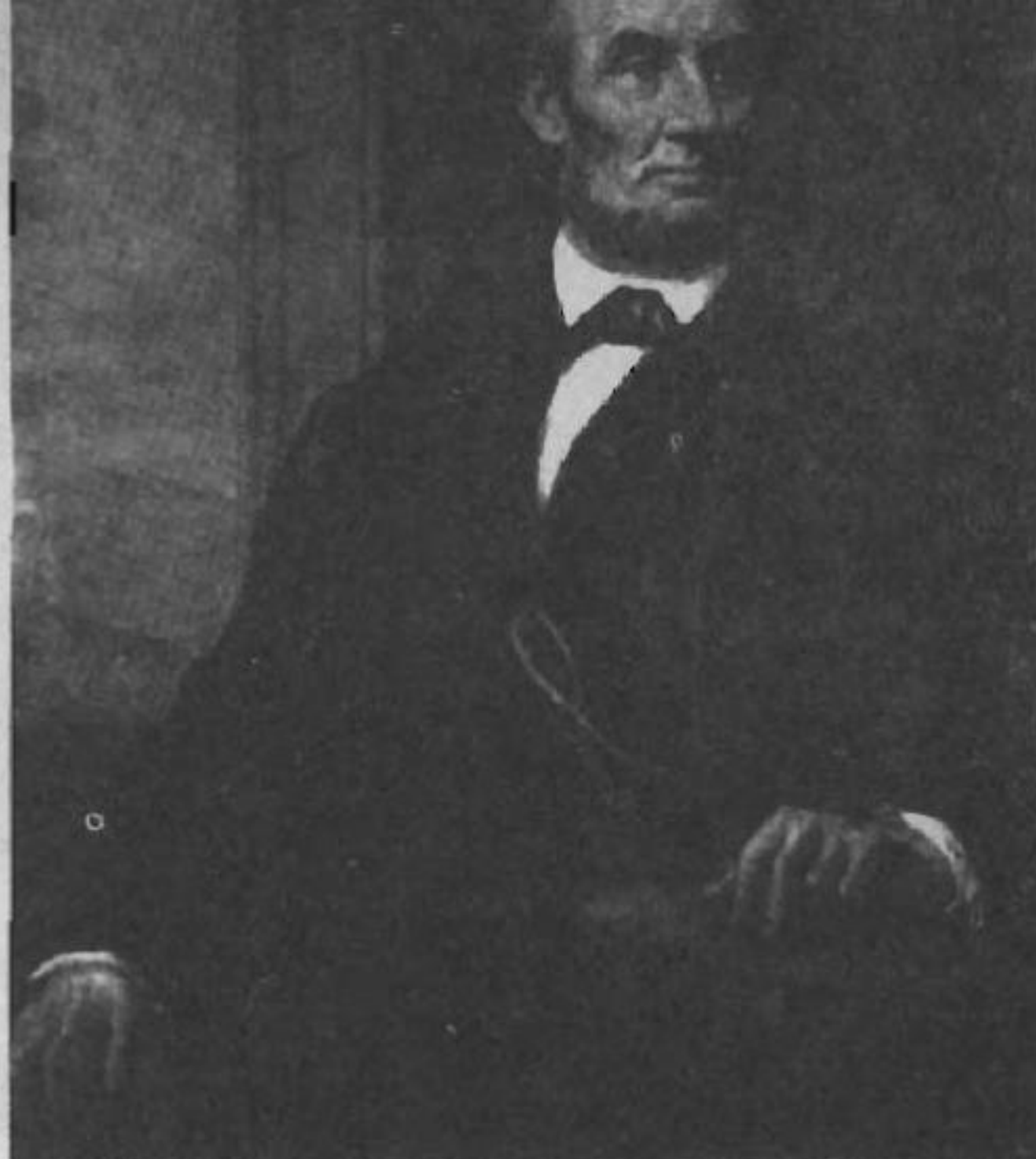
Demos gracias al Señor, la flota cristiana ha vencido

Es, sin embargo, evidente que son los mediums o los místicos quienes más a menudo experimentan estos misteriosos presentimientos.

Así, tenemos el tan célebre caso del sabio, medium sueco Emmanuel Swedenborg quien, al hallarse una noche en casa de unos amigos en Göteborg, anunció, de pronto, que un incendio se había declarado en Estocolmo, a más de 500 kilómetros de ese lugar.

Era un incendio espantoso y Swedenborg descubría a sus aterrados amigos cada una de sus fases: cómo el fuego había abrasado la ciudad, cómo miles de personas intentaban huir presas del mayor pánico, cómo los esfuerzos de los bomberos resultaban inútiles, y cómo el incendio se detenía finalmente a dos casas del lugar en el que vivía Swedenborg.

En este caso, nuevamente, todo pudo ser verificado en los menores detalles al traer los correos de Estocolmo la narración del incendio.



El sueño premonitorio del presidente Lincoln se ha hecho célebre.

Orad por la muerte del Rey

El Padre Pio, ese famoso místico italiano, que poseía, al parecer, la gama completa de todas las facultades paranormales, era asimismo objeto de sorprendentes premoniciones.

Unos peregrinos le sorprendieron una noche en oración en la capilla del monasterio. Al verles, les dijo: «Acercaos y rezad conmigo para salvar un alma que llega en este momento ante el Señor.» Oraron juntos y al alba, el padre Pio les reveló quién era el destinatario de sus oraciones: el rey de Inglaterra, Jorge V. Al día siguiente, en efecto, los peregrinos, al abrir el periódico descubrieron al unísono que el rey de Inglaterra acababa de morir. Todas estas premoniciones tienen, por así decirlo, una característica general. Las experimentan personas que, de hecho, no tienen nada que ver con el acontecimiento, o que, al menos, no pueden sino sufrir sus consecuencias lejanas.

No siempre ocurre así. Sucede, con bastante mayor frecuencia, que las premoniciones tienen relación con la persona que las recibe o incluso con amigos o parientes cercanos.

Es el caso de aquella ama de casa de Salerno en Italia, quien, un buen día de



diciembre de 1955 interrumpiera bruscamente sus quehaceres domésticos presa de un curioso presentimiento. Bajó a la calle, llamó un taxi y se hizo conducir a unos pocos kilómetros, hasta un camino desierto. Descubrió allí la moto accidentada de su hijo y algunos metros más abajo, en un barranco, al joven herido, que gemía débilmente pidiendo auxilio.

El padre Pío, un muestrario viviente de fenómenos paranormales

Es también la historia de aquel obrero de Boston, en los Estados Unidos, que abandonó bruscamente el trabajo en la fábrica explicando a sus compañeros atónitos que había recibido un extraño aviso. Salíó

Varias personas tuvieron la visión del naufragio del Titanic: una de ellas había incluso anulado su pasaje en el famoso transatlántico.

y después de vagar sin rumbo por la ciudad, llegó finalmente hasta un túnel. Acababa de producirse un accidente y, enterrado bajo los escombros de la bóveda derruida, yacía un amigo suyo.

El presidente que vio su ataúd

Abraham Lincoln, el presidente de los Estados Unidos, tuvo, al decir de sus familiares, un presentimiento idéntico sobre su fin próximo. La noche del 23 de marzo de 1865 recibía a unos amigos en la Casa Blanca pero se mostraba extrañamente taciturno y sombrío. Ante las preguntas de los asistentes, terminó por confesar que estaba aún bajo los efectos de un mal sue-

ño que había tenido la noche anterior.

Había soñado que se despertaba en la Casa Blanca donde reinaba un raro silencio, roto de vez en cuando por sollozos. Se levantaba, recorría los salones desiertos y terminaba por entrar en una habitación cuyo centro se hallaba expuesto un ataúd, custodiado por unos soldados. A su alrededor una multitud conmovida lloraba o rezaba. Se acercaba entonces a una mujer y le preguntaba quién era el que acababa de morir. «El presidente» —le respondía ésta— «lo acaban de asesinar».

Abraham Lincoln se había despertado entonces cubierto de sudor, con el corazón palpitante, sin poder alejar, desde aquel instante, ese sueño angustioso de su espíritu. Su esposa y sus amigos intentaron reconfortarle, recordándole que los sueños no deben tomarse jamás al pie de la letra. Al día siguiente, sin embargo, mientras asistía a una representación teatral, Abraham Lincoln era salvajemente asesinado en su palco. Al estudiar todos estos ejemplos de premoniciones célebres o desconocidas, los especialistas de la parapsicología han podido deducir algunas reglas generales.

Han comprobado que esta especie de sexto sentido que anuncia acontecimientos con días o meses de antelación, se encuentra de preferencia en las mujeres que en los hombres. Y, curiosamente, este sexto sentido es mucho más corriente en ciertas comunidades que habitan en lugares alejados y permanecen aisladas durante días enteros sin hablar con otros seres. Es el caso, por ejemplo, de ciertos pueblos de Escocia o de Escandinavia.

Los animales, excelentes premonitores

Pero en el hombre, esta facultad es mínima en comparación con la que poseen los animales. En estos, la premonición es una capacidad casi banal. Así lo atestiguan innumerables ejemplos de animales que huyen del peligro o de una catástrofe natural.

Uno de estos ejemplos es el de las vacas, cerdos y ovejas que en la Martinica, en Mayo de 1902, huyeron por centenares para arrojarse al agua; o las hordas de serpientes que se deslizaron hacia el sur, algunas semanas antes de que la Montaña Pelada entrase en erupción dejando 30.000



Antes de estrellarse el avión en el que perdió la vida el campeón de los pesos pesados Rocky Marciano el 31 de agosto de 1969, un comunicante advertía la caída de un avión con los números «N 429 N» o «N 129».

víctimas. O todos aquellos peces y aves marinas que abandonaron la costa pocos días antes del gran seísmo de Agadir el 29 de febrero de 1960.

Suelen producirse en estado de recogimiento o en sueños

Las premoniciones pueden producirse en estado de vigilia, en medio de las preocupaciones de la vida cotidiana. Pero son más frecuentes en la noche en un estado de recogimiento o aún en sueños. Se ha observado, asimismo, que son tanto más precisas y detalladas cuanto más próximo se halla el acontecimiento que anuncian. Igualmente, se registra un mayor número de acontecimientos trágicos que venturosos, como si las ondas de emoción que de ellos emanan pudiesen viajar más fácilmente a través del tiempo. Sucede, no obstante, que las premoniciones son en algunos casos tan precisas que permiten evitar el peligro a aquellos a quienes afectan.

Es la aventura que relata Camilo Flammarion de aquel hombre que no lograba dormirse. Dando vueltas y vueltas en su lecho le invadió de pronto la ocurrencia absurda a priori de cambiar la cama de lugar. A pesar de juzgar semejante pensamiento ridículo, terminó, sin embargo, por ceder al impulso y transportó el lecho al otro extremo de la habitación. No acababa aún de reinstalarse en él cuando el techo del



A la izquierda, Mary Jo Kopechne, que perdió la vida en el accidente sufrido por el automóvil del senador Edward Kennedy en el puente de Chappaquidick. Un mes antes de producirse éste, un comunicante ya lo había predicho. En la foto, Ted Kennedy y su mujer Joan acuden al funeral por el alma de Mary Jo Kopechne.

cuarto se hundió y un montón de escombros caía en el mismo lugar en que minutos antes había estado situada su cama. Sobre el lugar al que se había trasladado, el techo permanecía intacto.

El extraordinario caso del «Titanic»

Otro ejemplo es la historia de J. C. Connor que en abril de 1912 debía hacer un viaje de negocios a los Estados Unidos y había reservado una plaza en el Titanic en su viaje inaugural. Sin embargo, diez días antes de la partida vio en sueños un barco que se hundía y centenares de pasajeros nadando a su alrededor en las aguas oscuras. Al día siguiente, a pesar de sus intentos de ilusionarse con el viaje no podía apartar de sí esa visión. Describió el sueño a su mujer y siguiendo su consejo, terminó por anular el billete. Días más tarde, en la noche del 13 al 14 de abril de 1912 el Titanic chocaba con un iceberg y se iba a pique en pocas horas produciendo centenares de víctimas.

Mr. O'Connor no había sido el único que recibiera un presentimiento sobre el naufragio del Titanic. Como en el caso de la catástrofe de Aberfan, pudo observarse que muchas otras personas habían también recibido misteriosas advertencias sobre este extraordinario naufragio.

Maurice Maeterlinck, el gran escritor belga que sentía pasión por las ciencias ocultas, aseguraba, por lo demás, que en cada cataclismo muchas personas que hubiesen debido perecer en él, escapaban a su suerte gracias a un aviso misterioso.

Un inglés, William Cox, ha retomado últimamente esta idea y ha realizado estadísticas que confirman, efectivamente, aunque en menores proporciones, las comprobaciones de Maeterlinck. La afluencia de viajeros por vía aérea o ferrocarril tiende a disminuir en las proximidades de las grandes catástrofes. Parece como si varios posibles pasajeros hubiesen renunciado a viajar debido a un aviso venido de su subconsciente. Esos avisos misteriosos tienen, por lo demás, un crédito cada vez mayor. Así, después de la catástrofe de Aberfan, se crearon curiosas organizaciones en los países anglo-sajones.

Registrar las premoniciones

Tanto en Londres, el Premonition Bureau (1) como en Nueva York, el Central Premonitions Registry (2) que funcionan desde 1968, se encargan de registrar sistemáticamente todos los casos de premonición con el fin de intentar una previsión de catástrofes a escala internacional. Esto no es totalmente nuevo, ya que en Alemania se procede desde 1954 a clasificar sistemáticamente los sueños premonitorios.

La oficina americana de premoniciones ha recibido ya más de mil informes que ha

clasificado bajo trece secciones: accidentes o muertes de personalidades conocidas, catástrofes naturales, guerras y tensiones internacionales, viajes espaciales, agitaciones sociales, accidentes aéreos o de barcos, etc.

Y ciertos presentimientos son eminentemente inquietantes. Así, dos días antes del asesinato de Robert Kennedy, el 6 de junio de 1968 un corresponsal anunciaba su muerte brutal. Un mes antes del accidente de Chappaquidick, al año siguiente, otro corresponsal anunciaba: «Va a producirse una explosión y habrá fuego sobre el agua. Ted Kennedy parece estar relacionado con ello. No se trata de un sabotaje, sino de un accidente o de una negligencia.»

Tragedia en el cosmos

El caso más sorprendente de premonición se relaciona, sin embargo, con el Apolo 13.

El 12 de noviembre de 1969 la oficina de Nueva York recibía una carta sobre las expediciones espaciales americanas. «Tengo la impresión —escribe el corresponsal— que esta empresa será extremadamente peligrosa, pues si no se modifica el carburante o el sistema de alimentación, se producirá una explosión que puede costar la vida a los astronautas. Es posible que la expedición fracase. No creo que los astronautas lleguen a la Luna.»

Dos días más tarde la expedición Apolo 12 partía hacia la Luna y cumplía su misión

a la perfección. En la Oficina de premoniciones, se archivó el aviso en la sección de los fracasos. No obstante, cinco días más tarde después de su partida de Cabo Kennedy, el 11 de Abril de 1970, la misión Apolo 13 protagonizaba el drama que todos conocemos; una explosión a bordo de la cápsula ponía en peligro la vida de los astronautas y comprometía seriamente su vuelta a la Tierra. Volvió a examinarse la premonición y el misterioso corresponsal con el cual se tomó contacto, anunció una continuación a su advertencia: «los astronautas volverán sanos y salvos y serán recibidos como verdaderos héroes».

Como se recordará, eso fue exactamente lo que ocurrió.

Fortalecidos con estos primeros éxitos, los diferentes centros de premoniciones continúan recogiendo y registrando presentimientos y sueños premonitorios. Su objetivo es simple: «Esperamos —afirman— poder entrenar, dentro de algunos años, a un cierto número de personas para que sean capaces de soñar con el porvenir en forma permanente».

¡Quién sabe! Puede que un día contemos en casi todo el mundo con centinelas del destino cuyas premoniciones permitan evitar a tiempo todas las grandes catástrofes no previsibles de antemano.

NOTAS:

(1) Oficina de Premonición.

(2) Registro Central de Premoniciones.

AVISO A TODOS NUESTROS LECTORES

«Mundo Desconocido» inaugura en España un REGISTRO DE PREMONICIONES. Si en el futuro tiene usted la sensación de estar presintiendo algo importante, escribanos *inmediatamente* a MUNDO DESCONOCIDO —REGISTRO DE PREMONICIONES—. Detállenos al máximo los pormenores de su sueño o «visión». Puede ser el anuncio real de algo que va a producirse. No olvide indicar fecha y hora en que tuvo la premonición, y no olvide fechar debidamente su carta. Gracias.

Aprende fotografía

Una guía práctica imprescindible para iniciarse en el arte de la fotografía.

Las cámaras y su manejo; cómo se busca el tema y cómo se capta la imagen; magia del cuarto oscuro, revelado y ampliación.

Consejos, trucos y secretos de un profesional.

• Vol. 223 págs., 300 pts.

- El conocido autor de este libro, Antoine Desilets, responde a las preguntas que le han formulado sus propios lectores.
- Una lección práctica, viva y muy dinámica de fotografía, que abarca aspectos y temas poco tratados, incluso en obras especializadas.
- Centenares de trucos, consejos y "secretos", fruto de la experiencia y de la gran astucia que este famoso reportero pone en práctica todos los días.

• Vol. 320 págs., 500 pts.

Revelo mis fotos

- Revelar sus propias fotos, positivar y ampliar sus negativos es la meta de todo buen aficionado.
- Este libro está especialmente dedicado a las técnicas y problemas del cuarto oscuro: equipo, material fotográfico, positivado y ampliación, tiraje convencional y con efectos especiales, tanto en negro como en color.

• Vol. 336 págs., 500 pts.

8/ super 8/ 16

- Un libro que responde a todas las preguntas que puede plantearse el cine aficionado.
- La cámara y las películas: toma de vistas y la iluminación; efectos especiales y composiciones; montaje y proyección de película; el cine sonoro.

• Vol. 240 págs., 450 pts.



Indispensables
para el
aficionado,
de interés para
el profesional



Técnica fotográfica

- Un nuevo libro para quienes desean profundizar más todavía en el apasionante arte de expresarse en imágenes.
 - Objetivos y filtros, películas en negro y color, la luz y el retrato, la composición, etc.
- Vol. 252 págs., 375 pts.

RECORTE Y MANDE ESTE BOLETIN DE PEDIDO

Sírvanse remitirme las obras:

Nombre:

Domicilio:

Población:



EDICIONES DAIMON,

LAS CURACIONES MILAGROSAS DE IVAN TRILHA

Por José Miralles Sáez/Fotos Juan Falcó Riba

Dentro de un año, Cataluña será lo que el Londres de los «sesenta»

El quirófano fue la habitación de un hotel. La mesa de operaciones una simple cama. El instrumental quirúrgico tijeras y agujas. No hubo ninguna ceremonia especial, ningún rito, ninguna ambientación. Ivan Trilha realizó cuatro intervenciones frente a un nutrido grupo de médicos, informadores y parapsicólogos. Un grupo que no facilitaba precisamente su trabajo, basado en una gran concentración.

María Dolores Romaguera es una muchacha muy joven. Padece un tumor hereditario en la zona interglutea. Ivan la opera en poco menos de cinco minutos. Al salir, caminando, le preguntamos si ha sentido dolor: «...No, en absoluto. Ni lo siento ahora y hay que tener en cuenta que hace muy poco tiempo operaron a mi hermano de un tumor exactamente igual. Tuvo que permanecer tres días en la clínica y durante más de una semana anduvo con gran dificultad.»

La segunda paciente, Consuelo Soría, soporta desde hace años un quiste en la glándula parótida. Los médicos no se atreven a operarla puesto que está en una zona peligrosa muy próxima al trigémino. Un silencio entre respetuoso y repro-

bador se hace mientras el profesor Trilha extirpa con unas tijeras el tumor. Cuando termina la paciente prorrumpe en sollozos. Si uno observa los semblantes de los espectadores puede ver un asombro creciente.

Los médicos han deshauciado a María Royo. Padece un desarrollado cáncer de mama. La única solución parece ser la extirpación del pecho izquierdo. Y sin embargo Trilha asegura curarla en poco tiempo con un tratamiento basado en la acupuntura y, sobre todo, en el mentalismo.

Queda, sin embargo, el caso más notable. Algo que hace muy pocos años se hubiera calificado de milagro. Doña María Roca lleva seis años postrada en una silla de ruedas. La razón aparente de su invalidez comienza en una anemia perniciosa.



Llamado a misiones importantes: Ivan Trilha.

Ivan la examina y comprueba que no hay ninguna lesión en la columna. Los médicos han diagnosticado «Mielosis radicular». De pronto escuchamos fuerte y clara la voz del profesor «...María, levántate. Camina hasta donde yo estoy. Ven».

La mujer obedece. La fuerte emoción apenas la deja hablar. Son sus primeros pasos tras mucho tiempo. Ha sido internada tres veces en distintos hospitales. Ha sufrido dolorosos y frecuentes tratamientos. Jamás se ha obtenido ningún resultado.

Es fácil engañar al profano. Es relativamente sencillo mezclar psicología, técnicas quirúrgicas y un algo de magia. Por ello era conveniente recabar la opinión de algunos de los especialistas que han asistido a la sesión.

Opinan los especialistas

«...Opera sin dolor. Con una extraordinaria habilidad manual pero, también, con una gran falta de asepsia.» Dice el Dr. Sarro.

La opinión del profesor Argumosa es la siguiente:

«...En el pasado mes de Mayo estuve en Brasil invitado por la asociación «mens sana» formada por médicos que se mueven en el campo de la parapsicología. Vi por mi mismo fenómenos de los que ya tenía noticia a través de distintas publicaciones. Es decir, lo que hace el profesor Trilha para mi no es nuevo y sin embargo no deja de sorprenderme su habilidad para lograr hipnosis profundas. En cuanto a una opinión concreta solo podré darla cuando vea el proceso post-operatorio de las pacientes.»

También D. Francisco Rovatti abunda en la capacidad mental de Ivan Trilha.

María levántate y camina hasta donde yo estoy.

«Tiene una proyección psíquica realmente fuera de lo normal. Es un psicólogo nato que demuestra el poder inmenso de la fe. Dar o tener fe en los demás es lo más grande que puede tener un ser humano.»

Finalmente el Dr. Linares se pronuncia favorablemente sobre las técnicas utilizadas por Trilha. En un debate posterior resaltaría la transformación que ha ido sufriendo la asepsia a lo largo del tiempo y señala la posibilidad de que algún día colaboren medicina y magia.

De la macumba a la fama

Ivan Trilha nació en Sao Borja (Rio Grande do Sud) el 23 de diciembre de 1946 a las 18.30. Apenas puede hablar de su infancia. A los 9 años ingresó en los templos de macumba. Sus extraordinarias facultades fueron pronto descubiertas y quedó bajo la tutela de José Ribeiro, máxima autoridad en la materia. Se-

gún cuenta Ivan su padre espiritual lanzaba contra él terribles conjuros de los que debía aprender a defenderse.

Pese a comenzar en el Umbanda dominó pronto el Kimbando, es decir, las dos líneas mágicas. Facultado, pues, para el bien y para el mal, para la curación, pero también para producir la enfermedad. Su rostro, su apariencia, refleja con bastante claridad esta ambivalencia. Tiene algo demoníaco. Tiene algo angélico. Es fiel, constante, apasionado en sus afectos pero hay que temer su cólera.

A los trece años alcanzó los máximos grados en los templos de Candemle. Brasil le conocía. Brasil le amaba con la profunda pasión con que ama a sus ídolos. Su adolescencia transcurrió entre la popularidad, la admiración. Tuvo todo cuanto podía desear. Cuando fundó su propio templo «Luz, amor y verdad» se convirtió en una atracción turística. La «Jet society» le visitaba. Jacqueline Kennedy, Brigitte Bardot, Ray Charles... los nombres que realmente sonaban. Las revistas sensacionalistas le atribuían idilios que no siempre eran falsos. Todavía no había cumplido los 20 años. Demasiado éxito. Demasiado ruido. Demasiado fácil.

Ivan comenzó a prepararse concienzudamente para la segunda etapa de su vida. Estudió parapsicología en el círculo brasileño con Artemio Longly. Se graduó en la academia Argentina de Grafología. Obtuvo su

Algún día colaborarán la medicina y la magia

licenciatura en lenguas africanas y aprendió astrología cabalística e incluso, para los partidarios de las ciencias más convencionales, se doctoró en psicología. Algunas veces dice a sus amigos que en los libros no ha aprendido nada.

Es algo reticente al hablar de política y sin embargo ha sido consultado por personajes como Héctor Campora, Hugo Banzer, Alfredo Strossner y Ernesto Guevara al que considera una de las reencarnaciones de Cristo. Su vinculación con importantes políticos prosigue en nuestro país. Nunca da nombres pero no es difícil imaginarlos.

En 1974 llegó a España después



Pasos vacilantes. Pasos inseguros pero pasos al fin.

de un largo viaje por el continente africano. Comienza dando charlas sobre astrología. Toma sus precauciones; prefiere mostrar sus facultades sin precipitación. Parece tener un cierto interés en que no se le tome totalmente en serio y obra en consecuencia. Poco a poco comienza a realizar trabajos arriesgados, opera en secreto a algunos pacientes y trata enfermedades ante las que la ciencia convencional se siente impotente.

Su gran momento va gestándose.

Le gusta hablar de automovilismo, posee un sensacional deportivo y admira a su compatriota Fittipaldi. Cuando se relaja es muy ingenioso, realmente simpático, tiene una cierta tendencia a un humor travieso que posiblemente no pudo desarrollar en su infancia. Fue «fan» de los Beatles y de los «Stones». Produce discos, especialmente los de Gloria del Paraguay, su mujer, de cuyas cualidades habla con auténtico fervor. Podría ser un hombre feliz si no fuera un hombre inteligente, muy inteligente. Puede que en el fondo se niegue a ser un profeta, al menos no utiliza una terminología apropiada. Salpica

sus conversaciones de modismos como «rollo», «cachondeo», «gilipollas» etc., etc. y sin embargo eso no evita que le mitifiquen.

Sus detractores le acusan de amar excesivamente el dinero y hay en ello un punto de razón. Es un negociante nato y sabe vender muy bien su propia imagen. No es fácil cogerle en renuncios. Se ríe un poco de todo el mundo pero también se ríe de sí mismo. Es un auténtico profesional de la magia y además tiene la nobleza de admitirlo. Tiene el sentido innato de lo que puede ser un titular en prensa y lo explota concienzudamente. Por eso predice la muerte de Dalí, o la hegemonía cultural de Cataluña o grandes cataclismos. Por eso convoca a los informadores en cuanto puede crear una noticia sobre sí mismo.

Así es Ivan Trilha fundamentalmente un vitalista. Eternamente joven, eternamente niño pero a la vez maduro y sabio desde los nueve años. Una contradicción. Muchas contradicciones y una realidad tangible: la de sus hechos.

Ivan Trilha habla para los lectores de «Mundo Desconocido»

¿Qué eres exactamente, un mago, un buen psicólogo, un «vivo», una mezcla de todas estas cosas...?

—Yo tengo una gran fuerza magnética. Cuando siento esta



Lágrimas de estupor. Lágrimas de alivio.



Una delicadísima intervención en la que se emplea, por todo instrumental unas tijeras de manicura.

fuerza la aprovecho. Soy única y exclusivamente un catalizador de este magnetismo extraordinariamente poderoso.

¿Cuándo descubriste estas facultades tan poco comunes?

—A los 9 años cuando ingresé por primera vez en un templo de Macumba.

Tu caso presenta ciertas similitudes con el de José Arigo. ¿Qué relación existe entre ambos?

—Fui un gran amigo, un gran hermano de José. Me iluminó mucho. La diferencia estriba en que él trabajaba «incorporado» con el Dr. Fritz, un médico alemán. Era una persona sensacional, muy alegre, muy vivaz. Operaba durante todo el día a más de mil enfermos y por la noche salía a divertirse hasta la madrugada. Como a todos los magos, le gustaba el sexo y los buenos coches, la velocidad. A las mujeres les encantaba por que era una persona muy sensible. En una ocasión una de sus amantes quedó embarazada, entonces una revista muy importante en Brasil intentó aprovechar esta circunstancia para desacreditarle; le llamaron por teléfono para leerle las pruebas de un artículo que podía hacerle muchísimo daño. Arigo respondió al periodista que nada le importaba puesto que



La sangre cesa de manar a una orden de Ivan.

muy pronto iba a desencarnar. Después de esta conversación nos llamó a un par de amigos para decirnos: «Mi misión está ya cumplida. El Dr. Fritz me reclama, no tardaré en desaparecer». Al cabo de tres días conducía uno de sus coches a más de 140 cuando al tomar una curva perdió el dominio del volante; como mucha gente sabe el accidente fue mortal.

¿En qué te basas para efectuar tus diagnósticos?

—Antes lo hacía concentrándome, con un gran esfuerzo. Ahora simplemente cierro los ojos y veo, como en un flim, todos los padecimientos del enfermo.

Imagino que una parte muy importante de tus pacientes presentarán enfermedades de tipo psicológico más que físico.

Che Guevara una encarnación de Cristo

—Sí, claro, y un problema mental para mí es mucho más fácil de resolver. Mira, yo dejo siempre que los pacientes me digan su enfermedad y entonces, procuro curarles sin contrariarles por que necesito mucho de su fe, de su concentración.

¿Qué tipo de enfermedades eres incapaz de curar?

—No existe ningún tipo determinado. El problema es el tiempo. Tuve hace poco una paciente a la que debía extirparle todo un pecho con un cáncer avanzadísimo. Para realizar esta operación debía someter a la señora a seis o siete días de magnetismo y eso es imposible. Nunca limito mi propia capacidad. Dentro de un tiempo pienso realizar un trasplante de corazón, estoy preparándome minuciosamente para ello porque antes tengo que dominar bien el problema de la sutura.

A los magos nos gusta el sexo y la velocidad

¿Qué opinión te merece la medicina tradicional?

—Horrible. Le falta mucha intuición, mucha humildad. Mucha teoría y muy poca acción. La mejor medicina del momento es la china y también la africana. Se está volviendo a la curación por medios naturales y abandonando el uso de las drogas.



¿Pueden detener a la muerte unas vulgares agujas?

Dalí morirá muy pronto

Creo que en tu caso existe un factor muy importante a tener en cuenta, el de la fe. Pienso que es posible que el enfermo acuda al profesor Trilha esperando el milagro, milagro que no espera de la medicina convencional. ¿Estriba, precisamente en esto, el éxito de tus curaciones?



ya es para mi una fiesta o un festival como lo fue para todos los grandes maestros. El mismo Jesús realizaba su festival. Tan solo Ghandi fue moderado en ese aspecto. Pero date cuenta de que todo es realmente una fiesta: el amor es una fiesta, la ma-

—A mi viene la gente como último recurso. Esta fe influye mucho en las curaciones de igual modo que influyen otras cosas como mi aspecto físico, o el mismo hecho de ser brasileño porque ya todo el mundo sabe que Brasil es muy fuerte en el mundo de la mente. También la prensa me ayuda a que la gente venga ya conociéndome y por tanto conectada.

Quiero sofronizar toros de lidia con mis manos

¿No te abruma, en algunos momentos, ser Ivan Trilha? ¿No te molesta, cuando acudes a una fiesta, que todo el mundo espere de ti predicciones, milagros, etc., etc.? ¿No tienes la impresión de estar obligado a realizar tu «número»?

—Yo no suelo acudir a fiestas convencionales. La vida misma

Ivan opera sin dejar de charlar con la paciente.

cumba es una fiesta, incluso Dios lo es. Pero, por supuesto, yo me niego a ir a lugares en donde haya malas vibraciones, en donde no exista fe.

¿Qué proyectos tienes después de estas cuatro curaciones realizadas ante especialistas de la medicina, la parapsicología y la información?

—Me estoy preparando mucho. Hago una vida muy sana. Quisiera llegar como mínimo a lo que llegó Rasputín y, en cuanto al máximo, tan solo se verá a la hora de mi muerte. Hay muchas cosas que quiero hacer. Sofronizar a toros de lidia con mis manos, ayudado por Palomo Linares. En el pasado realicé una experiencia consistente en hacer mover las manos a un cadáver tras de una hora de su muerte. Pero ahora pienso que eso, a través del magnetismo, es muy fácil, por ello lo voy a intentar con



Carlos, hermano espiritual del profesor, ayuda eficazmente en las intervenciones.

períodos de fallecimiento más largos. De seis a doce horas.

¿Cómo futurólogo, que porvenir le vaticinarías a Ivan Trilha?

—Tengo ahora 30 años. Entro en una etapa muy difícil. A los 33 hay muchas posibilidades de que me ocurra algo nefasto por ello estos tres años que quedan son de mucha luz. Sin embargo en el caso de que lograra alcanzar los 54 años todo ya sería maravilloso para mí. Ahora me estoy esforzando mucho y la



María Dolores abraza, con emoción mal contenida, al profesor Trilha.

gente cree que es por dinero, por materialismo, por vanidad. En realidad es sólo por eso, por que apenas me queda tiempo.

¿El mundo del futuro puede ser el mundo del mentalismo?

—¡Claro! Todo el futuro está en la mente. Ahora mismo va a surgir mucha gente como Hendrix, el guitarrista, o como los Rolling Stones ó como los Beatles; capaces de una gran fuerza

Los extraterrestres estarán aquí dentro de tres o cuatro años

magnética. No solo en el arte sino en todas las manifestaciones de la vida. Gente que atrae una gran corriente de magnetismo positivo y todo esto lo van a traer los extraterrestres ahora. Dentro de tres o cuatro años, estarán ya aquí. Irán conectando a toda la gente que les interesa. Ya están haciéndolo en Bolivia.

¿Existen algunas zonas geográficas predispuestas para este futuro moralista?

—Sí, lo que ahora llamamos tercer mundo. Sin embargo Europa está gravemente intoxicada. Europa debe amar lo importante. Cataluña es un templo de magia,



El momento culminante de la operación. El tumor es extirpado

lo he dicho muchas veces y me reafirmo en ello. Cataluña dentro de un año o un año y medio será lo que fue Londres en los 60. De aquí va a surgir lo más importante de la música, la magia, la medicina. Todo está aquí. Tan solo una pequeña parte del Norte

sufrirá una catástrofe que la hará desaparecer pero el resto va a tener una importancia excepcional en el futuro.

¿Quieres añadir algo para finalizar la entrevista?

—Sí, desearos felicidades y fuerza. Que haya hermandad, seguridad y fe en vuestra revista y que muestre a España el mundo verdadero. Que la corona fuerte del «Umbanda», «Kimbanda» y «Macumba» proteja y guíe a «Mundo Desconocido». Que sea grande en sus realizaciones pero humilde en su contenido. Felicidades.

«hay OTROS MUNDOS...»

parapsi-
cología

ovnis

enigmas
históricos

los sueños

civilizaciones
perdidas

sucesos
misteriosos

fenómenos
mentales

magia

alquimia

...pero están
en éste»

Eluard

La inquietud y el conocimiento son el único camino para
hallar la clave de las incógnitas que nos rodean.

COLECCION

Otros Mundos

dedicada a estudiar, con valentía y rigor científico,
todo lo extraño que existe en torno nuestro

Algunos títulos de la colección OTROS MUNDOS

EL RETORNO DE LOS BRUJOS

LA REBELION DE LOS BRUJOS

LOS EXTRATERRESTRES EN LA HISTORIA

EL LIBRO DE LO INEXPLICABLE

RECUERDOS DEL FUTURO

REGRESO A LAS ESTRELLAS

EL MISTERIO DE LAS CATEDRALES

EL VIAJE INTERRUMPIDO

LOS SECRETOS DE LA ATLANTIDA

GUÍA AL MUNDO DE LOS SUEÑOS

EL PLANETA INCOGNITO

¿QUE OCURRIRA MAÑANA?

EN LAS FRONTERAS DE LO IRRACIONAL

UNIVERSO PROHIBIDO

LA CURACION POR EL PENSAMIENTO

FISIOGNOMIA

PLATILLOS VOLANTES... AQUÍ Y AHORA

LA PIEDRA FILOSOFAL

EL CODIGO SECRETO DE LA ODISEA

EL TERCER OIDO

LOS SECRETOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES

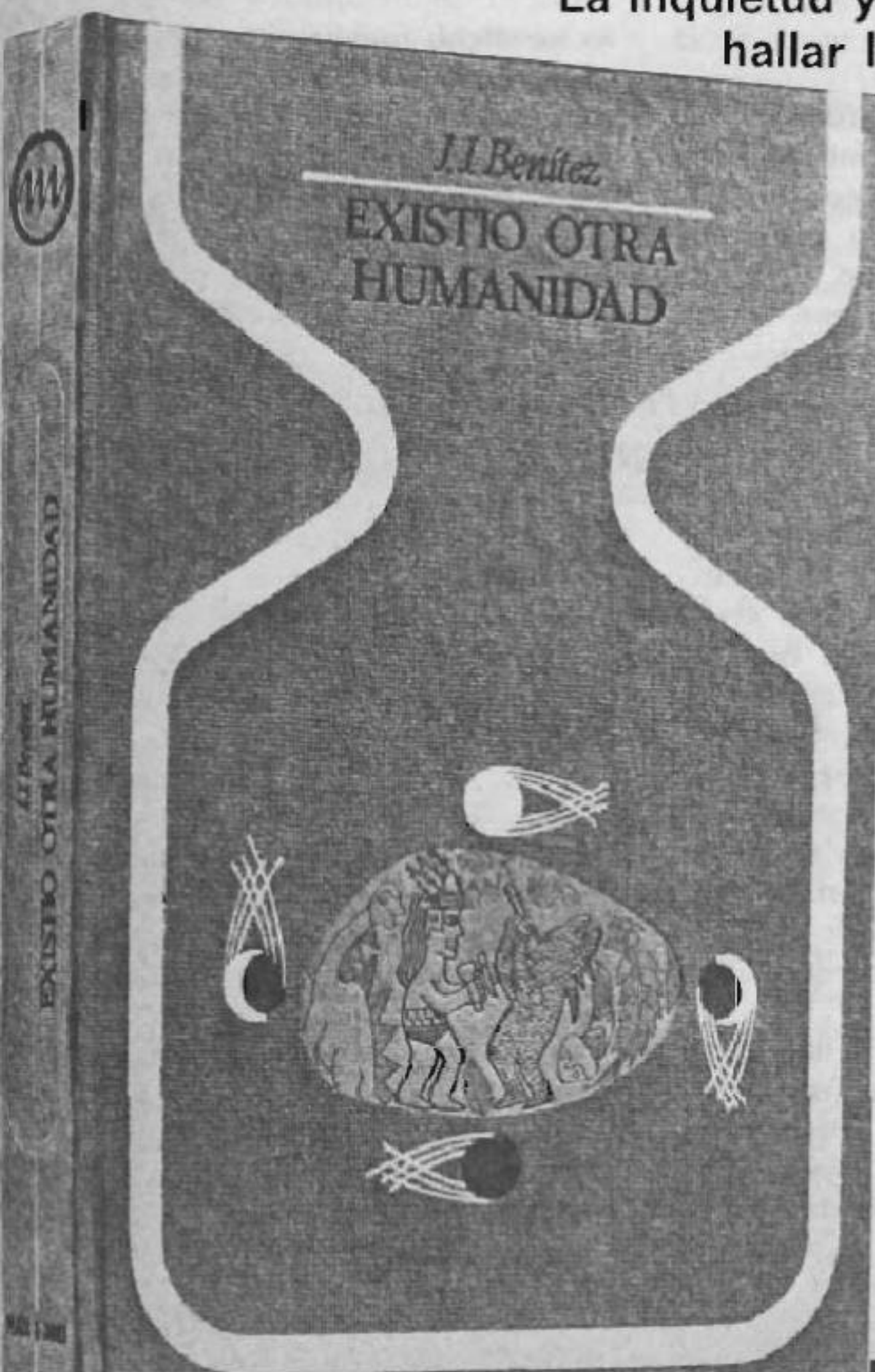
QUIROLOGIA

LA MALDICION DE LOS FARAONES

DESAPARICIONES MISTERIOSAS

...y 60 títulos más

Pida catálogo en su librería



LAS GEMELAS DE LA DISCORDIA (y II)

Marta y Silvia dos niñas con excepcionales poderes de telepatía

por Alejandro Vignati



Extraño, revelador, el informe que —en exclusiva para MUNDO DESCONOCIDO— ha elaborado el equipo de la Sociedad Española de Parapsicología resulta sorprendente. Ninguna duda cabe del poder paranormal de las hermanas Marta y Silvia. Un caso excepcional en territorio español.

Un «dossier» revelador

Constatar sobre terreno seguro. Eso sirve. Ya lo dije. Aquella tarde, al dejar la casa de Ramos Perera, en Madrid, llevaba bajo el brazo un magnífico dossier: ¿qué había de cierto en esas gemelas que asombraron por su capacidad paranormal? Lo leí cuidadosamente, constaté las cintas magnetofónicas grabadas por el equipo de la Sociedad Española de Parapsicología. Cintas «in situ». Interrogando a las mellizas. Dos horas largas. Experiencias y constataciones. Luego, la semi-palabra final. Elaborado por el analista Havilán Fontanet, los resultados no dejan lugar a dudas. Los transcribimos «íntegra y textualmente».

La estrategia de la araña

Fue, sin duda, ardua tarea. Hablar con las pequeñas supuso paciencia, tiempo y muchas ganas. Pero se hizo. Ahora, en una fase retrospectiva, vuelta la mirada, el juicio nace con calma. He aquí ese documento. He aquí esa necesidad de saber más, esclarecerse, andar con pie de plomo. Pero, por sobre todas las cosas, llegar a un resultado, sí, muy revelador.

¿Cómo son?

«Los hermanos gemelos han constituido siempre un importante material para el estudio del papel que la herencia genética y el ambiente desarrollan en su personalidad. Si ya en los gemelos dicigóticos (bivitelinos), que manifiestan muchas diferencias hereditarias entre sí y poseen cada uno de ellos su propia serie de genes distintos, se han encontrado excelentes ejemplos para dicha investigación, especialmente, cuando su desarrollo se ha producido en idéntico ambiente, los de tipo encigótico —llamados también univitelinos por haberse desarrollado, al contrario de los anteriores, a partir de un sólo óvulo fecundado—, adquieren una importancia todavía mayor en el análisis de la genética humana.

»Sin embargo, si bien la psicología genética se ha ocupado de examinar a gemelos univitelinos bajo los distintos aspectos de la herencia, del desarrollo sensorial, perceptivo, emocional, etc., etc., raramente ha merecido su atención una serie de manifestaciones paranormales de comunicación extrasensorial que, espontánea y frecuentemente, se dan en ellos al concurrir determinadas circunstancias emocionales. Aunque tales experiencias han sido regis-



Ramos Perera —Presidente de la Sociedad Española de Parapsicología— conversa con los padres de la gemela: «sin duda, un caso paranormal».

tradas históricamente, divulgadas e incluso reconocidas por hombres de ciencia, ninguna especialidad psicológica ha incorporado en su investigación, con la profundidad y constancia que ello requiere, tan evidente fenomenología. Muy poco es lo que se ha investigado sobre la posibilidad de que esta capacidad de energía psi vaya unida a algún tipo somático especial como, por ejemplo, el de los gemelos univitelinos, que es en el que parece incidir, con mayor insistencia, esta clase de fenómenos, aunque, de cualquier forma y en alguna medida, forman parte de la naturaleza humana en general.

Parapsicología y cerebro

»Pero no basta establecer la realidad y la frecuencia de estas comunicaciones extrasensoriales; es necesario el estudio de las relaciones entre su manifestación y la estructura de las personas que los producen, realizando sobre éstas, aquellas exploraciones psicofisiológicas que puedan conducirnos a un control más estrecho de estas leyes naturales de nuestro cerebro cuyos mecanismos de acción desconocemos. Con este propósito, la parapsicología, que admite estas leyes porque conoce sus efectos, no sólo persigue evidenciar —con una cantidad cada vez mayor de pruebas científicas—, la existencia de lo que se ha dado



en llamar el factor "psi", sino que está tratando de elaborar su propia metodología para obtener una información que, en condiciones controladas, le permitan explicar y demostrar a la luz de otras ciencias, estos aspectos ignotos de nuestro psiquismo.

La quemadura que se reproduce a distancia

»A finales del mes de mayo, una noticia saltó a las páginas de los periódicos. Silvia y Marta Landa, dos hermanas gemelas univitelinas, de cuatro años de edad y residentes en un pueblecito riojano llamado Murillo de Río Leza, habían sido las protagonistas de un fenómeno parapsicológico: cuando Marta, que permanecía en el pueblo, sufrió una quemadura de plancha en la mano, su hermana Silvia, que se encontraba en Logroño —distante 16 Km. del anterior—, con sus abuelos, sintió un fuerte dolor en la misma mano, apareciéndole un rosetón de idénticas dimensiones, en el lugar exacto en que su hermana sufriera el accidente. Silvia, según se ha podido constatar, fue atendida por un médico de la capital logroñesa que le aplicó una pomada antiinflamatoria.

»Si bien el caso anteriormente relatado es, por sus visibles efectos, el más singular, las hermanas Landa vienen acusando, desde hace tiempo, una serie de fenómenos en los que el conocimiento comunicativo entre ambas, parece darse sin utilización de los sentidos.

Enfermedades simultáneas

»Por lo general, cuando una de ellas cae enferma, la otra lo acusa hasta el extremo de manifestar idéntico patrón de temperatura, aunque se encuentren en ciudades distintas.



Telépata Marta: adivinar es un placer.

»La primera vez que sus padres —Antonio Landa, de 34 años, y Angelina Ocón, de 28— descubrieron esta coincidencia, fue a raíz de la visita que el médico giró a su casa con objeto de atender a Marta, aquejada de amigdalitis y a la que detectó una temperatura de 39° C. Su madre, viendo que Silvia también parecía encontrarse enferma, sugirió al médico que reconociera su estado, observándose en ambas, la misma temperatura. El médico, confundido, creyó que había aplicado el termómetro de nuevo a la primera de ellas, pero tras una segunda verificación, se pudo demostrar que no había error. La simultaneidad de enfermedades es tan frecuente que, la madre, ante la aparición de cualquier sintomatología en una o en otra, indistintamente, suministra los mismos medicamentos a las dos, conjuntamente.

»Asimismo, es curioso observar cómo un ligerísimo —casi imperceptible— eccema que Marta muestra en una mejilla, se reproduce en el mismo punto del rostro de Silvia, únicamente, cuando aquélla se expone al sol con cierta continuidad.

Hipersensibilidad al dolor

»El dolor provocado por accidentes de



Detrás de cada mente un universo infinito: ¿cómo llegar a un pleno dominio de lo que arde en la imaginación?



Doctora Pertejo: Un estudio serio, a fondo, revelando una personalidad en las niñas sumamente compleja, activa.

juego o por cualquier otra causa, siempre que contenga una mínima intensidad aflicción para alguna de ellas, es, normalmente, acusado de forma sincrónica por la que no resulta ser su "víctima directa", aunque se encuentren muy distantes una de otra.

»En cierta ocasión, un pie de Silvia —la más revoltosa—, había quedado aprisionado por el cinturón de seguridad de un automóvil. Marta, que había descendido con anterioridad y se encontraba ya en el interior de la casa, se quejaba de tener "inmovilizado" el mismo pie. El mismo caso se repitió con una parrilla y la pseudovíctima no dejó de llorar hasta que el pie de su hermana fue liberado de la misma.

»Con todo, el fenómeno más constante y comprobable es el que se produce cuando el matrimonio reprende y propina algún azote a una de sus hijas. Cuando esto ocurre, la otra arranca a llorar desconsoladamente. En un principio, y, especialmente, cuando la reprimenda y consiguiente castigo físico se desarrollaba ante la presencia de las dos, los padres pensaron que la reacción llorosa de la no afectada directamente, podía obedecer a razones sentimentales, pero esta suposición fue muy pronto desterrada al comprobar que, en los mismos instantes en que la acción tenía lugar, la niña que no era objeto de castigo

comenzaba a llorar —ante la extrañeza de los adultos que la acompañaban— a cualquier distancia que se encontrase.

»Precisamente, algunos momentos antes de dar comienzo las pruebas que se refieren a continuación, se registró una experiencia espontánea de parecida naturaleza. Al abandonar Marta la sala donde se hallaba concentrada, se golpeó involuntariamente la cabeza, a cuyo hecho reaccionó su hermana Silvia —que ya permanecía separada— con el consabido lloriqueo.

La investigación en su primera fase

Comisión de estudio

»Con estos antecedentes, y, con el fin de profundizar sobre esta problemática antes de que los acontecimientos estuvieran excesivamente moldeados por la opinión, la Sociedad Española de Parapsicología creó una comisión de estudio presidida por el psicólogo Sr. Jordán Peña e integrada por la Dra. Pertejo, psiquiatra y catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid; D. Guillermo Serrano, doctor ingeniero; D. Francisco Gavilán, analista, y los médicos Dres. Tejero, Gándara, Estrada y Ramírez. Dicha comisión, acompañada por el Sr. Perera Molina, Presidente de la referida sociedad, se trasladó a Murillo de Río Leza, con objeto de practicar una investigación inicial sobre las gemelas en cuestión, en su propio ambiente.

Metodología experimental empleada

»En esta primera fase, y, a través de una serie de tests de distinta naturaleza, se intentaba detectar si los estímulos psíquicos y sensoriales producidos en una de las niñas, eran captados, en mayor o menor grado, por su hermana que debía de situarse en distinto lugar, visual y acústicamente incomunicado del otro.

»Tales estímulos se iniciarían, cronométricamente, en el mismo instante, y se reproducirían un número variable de veces, según el caso, cada cinco segundos.

»Obvio es señalar que, por razones humanitarias, no sólo se eludió incluir en el programa cualquier prueba que supusiese un mínimo de sufrimiento a algunas de las gemelas sometidas a experimentación, sino que tampoco se incorporó estímulo alguno que pudiera desencadenar respuestas de fuerte emotividad.



¿Un mensaje acaba de recibir?



»Así, la metodología experimental empleada —que constituye un paradigma para casos análogos— estuvo basada, fundamentalmente, en las siguientes pruebas: a) Estímulo psicoafectivo; b) Reflejo pupilar; c) Reflejo patelar; d) Estímulo olfativo; e) Selección de láminas cromáticas y f) Selección de imágenes variadas. Finalmente, se incluía un test psicodiagnóstico de personalidad (Rorchach).

»Marta, de carácter más dominante, fue escogida como sujeto a estimular y, por tanto, presunto agente transmisor, situándosele en un salón de planta baja del edificio donde se llevó a cabo la experimentación. Por otro lado, Silvia, que ocupaba una habitación de la segunda planta del mismo edificio, ejercería, consecuentemente, el papel de percibiente.

»Pese a que los tests en cuestión, fueron presentados a modo de juegos a los que, inconscientemente, se presentaron de buen grado en la mayoría de casos, para el desarrollo de los mismos fue necesaria —dada la corta edad de las niñas— la presencia de sus padres que, por separado, con cada una de ellas, ayudaron a mantener un ambiente familiarmente cómodo en todo momento.

»Sobre las dos vertientes experimentales —la estimulativa y la perceptiva— fue realizado, simultáneamente, y por medio de un sistema cronométrico sincronizado, un doble control filmado con toma directa de

Silvia y su padre: ¿qué extraño poder bulle en esa pequeña?

sonido, así como tomas fotográficas, en los precisos instantes en los que los estímulos eran, por un lado, practicados, y, por otro, percibidos.

Los tests y sus resultados

»Tras las sesiones experimentales, fueron contrastados los seis protocolos en paralelo correspondientes a Marta (M) y Silvia (S), a través de los cuales se establecen las siguientes correspondencias:

- A) Estímulo psicoafectivo; se muestra a Marta un muñeco accionado manualmente por el psicólogo Sr. Jordán que hace, a la vez, de ventrílocuo:
M = Rechazo al psicólogo.
S = Rechazo al psicólogo.
- B) Reflejo pupilar; previo el acondicionamiento ambiental necesario, se realizan sobre Marta las pruebas pupilares:
M = 4 estímulos lumínicos sobre la pupila del ojo izquierdo.
S = Rápido parpadeo correspondiente al último estímulo.
- C) Reflejo patelar;
M = 3 estímulos sobre la rodilla de la pierna izquierda.
S = Patalea insistentemente mientras dura el proceso de estimulación (su padre —desconocedor de la

prueba — sujeta la pierna para impedir su movimiento).

D) Estimulo olfativo; se elige una esencia de perfume muy concentrada:

M = 1 estímulo aproximando el frasco a sus fosas nasales.

S = Mueve la cabeza negativamente y se lleva la mano a la nariz.

E) Selección de discos cromáticos; se colocan en semicírculo siete discos que comprenden los cuatro colores fundamentales (el azul, el verde, el rojo y el amarillo), además del violeta, marrón y negro, presentándolos con cierto orden pre-establecido, de acuerdo con las necesidades psicológicas acordadas por la Comisión:

M = Selecciona los discos correlativamente de izquierda a derecha.

S = Selecciona los discos correlativamente de izquierda a derecha.

F) Selección de imágenes; se presentan seis naipes con dibujos infantiles. El orden de selección es el siguiente:

M = N.º 4; N.º 3; N.º 1; N.º 2; N.º 5; N.º 6
(flor - sol - estrella - estrella - estrella - flor).

S = N.º 3; N.º 4; N.º 2; N.º 1; N.º 5; N.º 6
(sol - flor - estrella - estrella - estrella - flor).

»Test de Rorschach; Marta y Silvia fueron sometidas al test proyectivo de personalidad. Sin embargo, debido a las condiciones ambientales negativas y a la influyente participación de sus padres en la interpretación de las láminas, el contenido simbólico de las respuestas ha quedado invalidado. De todos modos, su extroversión es, quizás, el rasgo común más destacado en la personalidad de ambas.

»Pruebas con resultado altamente positivo = C. Pruebas con resultado positivo = A, B y D. Pruebas relativamente significativas = E y F.

¿Finalmente?

»Ante todo, hay que señalar que, pese a los factores perturbadores existentes (personal, cámaras cinematográficas y fotográficas, magnetófonos, etc.), la experiencia ha resultado —según las propias conclusiones del colaborador que suscribe— especialmente significativa. Sin embargo, y aunque hay que esperar hasta que la Comisión de Estudio de la Sociedad Es-



Siempre allí donde el mundo es diferente: Alejandro Vignati.

pañola de Parapsicología emita el correspondiente informe oficial, no es aventurado afirmar que, a la vista de los datos provisionales expuestos en el presente trabajo, los resultados definitivos prometen ser lo suficientemente alentadores hasta el punto de justificar la puesta en marcha de la segunda fase de la investigación.

»En tal caso, y, para que la observación externa tenga la eficacia deseada, se impondría la necesidad de recurrir, imprescindiblemente, a una adecuada sistematización matemática de los resultados observados. Ello sólo es posible hacerlo en laboratorio, en donde, además de introducir nuevas variables en la metodología, como la de alternar la función de agente y percipiente, cambio ambiental, eliminación de agentes externos perturbadores, etc., se puede contar con la valiosa colaboración de dispositivos de alta precisión para el control electroencefalográfico, psicogalvanométrico, etc., etc., indispensable para llegar a conclusiones definitivas.»

Los mutantes

Esto es todo y recién comienza. Habrá nuevas encuestas. Pero sucede, casi siempre sucede, que el tiempo —de no ejercitar ese poder— anula sentidos, capacidad y desarrollo. Las gemelas están ahí. Han sido las protagonistas de una historia invisible. Una historia que no se puede contar, ni ver, ni palpar con criterio estrictamente humano. No cabe duda. Estamos asistiendo al nacimiento de una generación mutada. Ahí saltó la noticia de que el Instituto Tecnológico de Massachusetts ha sintetizado un gene. ¿Qué resultados hay que esperar? ¿Quién será el hombre del Tercer Milenio? Y siempre la misma pregunta bajo el mismo cielo: ¿de dónde llega, viene o «desciende» esa mutación?



EDICIONES AVESTA

LE INFORMA DE LA APARICION DE SU NUEVA COLECCION

PUNTO DE PARTIDA

CARACTERISTICA DE ESTA COLECCION

La colección «Punto de Partida» dividida en varias series, pretende dar una amplia información, con base científica y filosófica, sobre un gran número de temas que no pueden dejar de preocupar a todos aquellos que desean conocer los rasgos esenciales de las grandes corrientes del pensamiento humano, referidas a las debilidades de su naturaleza, sobre todo en el aspecto sexual, desde sus orígenes y a lo largo del transcurso histórico de la conducta.

La colección «Punto de Partida» se presenta con cuatro obras, dos en la serie de Comentarios y dos en la serie Tabú, todas ellas dirigidas por el eminente sexólogo, Dr. Frederik Koning.

El *Comentario sexológico sobre el Kama Sutra* y el *Comentario sexológico sobre el Ananga Ranga*, sitúan estas dos obras en el marco histórico de la India, sus religiones, sus costumbres y ritos sexuales, y la influencia entre las culturas occidentales y orientales. Solamente de este modo se puede comprender su verdadero valor en nuestra cultura y la vida sexual de hoy en día.

El primer volumen de la serie Tabú, titulado *Satán y sus demonios*, trata de la influencia diabólica en la sexualidad humana. El autor examina las diferentes formas de esta influencia en la historia de la humanidad hasta sus consecuencias en nuestra sociedad occidental, sobre todo en aquellos cuyo irrefrenable deseo sexual los hace presa fácil de la seducción sexual en medio de una época dominada por el hedonismo. En el volumen *Historia del Ocultismo*, el autor esboza una imagen de los esfuerzos realizados por el hombre, desde los orígenes de la historia, por penetrar dentro de todo aquello que le ha parecido misterioso, secreto, oculto, por medio de métodos inventados por él mismo para este fin: la magia, la astrología, la alquimia, las artes de adivinación, la cábala, el hipnotismo, el espiritismo, los poderes parapsicológicos y tantos otros aspectos donde por todas partes se confrontan las fuerzas del bien y del mal.

En la serie sexología moderna aparecerán, del mismo autor, *Iniciación a las técnicas sexuales modernas* y *Problemas de la concepción controlada*.

En la serie literaria aparecerá como primer volumen la obra del autor Pérez Alonso, *Salida de las tinieblas*, relato autobiográfico, con el subtítulo *Memorias de un toxicómano*, un auténtico relato

de la vida actual cuya certificación de garantía cayó en manos del autor, quien ha sabido plasmar en el papel el trágico dramatismo de un hombre que, perdido en el mundo de la droga, supo reaccionar y vencer en una batalla que la mayor parte de los toxicómanos han perdido antes de empezar.

SERIE «COMENTARIOS»

- ... *Comentario sexológico del Kama Sutra*, por el Dr. F. Koning (1976)
- ... *Comentario sexológico del Ananga-Ranga*, por el Dr. F. Koning (1976)
- ... *Comentario sexológico de la literatura erótica persica y árabe*, por el Dr. F. Koning (En preparación)

SERIE «TABU»

- ... *Satán y sus demonios*, por el Dr. F. Koning (1976)
- ... *La historia del ocultismo*, por el Dr. F. Koning (1976)
- ... *Magia sexual*, por el Dr. F. Koning (En preparación)
- ... *Grandes figuras del ocultismo y del satanismo*, por el Dr. F. Koning (En preparación)
- ... *Libro de las mutaciones (ocultismo chino)*, por el Dr. F. Koning (En preparación)
- ... *Parapsicología*, por el Dr. F. Koning (En preparación)

SERIE «SEXOLOGIA MODERNA»

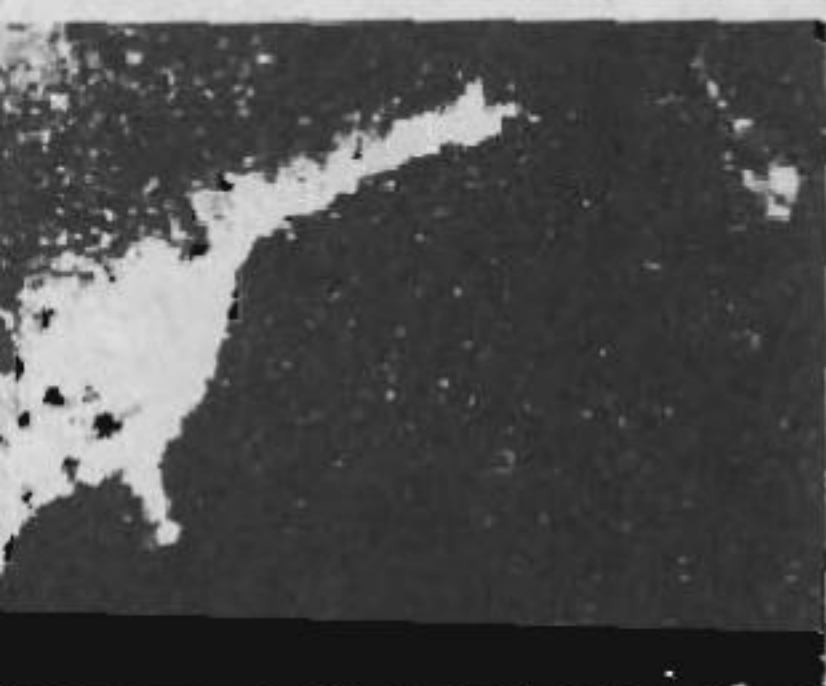
- ... *Problemas y peligros de la concepción controlada*, por el Dr. F. Koning (1976)
- ... *Iniciación a las técnicas sexuales modernas*, por el Dr. F. Koning (1976)

EDICIONES AVESTA S.A. Barrio Gaudí Avenida de Barcelona Grupo Siena, 1.º, 1.ª

R E U S • DISTRIBUCION EXCLUSIVA: SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA

UN MONSTRUO SIN VIDA PRIVADA

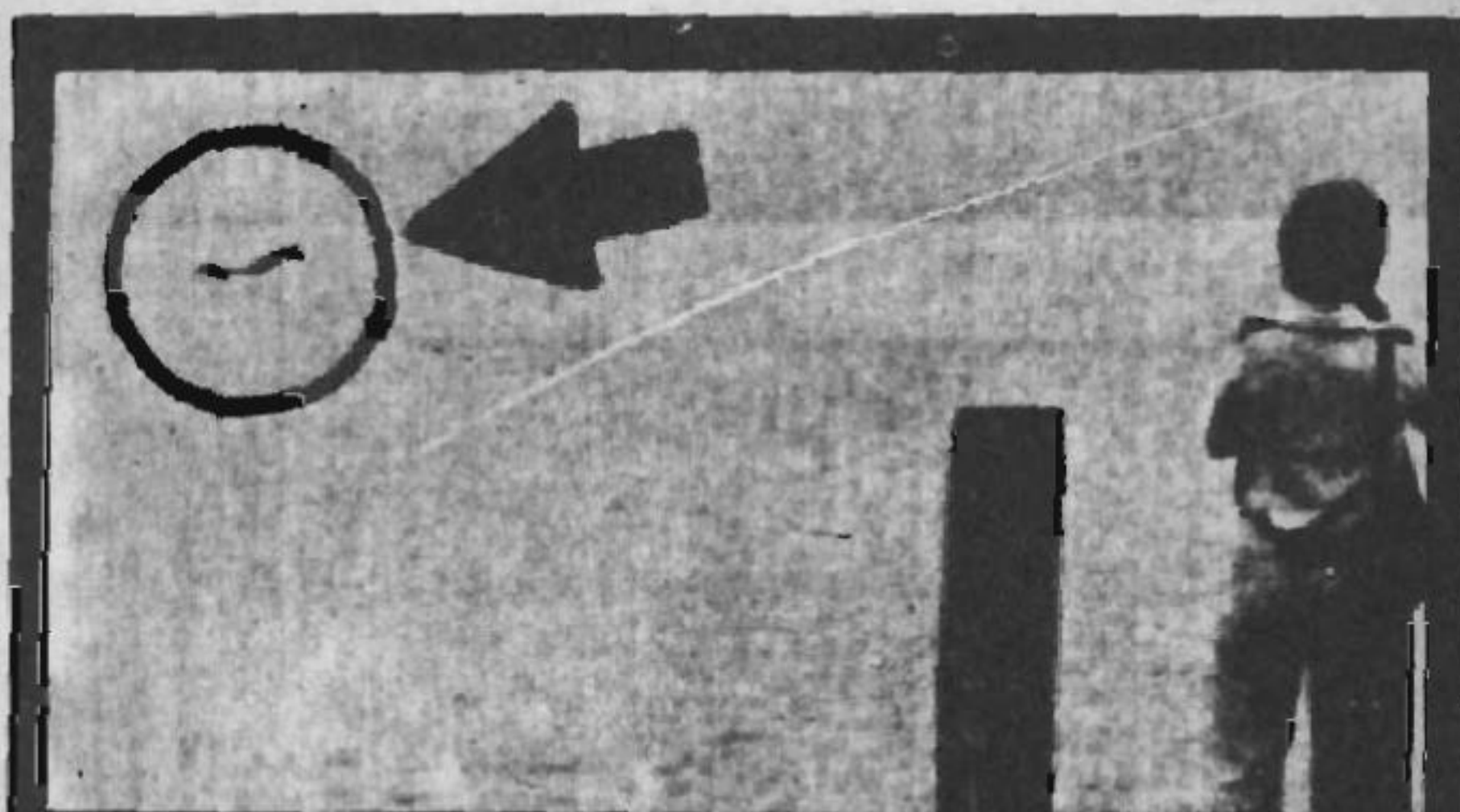
Nuevo asedio fotográfico al escurridizo Nessie



Las imágenes obtenidas hace ya algunos meses por el último

«safari fotográfico» efectuado con fines científicos en las oscuras aguas del Lago Ness, no han aportado nada definitivo sobre la naturaleza del monstruo o de los monstruos que en él moran.

En vista de ello, no hay todavía tregua para el monstruo más asediado de todos los tiempos. Para volverlo a acosar, la Academia de Ciencias de Nueva York ha podido reunir 75.000 dólares (cerca de cinco millones de pesetas) para una nueva expedición que a estas horas habrá ya finalizado su misión de obtener 8.000 fotografías en color, disparadas con intervalos de 15 segundos en las profundidades del Lago Ness.



UN HERMANO EN EL CONTINENTE

Mientras tanto, el 27 de agosto pasado sacó su cabeza de las profundidades del lago de Lucerna un nuevo Nessie —éste en pleno corazón del viejo continente— inmediatamente bautizado con el ya popular nombre de su hermano escocés por el singular parecido de su silueta con la de aquél.



1^{er} PREMIO INTERNACIONAL

MUNDO DESCONOCIDO

- 1** Pueden optar al Premio Internacional "Mundo desconocido" todas las obras inéditas y escritas en castellano, francés, inglés, alemán o italiano sobre temas paracientíficos o de divulgación científica (parasicología, ufología, futurología, astronáutica, astroarqueología, enigmas del pasado, etc.), y tomar parte en el concurso todos los autores, cualesquiera que sea su nacionalidad, que presenten su obra dentro del plazo señalado y de acuerdo con estas bases.
- 2** En el caso de presentación de la obra, es preceptiva la entrega de una declaración jurada en la que se manifieste que la misma es original del autor, no ha sido presentada en ningún concurso nacional ni extranjero, y está completamente libre de compromisos de publicación.
- 3** Los originales habrán de tener una extensión de 200 folios como mínimo y 500 como máximo, escritos a doble espacio y por una sola cara.
- 4** Habrá un único premio indivisible, dotado con 500.000 pesetas.
El premio será otorgado por un Jurado compuesto por autores y especialistas de reconocido prestigio en el campo de las paraciencias y de la divulgación científica.
- 5** Editorial A.T.E. de Barcelona asumirá la edición de la obra ganadora en las condiciones que marca la ley, reservándose además, a través de "Mundo desconocido", al derecho preferente sobre aquellas obras que no hayan resultado premiadas pero que, a juicio del Jurado, sean de especial interés. La primera edición se hará siempre en lengua castellana; sea cual fuere el idioma en que se haya escrito y presentado el original.
- 6** "Mundo desconocido" se reserva el derecho de publicar fragmentos o resúmenes de la obra premiada en las páginas de su revista mensual, sin que por ello venga obligada a satisfacer por este concepto derecho alguno al autor.
- 7** Los originales habrán de ser presentados antes del 30 de octubre de 1976 a "Mundo desconocido", Bertrán 128-130, Barcelona 6, y el premio será adjudicado antes del 30 de diciembre del mismo año.
- 8** Los originales habrán de ser presentados por duplicado con la indicación "Para el Premio Internacional 'Mundo desconocido'", con el nombre completo y domicilio del autor o bajo seudónimo, en cuyo caso habrán de entregarse bajo plica cerrada y lacrada, en la que se contenga el nombre verdadero del autor. Las plicas que se entreguen en estas condiciones serán depositadas ante notario y solamente se abrirán en caso de que la obra resulte premiada o tengan los organizadores del premio intención de publicarla.
- 9** Adjudicado el premio, los autores no premiados podrán retirar sus originales, previa presentación del recibo, a partir del 15 de enero de 1977 y durante el plazo de seis meses. Los organizadores no responden de la pérdida fortuita de algún original.
- 10** La presentación de los originales presupone la aceptación íntegra de las bases y de los derechos y obligaciones que de ellas se derivan.

OVNI EN SEVILLA

Dos extraterrestres humanoides atacan a un joven campesino

por Miguel Peyró García

En primicia informativa publicaba el 29 de enero del presente año el diario «ABC» en su Edición de Andalucía y a través de su redactor Benigno González un singular relato de un agricultor hospitalizado que afirmaba haber vivido la aventura más insólita de su vida en las proximidades del pueblo hispalense de Benacazón.

El artículo en cuestión parecía hablarnos de un aterrizaje de un objeto no identificado con visión de un par de humanoides. Ese mismo día Televisión Española, en su programa regional «Tele-sur», se hacía eco de la noticia trasladando un corres-

ponsal al lugar de los hechos y volviendo a entrevistar al testigo. Al día siguiente el programa nacional de sobremesa «Aquí, Ahora» divulgaba de nuevo el acontecimiento.

Puesto que la provincia de Sevilla ha sido escenario de numerosas apariciones OVNI, y de aterrizajes y reportaciones de seres vivos, pronto se interesó el que suscribe por profundizar algo más en el caso y en cuanto me fue posible me trasladé al propio pueblo de Benacazón.

De mis pesquisas y de la documentación reunida, expongo hoy al lector este informe de los sucesos.

LA INVESTIGACION

El sábado 21 de febrero me puse en camino, a temprana hora de la mañana, hacia la localidad de Sanlúcar la Mayor. Pretendía tal como después conseguí, abandonar el vehículo (en el que me acompañaba mi buen amigo Juan A. Rodríguez) en esta población y desde allí partir a pie hacia Benacazón, tal como hizo el testigo un mes antes aproximadamente, a fin de recoger un completo testimonio gráfico del lugar y determinar las características del mismo, cosa que los medios de difu-



Publicado con autorización de STENDEK, Barcelona.



Miguel Fernández Carrasco: «el susto no me lo quita nadie».

sión sólo habían rozado ligeramente.

El trayecto, de cuatro kilómetros, fue empleado en su sentido de ida para recoger algunas instantáneas que publico y debo reconocer que en todo momento fui amablemente ayudado y asesorado sobre el emplazamiento exacto del aterrizaje por vecinos de la comarca que estaban perfectamente al tanto de lo allí ocurrido. Posteriormente pude cotejar mis conclusiones con algunos informes que compañeros en las tareas ufológicas de la zona habían precisado igualmente por su cuenta antes de mi llegada al lugar.

En el mismo desplazamiento llegué al propio Benacazón donde puede hablar con los componentes de la familia Fernández Carrasco y encuestar a algunos testigos que habían hablado repetidamente de observaciones de objetos a gran altura sobre la localidad, por lo que pudimos desenterrar un auténtico «flap» coetáneo con la observación del agricultor.

EL CASO: GENERALIDADES

Según mis informes, el suceso ocurrió en la madrugada del 28 de enero de 1976 (noticias aparecidas en la prensa nacional fechan el incidente el 27 o el 29). Efectivamente fue en la noche del 27 cuando regresó a su pueblo el testigo protagonista del incidente, pero a hora tan tardía que había sobrepasado ya el filo de la medianoche. El caso oficialmente debe ser, pues, fechado con la precisión que arriba se da.

«Repetidas observaciones de objetos a gran altura sobre la localidad»

En cuanto a su clasificación, puede encuadrarse dentro de la casuística de «Tipo-I» según Jacques Vallée; o en los «Encuentros cercanos de tercer tipo» (Ec3) según J. Allen Hynek.

EL TESTIGO

Se trata de Miguel Fernández Carrasco, de veinticuatro años de edad, natural y residente en Benacazón donde comparte la modesta vivienda del número 81 de la calle General Franco con sus dos hermanos, Teresa y Antonio. Se dedica a las labores del campo, aunque cuando presencié el aterrizaje no se encontraba en su trabajo. Nuestra impresión personal es que se trata de una persona discreta y algo reservada, aunque no por esto ha dejado de ser entrevistado por gran número de medios de difusión.

EL LUGAR DEL ATERRIZAJE

Es una amplia pista en obras, de tierra y fango, con grandes desniveles de terreno que servicios del Ministerio



de Obras Públicas intentan acondicionar. Concretamente sucedió a la derecha de esta carretera (haciendo el trayecto Sanlúcar-Benacazón) en la confluencia de ésta con un camino proveniente de la estación ferroviaria de Benacazón, que se encuentra en las afueras del pueblo. Dista este cruce de la localidad un kilómetro, cosa que he podido comprobar al encontrarse cerca del lugar del aterrizaje un letrero indicador. La zona está delimitada por plantaciones de olivos principalmente, y de limoneros así como por la autopista Sevilla-Huelva que corta en su actual estado de construcción casi perpendicularmente la carretera a que me estoy refiriendo.

No existe ningún núcleo urbano más próximo que Benacazón y el paraje es totalmente llano por lo que es un lugar idóneo para observaciones de cuerpos aéreos así como es difícil confundirlos con cualquier otro fenómeno conocido.

El paraje es llano e idóneo para la observación de cuerpos aéreos.

EL SUCESO

A las 00,30 horas del día citado, nuestro agricultor regresaba a su pueblo desde Sanlúcar la Mayor, después de haber permanecido hasta esa hora con su novia, Carmen Alvarado, que reside allí. Marchaba a pie, animando

«El paraje es llano e idóneo para la observación de cuerpos aéreos»

el paseo de cuatro kilómetros como ya se dijo silbando y canturreando.

De súbito en el cielo estrellado se hizo visible una suerte de «estrella» que dio una fugaz «pasada» en el aire, desapareciendo seguidamente sin de-



La mejilla que quedó ennegrecida.

jar otro rastro que en el ánimo de Miguel, donde fue asociada a una «estrella fugaz». Pasados unos instantes, y de nuevo inesperadamente, la «estrella» volvió a repetir su acrobacia evidentemente más cerca.

Habían pasado unos treinta minutos aproximadamente cuando un insólito artefacto ruidoso comenzó a descender a algunos metros delante del testigo.

EL APARATO

Aquel objeto era una especie de vehículo más alto que ancho, en forma de prisma cuadrangular (hasta tal punto que Miguel lo comparó a una cabina telefónica, aunque algo más grande) y de un color verde oscuro. Sus dimensiones eran unos dos metros de

ancho por casi el doble de altura. Encima poseía una cúpula giratoria que despedía fulgores rojos y blancos. Cerca del borde superior del «tronco» de la supuesta cabina con el sistema giratorio de luces un par de apéndices en forma de aletas (de medio metro cada una según el testigo) se iba desplegando. El OVNI se sustentó sobre el suelo por un trípode y una puerta

«Un insólito artefacto ruidoso descendió a algunos metros delante del testigo»

en forma de medio arco fue vista en su parte baja. Rápidamente la portezuela se abrió girando sobre supuestos goznes, mientras una deslumbrante luminosidad surgía del interior del artificio y una rampa se prolongaba hasta tierra. El sonido del aparato era muy fuerte y semejante al de un tractor (sonido que el testigo conoce muy bien por estar dedicado a la agricultura); mientras toda esta «suite» de rarezas se desplegaba ante el asombrado Miguel dos figuras de aspecto humano surgían de la abertura y saltaban a tierra.

LOS DOS SERES

Por espacio de breves instantes dos ocupantes humanoides se pusieron en pie sobre el suelo, hasta que de nuevo regresaron al ingenio aterrizado. Estos seres tenían apariencia humana y medían cerca de dos metros de altura. Iban vestidos con un atuendo ceñido, de una sola pieza y de color oscuro pero brillante (que Miguel compara a unos trajes de «hombres-rana»). No pudo verles la cara aunque distinguió perfectamente la ancha hebilla de su cinturón, provista de una luz roja intermitente en su centro.

Entonces la pareja se puso a hablar entre sí sin iniciar ninguna acción

hacia el testigo. Atraigo la atención del lector sobre este punto, ya que es muy raro que se informen datos de «lenguaje» en los relatos sobre seres vivos relacionados con los OVNI, y los relativamente pocos casos que existen datan en su mayoría de fuera de nuestras fronteras. De su habla el joven agricultor explica que era completamente natural pero desarrollándose en un idioma desconocido («hablarían francés o "americano", porque yo no los entendía»). Durante todo aquel «espectáculo» extraño nuestro testigo comenzó a ser presa de un gran pánico y su primera idea fue huir de lo que le parecía ser una pesadilla.

EL DESENLACE

Miguel entonces salió corriendo hacia Benacazón. Los dos seres rápidamente se introdujeron en el aparato e hicieron elevarse éste volando a baja altura sobre el agricultor (el OVNI había ascendido en medio de una humareda que parecía surgir de su parte posterior con la clásica forma de «despegue oblicuo» tan caracterís-

«Seres de apariencia humana y casi dos metros de altura»

tica en el fenómeno que nos ocupa). Ya sobre el testigo el objeto lanzó como una andanada luminosa o un relámpago que el joven sintió abrasador. Con el fogonazo Miguel perdió el conocimiento.

Cuando volvió en sí había transcurrido algo más de una hora (el aterrizaje se produjo sobre la una de la madrugada) y se encontraba en la puerta de su casa, tendido en el suelo de la entrada (la casa es un bajo) tiznado y sucio, repitiendo en un verdadero ataque de histeria que se cerrase la puerta a fin de que no se introdujese dentro la «estrella». Sus dos hermanos, que estaban ya durmiendo, se desper-



En el Hospital de San Lázaro, de la capital sevillana.

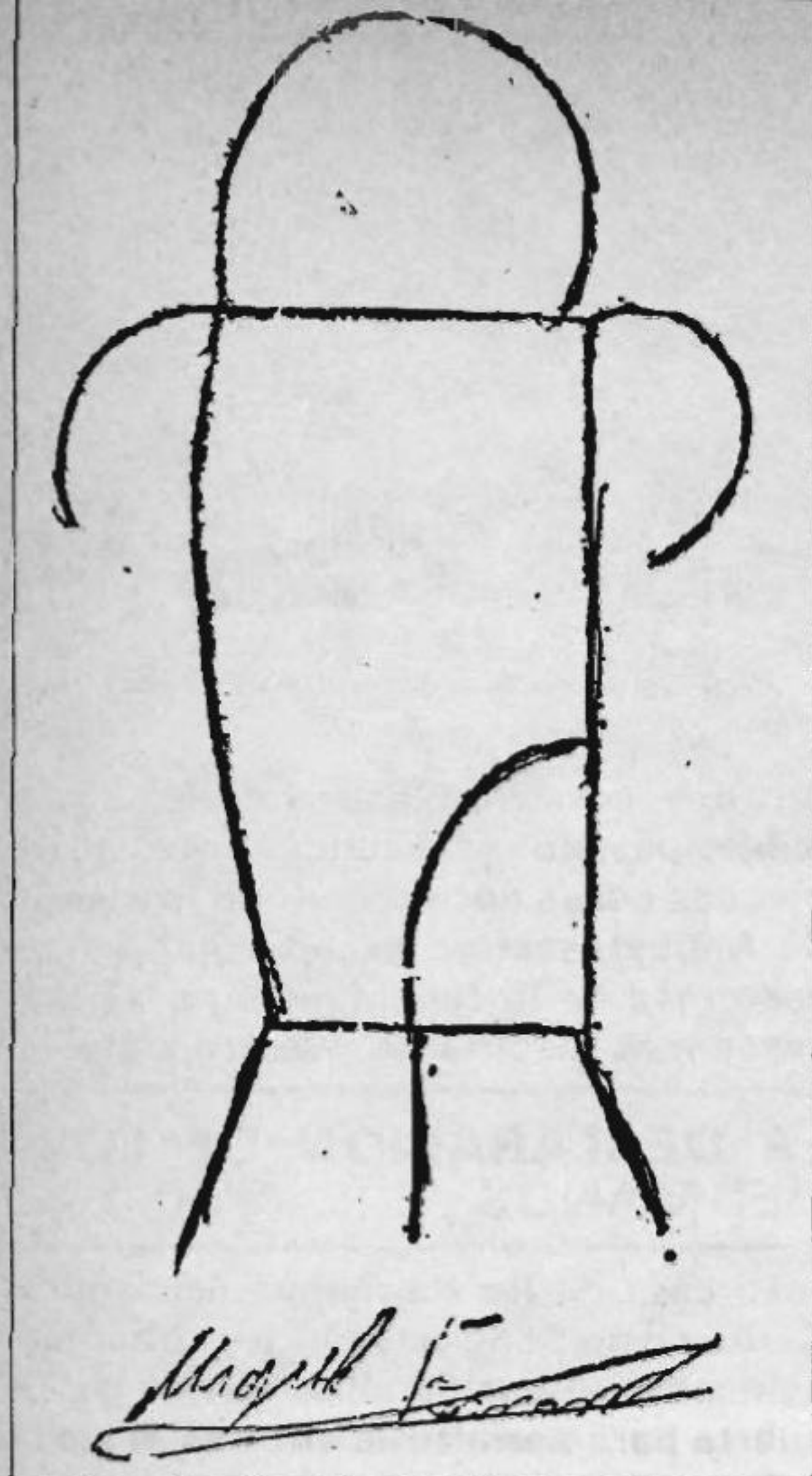
taron y corrieron a atenderle. Todo había pasado ya, aunque quedaban muchas cosas por ordenar en la mente de Miguel, testigo excepcional de un caso más de la fenomenología de sucesos más insólita de nuestro siglo.

LA DECLARACION DE LOS HERMANOS

La casa de los hermanos Fernández Carrasco no tiene cerradura y se habían colocado un par de sillas detrás de la puerta para permitir la entrada al agricultor. La primera en despertarse, a los gritos de su hermano, fue Teresa quien despertó a su otro hermano y ambos acudieron a ver qué era aquel estrépito. En medio de la abertura de la entrada, con la puerta totalmente abierta, se encontraba el testigo tirado en el suelo repitiendo su temor sobre la «estrella». Tenía la chaqueta por su parte derecha manchada de una grasa negruzca y espesa que también le había alcanzado la cara (también por su mejilla derecha) y ambas palmas de las manos. Sus dos hermanos intentaron limpiarle pero afirman que no lo lograron, en vista de eso lo acostaron.

EL ANALISIS MEDICO

El hermano de Miguel, Antonio, llamó al día siguiente a un primo que vivía cerca y se decidió hacer venir al



Así ha dibujado el extraño artefacto.

médico. Llegado el doctor, el agricultor narró por primera vez coherentemente lo vivido y se decidió que fuera trasladado al Hospital de San Lázaro, de la capital sevillana. Allí fue internado en la sala de la Milagrosa donde a diario desfilaban curiosos para ver «al tío de los OVNI» así como sus compañeros de habitación le asediaban a preguntas.

«Con un relámpago abrasador, Miguel perdió el conocimiento»

En el hospital Miguel declaró que no había bebido nada («solo dos cervezas») anteriormente al suceso y se le quitó el tizne que traía, aunque no

totalmente. No poseía heridas o quemaduras y sólo aparecían algo chamuscados los pelos de la barba y del bigote. En la parte derecha de la cara y en las palmas persistían las indelebles manchas.

«En la parte derecha de la cara y en las palmas persistían las indelebles manchas»

El Dr. Troaño examinó al testigo psiquiátricamente encontrándolo mentalmente normal, pero muy nervioso y excitado, por lo que le puso bajo un tratamiento de poca importancia. La chaqueta manchada está actualmente en proceso de investigación para determinar la sustancia adherida a ella.

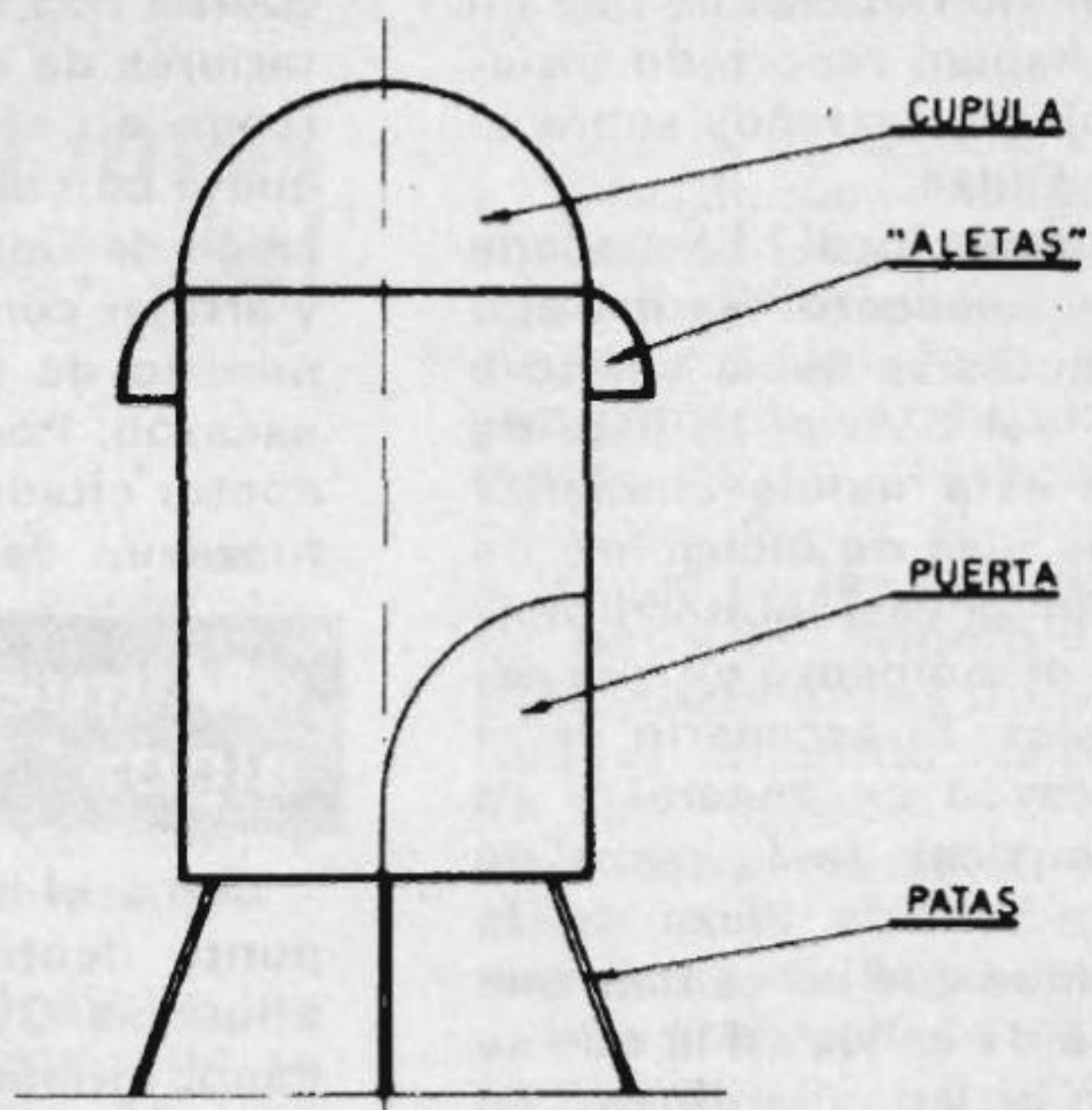
Para terminar diré que tras su corta estancia en la cama n.º 28 de la sala del hospital citado, Miguel ha vuelto a sus labores del campo. Durante su permanencia en el hospital fue entrevistado por numerosos medios de difusión, nacionales y extranjeros.

LAS HUELLAS

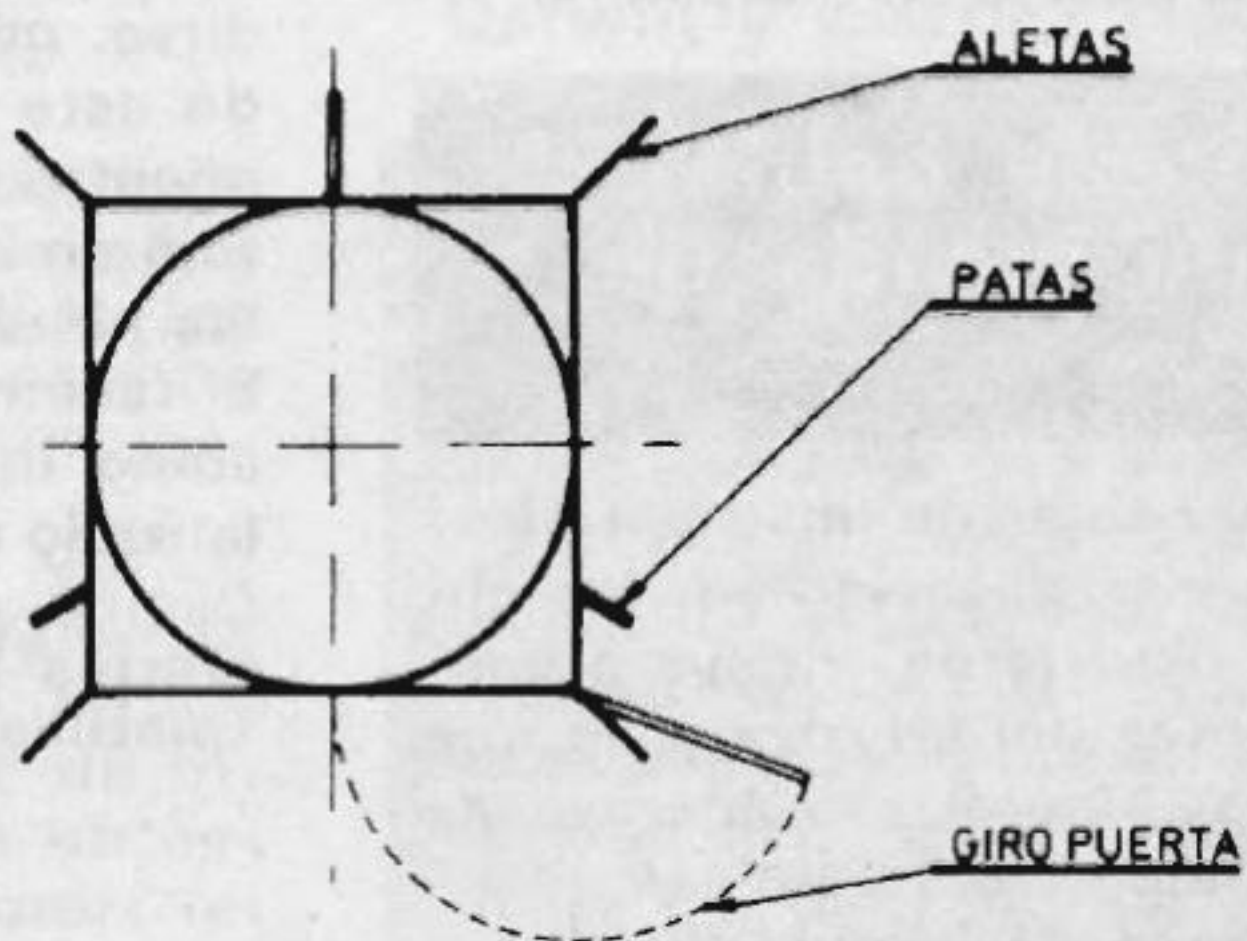
Pronto se preguntaron los círculos periodísticos, sobre todo a raíz del artículo de Benigno González en «ABC», si en el lugar del suceso habían quedado algunas huellas o marcas del asentamiento del OVNI. Aunque eran de por sí evidentes las manchas que el testigo tenía en su piel, pronto el corresponsal del programa televisivo andaluz citado acudió al cruce donde afirmó que existían trazas en el terreno (y según puede ver se refería al terreno olivarero y no al cruce de carreteras propiamente dicho), como es natural no es posible emitir un juicio valorativo de la objetividad de esta aseveración. No obstante existe la declaración de un camionero que creyó ver una especie de «ceniza» en el lugar del cruce. Siguió a la fecha de la observación un período de fuertes lluvias que

OBJETO DE BENACAZON

ALZADO



PLANTA



Escala



Reconstrucción esquemática del objeto, a partir de las descripciones facilitadas por el testigo.

borraron, de haberlo, cualquier indicio en el terreno.

ANTECEDENTES OVNI EN BENACAZON

Ya habían tenido noticias de que en Banacazón se habían reportado insistentemente objetos extraños sobre el cielo de la localidad.

¿«Flap» o psicosis local? La mañana en que llegué a Benacazón se me dijo que la noche antes se había vuelto a ver en el cielo «el OVNI». La lista de apariciones de esta índole comienza con los últimos días de diciembre de 1975, y se prolonga casi ininterrumpidamente hasta el momento en que escribo estas líneas. El escenario es el cielo de Benacazón en general y en particular la vertical de la plaza de esta población llamada Plaza de la Cruz de los Caídos que no es más que una confluencia de calles en la que se ha instalado un artístico jardincito en cuyo centro se levanta una cruz latina en conmemoración de los soldados muertos en la guerra civil española.

«¿Se puede hablar de una mini-oleada de OVNIS?»

¿Se puede hablar de una mini-oleada local? Si bien es cierto que las observaciones ocurrieron, en sus primeras fases, antes del aterrizaje (lo que excluye una hipótesis subjetiva de estos reportamientos) también lo es el que el hecho de la publicidad que ha recibido el pueblo en las fechas siguientes al aterrizaje puede haber influido en un estado de ánimo inconsciente propenso a descripciones ufológicas.

CONCLUSIONES

Los diferentes datos que he ido enunciando aquí habrán llevado al lector a la conclusión de que Miguel

Fernández vio realmente algo. Resulta poco menos que inconcebible suponer que un hombre entregado exclusivamente a las faenas del campo se invente de la noche a la mañana una historia de tal magnitud (y que concuerda con otras muchas visiones anteriores de estos objetos) y se entretenga en echarse a perder una chaqueta con algún producto imborrable, amén de simular un ataque de nervios y arrojar ceniza sobre un punto determinado de la carretera Sanlúcar-Benacazón. Por otro lado los análisis del doctor citado no revelaron que Miguel fuese un desequilibrado.

«Miguel vio realmente algo»

Sobre el lugar donde ocurrió, es un punto dentro de ese gran radio de afluencia OVNI que es el oeste sevillano, íntimamente relacionado con la figura de nuestro admirado Manuel Osuna.

A modo de curiosidad podría añadirse, por último, que el 21 de enero de este mismo año de los acontecimientos fue vista una inmensa mancha roja en el cielo de diversos puntos de las provincias de Sevilla y de Huelva. El fenómeno fue identificado después como litio volatilizado de un cohete lanzado desde el terreno científico de Campo Arenosillo, aunque dio pie a fuertes controversias y comentarios «platillísticos».

Al soñar viajamos por el «tunel del tiempo»

Si sueña Ud. que vive en el tiempo de los dinosaurios, no deduzca demasiado rápidamente que su imaginación le juega una mala pasada; en efecto, numerosos sabios piensan que, a veces, los sueños son recuerdos del origen del mundo.

Hace ya bastantes años que los psicoanalistas han demostrado la realidad de la presencia de una memoria prenatal: pueden ahora demostrar que las impresiones de «Algo ya visto», en los sueños pueden transmitirse de memoria en memoria. Por ejemplo:

Los recuerdos muy precisos de un abuelo, que decenas de años más tarde, surgen intactos en los sueños de su nieto, aún si éste no ha conocido jamás a su antepasado.

En ciertos experimentos recientes a algunos sujetos (preferentemente esquizofrénicos) se les ha sometido a un tratamiento de insulina, lo que los sume en un estado de inconsciencia total; al despertar por medio de una inyección de glucosa, estas personas recuerdan y describen sus paseos por todas las épocas de la Historia o de la Prehistoria, y ello con numerosos detalles y con precisiones tan asombrosas que no admiten ya ninguna duda.

El cerebro humano, sede de la memoria, posee una masa de recuerdos que le son legados a través de varios miles de generaciones.

Bajo la influencia de la insulina y de la glucosa asociadas, un adulto vuelve a crear con gran exactitud los diferentes estadios de la evolución del feto, el cual a su vez reproduce, durante los nueve meses de su gestación, todos los periplos de la evolución humana a través de las épocas (el embrión se halla al principio provisto de bránqueas antes de poseer pulmones, la columna vertebral termina en una especie de cola pequeña que desaparece antes del nacimiento, y otros órganos sufren una metamorfosis espectacular).

Los trabajos de esta naturaleza tenderían, por lo demás, a probar que la aparición del género humano se remontaría a tiempos mucho más lejanos que la fecha fijada por Darwin y sus discípulos.

Una vacuna para los peces

PARIS: ¿Encuentra Ud. lógico que se cuide de un animal como el caballo, el perro, o incluso el león, y que se abandone al pez a su triste destino? Pues bien: jamás se le ha ocurrido a ningún veterinario preocuparse de los males de estos vertebrados acuáticos; y sin embargo, también, a su modo, estos seres sufren y tienen enfermedades. Frecuentemente, las pérdidas para quienes se dedican a su crianza son serias ya que no cuentan con ningún medio para detener las epidemias. Por ello se acoge con satisfacción la puesta a punto de un sistema especial de vacunación para peces. Basta con disolver una pequeña cantidad de cultivo microbiano en el agua en que se sumerge al animal. Al cabo de pocas horas éste quedará inmunizado y podrá, de este modo, volver a su medio natural protegido al fin de la epidemia que haya querido combatirse.

El cuarto anillo de Saturno

LONDRES: Han sido necesarios diez años de observaciones extremadamente precisas, para que la comunidad internacional de astrónomos diese la razón al astrofísico francés Pierre Guérin, en lo que respecta al cuarto anillo de Saturno. En 1960, Pierre Guérin detectó el cuarto anillo, el que se encuentra más cercano al planeta y se confunde fácilmente con la masa oscura de Saturno. Cabe decir, que incluso el tercer anillo se distingue con dificultad. El descubrimiento francés acaba de ser confirmado por el astrónomo inglés John Murray del Observatorio de la Universidad de Londres que ha utilizado el telescopio de 107 centímetros del observatorio francés de Pic-du-Midi. Se cuenta en especial con los observatorios interplanetarios norteamericanos «Pioneer 10» y «Pioneer 11» para el envío de observaciones sumamente detalladas sobre Saturno y sus anillos, cuando tenga lugar el encuentro espacial de 1979, y ambos observatorios pasen muy cerca del planeta Saturno.

Criminales cercados por el LASER

LONDRES: Gracias a la fotografía de rayo láser (holograma) se ponen en evidencia los más ínfimos movimientos detectables sobre las alfombras o sobre otros materiales, los que una vez sometidos a una presión determinada, vuelven lentamente a sus formas iniciales. Se observan claramente, de este modo, las huellas de los pasos de un malhechor sobre una moqueta. La madera, los suelos de los inmuebles, los revestimientos de materias plásticas de tipo vinílico, tienen notables propiedades de memorización de las huellas de pasos o de cualquier tipo de presión. Puestas a punto en Inglaterra (por EMI Electronics), estas técnicas se han adaptado y en la actualidad son muy utilizadas por el Ministerio del Interior de Gran Bretaña.

El animal más viejo del mundo

LUSAKA: Como mínimo mil millones de años. Tal sería la edad que tendría hoy el más viejo animal que jamás haya habitado la Tierra. Las huellas más antiguas de animales prehistóricos encontradas en China no se remontan, en efecto, sino a tres millones de años, aproximadamente. Sólo los protozoarios, animales unicelulares, son más antiguos, pero no se les ha considerado jamás, y con razón, como animales completos. Unas madrigueras descubiertas en Zambia, son las que han permitido adelantar esta hipótesis. De un ancho de 5 mm. y de 10 a 20 cm. de longitud, estos agujeros excavados en capas geológicas sumamente antiguas han sido ocupadas por seres vertebrados cuyas huellas se intenta hoy seguir con dificultad en las capas más recientes de este mismo yacimiento.

EXAMEN ELECTRONICO A NIÑOS PEQUEÑOS

NUEVA YORK: Una moda aparece en los Estados Unidos: el «screening» de niños muy pequeños, que no asisten aún al jardín de infancia. El «screening» es el examen sistemático de las principales funciones físicas y psíquicas del organismo humano con la ayuda de diversos detectores electrónicos.

El objetivo de este «screening» es establecer un panorama completo de las reacciones del niño. En primer lugar sus reacciones mentales, luego sus reacciones cardíacas, pulmonares, musculares y sobre todo nerviosas. Si una reacción determinada parece algo inquietante, el examen médico clásico profundiza la exploración del especialista.

¿Para qué bosquejar este panorama? Con el objeto de realizar el diagnóstico precoz de anomalías que un simple examen médico no descubriría, sino de una manera muy imperfecta e incluso podría ignorar totalmente.

Actualmente los norteamericanos han examinado con la ayuda de sistemas electrónicos a los alumnos de muy corta edad de 16.000 escuelas. Como resultado, se ha observado que el 10 % de los niños examinados padecen dislexia.

El diagnóstico de la dislexia mediante el «screening» es rápido y seguro. El test y el examen electrónico han sido muy utilizados en las escuelas

de la región de Queens y de Long-Island en Nueva York. Las secuencias filmadas se proyectan sobre una pantalla a velocidades que nublan la visión de las imágenes. Se disminuye progresivamente la velocidad de la proyección, hasta que el niño es capaz de reconocer las imágenes del film.

Ello proporciona un buen método de evaluación de la dislexia disimétrica. Desgraciadamente, este método de diagnóstico no ayuda demasiado a descubrir cuáles son las causas de la dislexia.

BOLETIN DE SUSCRIP- CION

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

Suscríbase por 1 año a MUNDO DESCONOCIDO y recibirá COMPLETAMENTE GRATIS 1 ejemplar de la colección «MUNDO DESCONOCIDO».

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1000 ptas.

EXTRANJERO

1 año (12 números): US. 40 \$

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del mes de:

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

contra reembolso

adjunto talón nominativo a favor de «Mundo Desconocido»

Giro postal núm.

EXTRANJERO

Sólo mediante giro postal.

Los japoneses tienen también su «Nessie»

TOKIO: El periódico japonés «Hokkaido Shimbun» ha publicado recientemente la fotografía de un monstruo que vivía, según una leyenda ancestral, en las aguas del lago Kutcharo a 250 Km. al oeste de Sapporo.

Ha sido un turista de 35 años, el Sr. Hideki Saza quien ha tomado un total de 9 clichés del monstruo. Su esposa, que lo acompañaba, ha declarado que el objeto se desplazaba a la velocidad de una lancha a motor. Lo observó con la ayuda de prismáticos y notó sobre la espalda de la criatura dos alas completamente desplegadas. Observado ya por un grupo de turistas en septiembre de 1973 y el año pasado por un estudiante, el monstruo, bautizado con el nombre de Kussie, mediría entre 15 y 20 metros.

El trigo que crece sin fertilizantes

TORONTO: Pronto podrá Ud. comer pan hecho con un tipo de trigo que crecerá sin fertilizantes. Dos investigadores de la Universidad de Ethbridge en Canadá, Ruby Larson y John Neal Jr. están convencidos de haber llegado a este descubrimiento y

han hecho las siguientes constataciones: todas las plantas necesitan nitrógeno para crecer. Como no pueden asimilarlo en forma de gas (no olvidemos que el nitrógeno forma las 4/5 partes de la atmósfera) los campesinos les proporcionan habitualmente nitrógeno mineral en forma de abono. Unicamente la patata y la alfalfa constituyen una excepción a la regla. Ambos vegetales viven, en efecto, en perfecta armonía con las bacterias capaces de

captar el nitrógeno. Bastaba, pues, dotar al trigo de un funcionamiento similar al de la patata efectuando un cruce de dos especies de trigo. Se ha obtenido así un nuevo tipo de trigo provisto de bacterias consumidoras de nitrógeno. Un resultado satisfactorio para nuestro campesino que tendrá un gasto menos que hacer para ver brotar el trigo de la tierra.

TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Bertran, 128-130
Barcelona - 6

Ser o no ser

Marte, ese Hamlet del espacio

por Màrius Lleget

El Programa Vikingo está llegando a su término. Una última noticia referente al «Vikingo I» hacía mención a una experiencia con material previamente esterilizado, y cuyo resultado, como se esperaba, fue negativo. Es decir, que las tras recogidas por el brazo articulado no desprendieron oxígeno ni mostraron trazas de carbono. Por consiguiente, las dos pruebas anteriores —efectuadas con la ayuda de caldos de cultivo ricos en aminoácidos— cabe considerarlas, al menos *a priori*, como altamente positivas y demostrativas, por tanto, de algún tipo de actividad biológica en Marte, por cuanto en ambas se produjeron desprendimientos de oxígeno (15 veces superiores a los previamente calculados) y trazas de C-14. Todo ello, como es sabido, sucedió en la región de Chryse.

Ahora, los científicos insisten en su cautela. En Marte —dicen— todo podría ocurrir de modo distinto al que aquí en la Tierra consideramos normal. De ahí que sea preciso seguir estudiando, y para eso está la nave «Vikingo II», cuyo módulo repleto de instrumentos aterrizó el 3 de septiembre en la región de Utopía, sobre una extensa llanura tan grande como la mitad de Estados Unidos.

Operación «Vikingo II»

Sigamos las huellas del «Vikingo II» en su camino hacia la gran depresión de Utopía para posarse en la mencionada llanura:

El pasado 8 de agosto esta nave espacial completó su recorrido hacia Marte, tras 11 meses de viaje sideral, para situarse en órbita alrededor del Planeta Rojo. Desde entonces, las cámaras del segundo «Vikingo» han venido explorando la posible zona de descenso para su módulo instrumental, que al principio se pensó podría ser la región de Cydonia (nombre mitológico de la antigua Creta), donde se pensaba que existiría mayor humedad que en Chryse por hallarse mucho más al norte que la región explorada por el «Vikingo I». Sin embargo, a última hora los técnicos de Pasadena cambiaron de parecer, por

observarse en Cydonia irregularidades del terreno que habrían podido dificultar la operación de amortizaje. Entonces, se situó al «Vikingo II» en una órbita sincrónica, o sea perfectamente concéntrica, de modo que la nave espacial pasara por los mismos sitios de Marte todos los días a la misma hora, con objeto de encontrar un lugar óptimo para el aterrizaje. Este lugar se encontró por fin, todavía más al norte, en la gran llanura depresionaria de Utopía, situada hacia los 60° de latitud Norte y 250° de longitud Oeste.

Pensaban los científicos (era una suposición), que al haber mucha más humedad y agua en Utopía que en Cydonia y Chryse, respectivamente, las posibilidades de encontrar formas de vida allí sería mucho mayores que las del «Vikingo I», porque en buena lógica donde hay agua hay más posibilidades de encontrar vida. Pero las pri-

meras fotos de la región tomadas por las cámaras del módulo de amartizaje del «Vikingo II» han dado al traste con aquellas esperanzas, al menos en el momento de escribir estas líneas: la zona de Utopía se presenta como una sucesión de dunas y rocas volvánicas, es seca, sin hielos, sin aparente, con temperaturas diurnas de hasta +2° y nocturnas de -90° C. Sin embargo, habrá que esperar los resultados de las prospecciones y análisis del brazo articulado, antes de emitir una opinión con ciertos visos de objetividad.

De momento, sólo podemos decir que desde 18.000 km de altura (órbita sincrónica del «Vikingo II») la región de Cydonia parecía un lugar muy prometedor para encontrar vestigios de vida, o sea, la localización de microorganismos. Cydonia se halla a mayor profundidad que Chryse, lo cual implica una mayor presión atmosférica. Por otra parte, está cerca del límite máximo donde llegan, en invierno, los hielos del casquete polar norte. Y estas dos circunstancias, por sí solas favorecen en principio la posible existencia de agua, y con el agua, vida. Pero ahora, todavía más al norte, estas circunstancias en teoría aún se ven muy mejoradas, y de ahí el interés con que se aguarda en Pasadena— y en todo el mundillo científico— el resultado de la misión «Vikingo II», siempre que, hay que esperarlo, los instrumentos funcionen bien y las pruebas den resultados claros y concluyentes.

Es posible que a estas horas sepamos algo más de lo que aquí podemos adelantar. Pero entre tanto, los científicos comentan y especulan sobre cosas de este tenor:

¿Organismos mejor adaptados al frío?

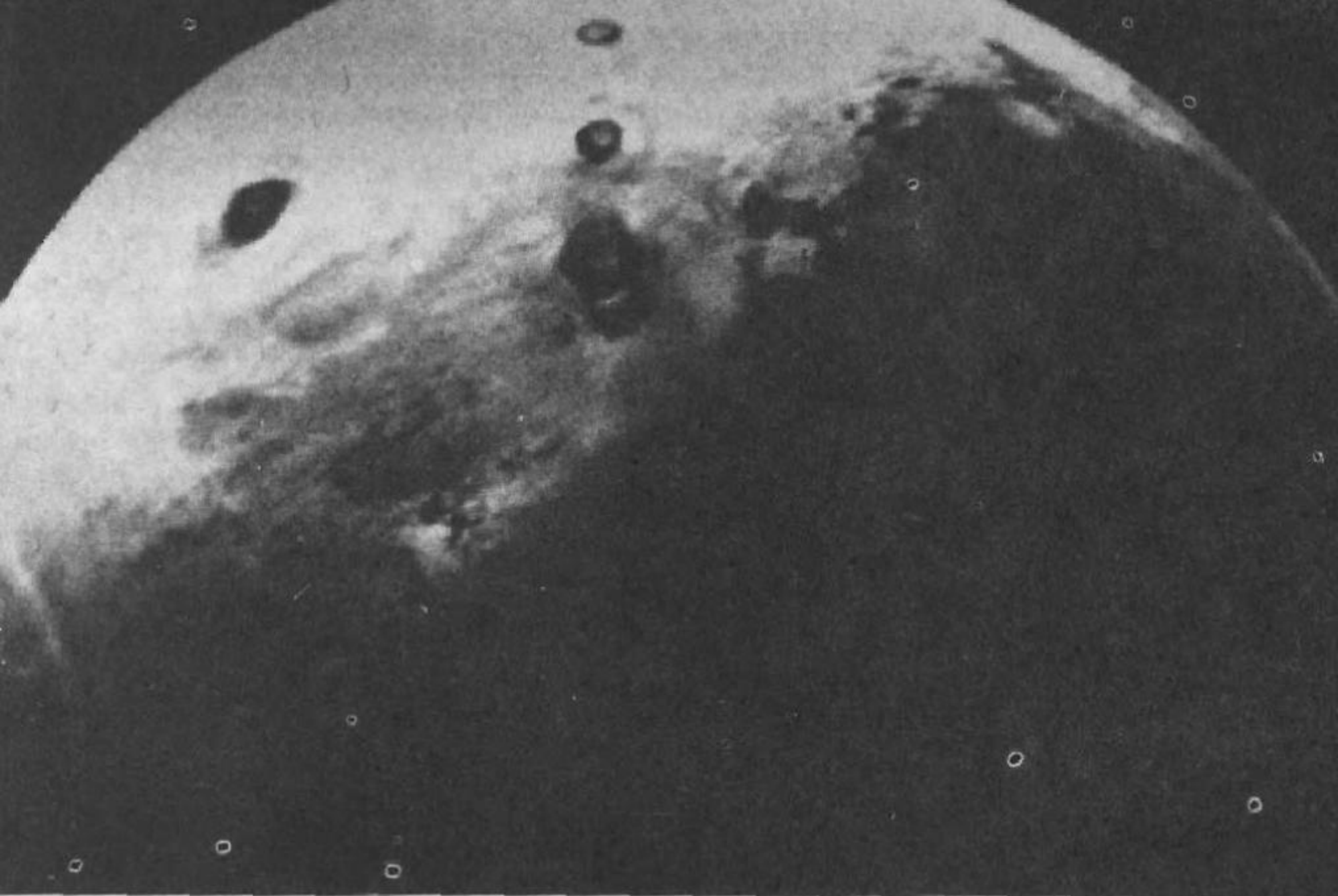
Los resultados positivos de las pruebas biológicas realizadas por el «Vikingo I» continúan sumiendo en la incertidumbre a los científicos. «La gran incógnita —comentan—, se centra ahora en decidir si los síntomas de vida que han detectado los instrumentos de la nave espacial responden a una realidad o se deben a interacciones de tipo puramente químico entre las muestras y los equipos de análisis. Pero, ¿y si los organismos marcianos estuviesen mucho más adaptados al frío? ¿Por qué no aceptar que en Marte las condiciones biológicas son distintas, es decir, propias de un medio distinto, pero que allá es normal y corriente? En el Planeta Rojo no es posible buscar condiciones terrestres. Y esto lo acaba de demostrar, todavía, el «Vikingo I», cuando una de sus cámaras de prueba recibió una pequeña muestra de polvo rojo marciano para una tercera serie de análisis. Resultado: la pequeña muestra dejó ver que el suelo marciano es un material magnético descrito como relativamente puro. ¿Sorpresa? No del todo, claro, pero no es menos cierto que en torno a Marte nuestros aparatos jamás han registrado ningún potente campo magnético.

Contaminando, que es gerundio

¿Qué tiene que ver Marte con la contaminación?, se preguntará sin duda el avisado lector. Pero ¿quién no asegura que los auténticos marcianos de pelo en pecho no se quedaron calvos por pagar la excesiva cuenta de una tecnología desbordada? Este es el peligro que actualmente nos amenaza a los terrícolas, a juzgar por la dramática noticia que reproducimos:

«Roma, 9 de Septiembre. Novecientos barriles conteniendo 250 toneladas de plomo tetraetilo, un veneno mortal que ataca al cerebro humano, se están disgregando desde hace dos años en el fondo del Adriático, a 8 millas de Otranto, en el sur de la península itálica, según informe del comandante Cousteau en una entrevista concedida al semanario «L'Europeo». Cousteau dijo textualmente, que «Italia corre el riesgo de conocer su Minamata, bahía japonesa en la que los hombres morían como moscas por comer peces envenenados por mercurio». Los barriles que contienen el veneno se encontraban en la bodega del mercante yugoslavo «Cavtat», que se hundió hace dos años cerca de las costas italianas. «Recuperar los barriles costaría 20.000 millones de liras (unos 1600 millones de pesetas) —añadió Cousteau—, pero al Gobierno italiano y los de los países ribereños deben darse cuenta de que la salvación del Mediterráneo vale mucho más que un puñado de millones».

¡Y pensar que los avisos del «Club de Roma» han sido considerados como alarmistas voces histéricas o elucubraciones de Ciencia-Ficción!



Así que, ¿dónde estamos ahora, cuál es la opinión del momento acerca de la posible vida marciana? Dejemos una vez más, que sea Carl Sagan, que trabajó en la selección de los puntos de aterrizaje de la misión «Vikíngo», quien nos diga algo al respecto.

En un interesante artículo suyo, titulado «The search for life on Mars» (La investigación de la vida en Marte), Sagan opina: «Para muchas supuestas pruebas de la vida en Marte, el color «verde» de las zonas oscuras, por ejemplo, y la reaparición de estas zonas después de haber estado cubiertas de polvo brillante durante las tormentas marcianas, o el movimiento que se decía anómalo de la luna interior de Marte, se ha descubierto que se trata de hechos que admiten otras explicaciones. Pero ¿queda con esto excluida la vida en el Planeta Rojo? De ninguna manera. Marte es más frío que la Tierra, tiene una atmósfera más tenue; menos oxígeno, menos ozono (los rayos ultravioleta del Sol llegan a la superficie del planeta) y no hay en esta agua líquida abundante. Semejantes condiciones ambientales matarían instantáneamente a un ser humano que llegase sin protección a Marte. Pero vida no es sinónimo de vida humana, y hay en la Tierra una extensa variedad de microbios que podrían sobrevivir indefinidamente en las condiciones marcianas; y que si tuvieron, aunque fuera brevemente un poco de agua líquida, se reproducirían. Puesto que los microbios terrestres, que han evolucionado en la Tierra podrían so-

Marte, fotografiado por el Vikingo I desde 560.000 km de distancia. Se aprecian claramente las montañas de Tarsis y, en la parte superior de la fotografía, el Monte Olimpo, el mayor volcán de Marte. Foto NASA.

brevivir y tal vez crecer en las condiciones marcianas, los organismos marcianos (si los hay), deben de estar mucho mejor adaptados a las inclemencias de ese ambiente».

De la vida y de sus «claros indicios»

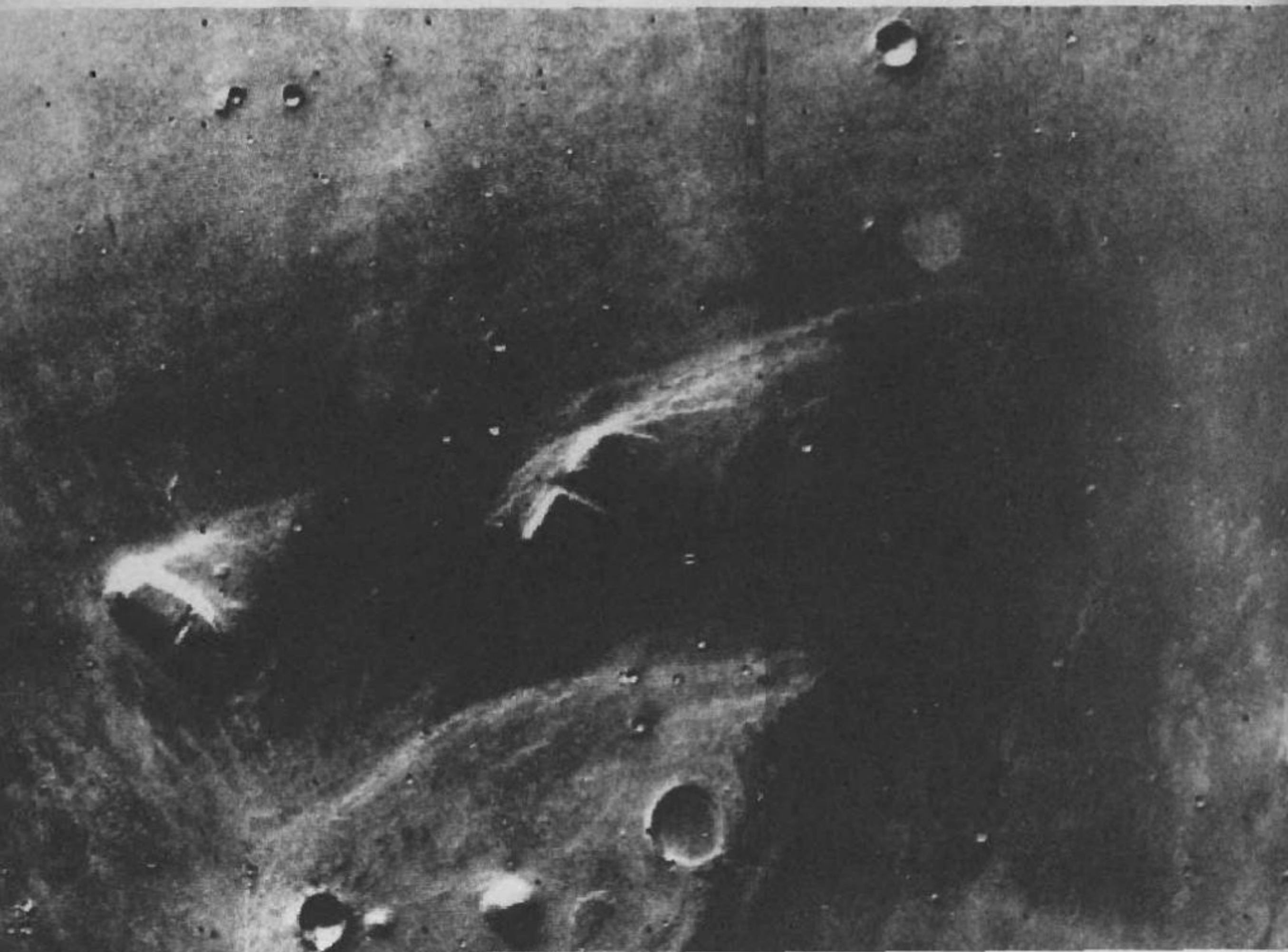
En efecto, la Tierra estaba pletórica de vida hace 100.000 años. Debido a que por entonces el número de seres humanos era aún pequeño, hace mil siglos había una variedad de organismos mucho más abundantes que hoy. Pero ¿qué hubiera pasado si hace 100.000 años se hubiese puesto en órbita circunterrestre a un «Mariner» marciano? Pues sencillamente, que habría podido fotografiar claros indicios de vida. La situación es hoy diferente, porque la ingeniería urbana, agrícola y en general, humana, ha transformado el panorama de la Tierra. Esto significa que Marte podría tener hoy una densa población de variados y robustos organismos, tanto microscópicos como macroscópicos. Pero en tal caso, no habría modo humano de predecir la forma de tales organismos, salvo que las leyes de la evolución nos sugiriesen claramente que pudieran asemejarse a los organismos terrestres. Pero lo

normal —continuando con esta hipótesis—, es que tales organismos hayan vivido demasiado tiempo (para nosotros, ya se entiende) adaptándose a un ambiente muy distinto para parecerse a los seres terrestres.

En otras palabras: el decrepito Marte actual puede albergar una vida que existe precariamente en un mundo sumergido en lo que se parece, tal vez, a un «permafrost» o quizás a un período glacial.

vidad biológica, a partir de la cual son posibles todas las deducciones que se quiera, si bien, por ahora, por simple vía apriorística.

En cualquier caso —nos dirá Sagan— «la experiencia en curso con el «Vikingo II» tiene un interés sustancial. Si hay, o si ha habido alguna vez en Marte seres vivos, tendremos por primera vez en la historia humana la oportunidad de verificar la generalización del proceso que en la Tierra llamamos vida. Podremos determinar cuán

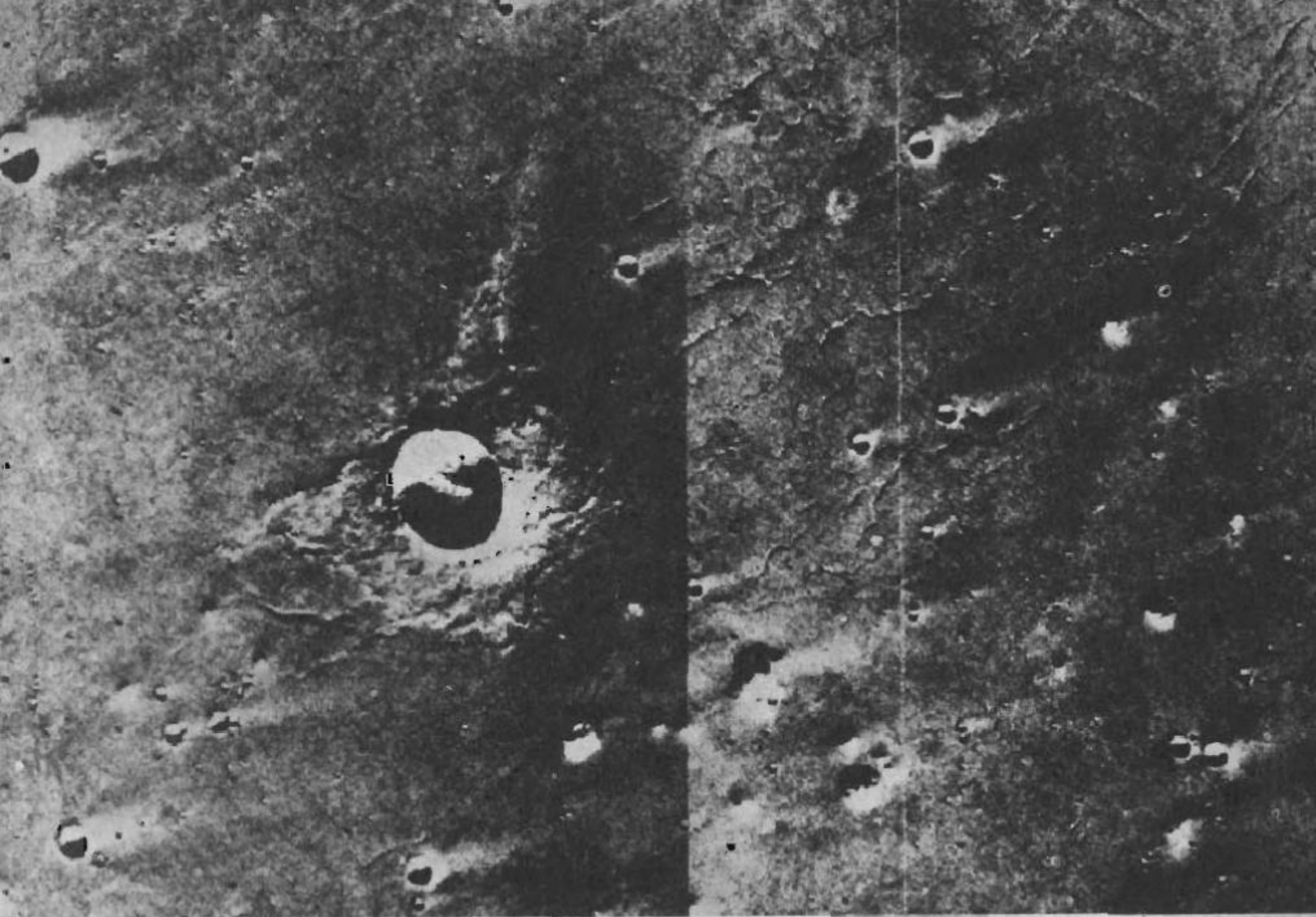


¿Esporas invernantes en Marte?

Está visto que las posibilidades que ofrece el vecino planeta son muchas e imprevisibles. Alguien diría infinitas, y diría bien porque la vida —como el Cosmos— es inconmensurable. Quizá hay esporas y formas invernantes en Marte, que esperan apaciblemente la vuelta de condiciones más semejantes a las de la Tierra. O quizá no hay vida alguna, sino sólo fósiles y otros indicios de una biología hoy extinguida. Y también puede no haber vida ahora, ni haberla habido nunca en Marte. Simplemente, no sabemos cuál de estas circunstancias prevalece en el planeta actual, aunque todo invite a suponer que los resultados positivos de la primera tanda de experiencias con el «Vikingo-1» demuestra que, al menos, se produce en Marte cierto tipo de acti-

«Islas» en el canal de Ares, en la región marciana de las crisis. Foto NASA.

diferente de los organismos de la Tierra puede ser la vida. Cualesquiera que sean las formas de vida que existan en Marte, su significado para la biología y para nuestro concepto de nosotros mismos, sería enorme; porque si la vida ha surgido independientemente en dos planetas contiguos muy diferentes, el argumento de que la vida es un incidente frecuente en la Vía Láctea sería casi irresistible. Sí, por el contrario, resulta que Marte es un planeta exánime, tendríamos la clásica situación científica —el experimento y el control—, y se abordaría entonces la importante cuestión de por qué apareció la vida en la Tierra, pero no en Marte. La solución de esa incógnita habría de iluminar profundamente nuestra comprensión del origen de la vida».



Afortunadamente, la ambigüedad acerca de la biología marciana, propia de los tiempos tan recientes en que la única respuesta sensata era «nadie sabe nada», parece que se acerca a su fin gracias a la doble Operación Vikingo. A lo sumo, dentro de unas pocas semanas (o meses) lo sabremos. Sin embargo

¿Son suficientes los instrumentos del «Vikingo»?

Mientras no se demuestre lo contrario, en ciencia siempre hay un pero. Veamos: en primer lugar, una vez concluida la Operación Vikingo, sólo habremos explorado dos pintos del planeta; con lo cual es obvio que no podremos certificar que el resto de Marte sea igual a esos dos puntos. Pero en segundo término, y aunque todo se desarrollara favorablemente, seguiremos ignorando algo tan importante como si la vida marciana, si existe, se puede apreciar con los instrumentos del Vikingo. En cuyo caso, todo es válido: cualquier solución positiva podría ser lícitamente puesta en cuarentena —por falta de pruebas absolutamente convincentes o definitivas— como ya tienden a hacer los científicos.

En resumen, la Operación Vikingo —vienen a decirnos los hombres de Pasadena— no pretende resolver el problema de la vida en Marte, sino

Montaje de dos fotografías tomadas a 1740 km de distancia por encima de la región de las Crisis por el Vikingo I. Foto NASA.

tan sólo dar un primer paso importante en dicho sentido. Así lo entiende también Carl Sagan, cuando comenta: «He tenido muchas pesadillas acerca de los «Vikingo». En una de ellas sueño que vemos huellas todas las mañanas junto al módulo de aterrizaje, pero que no vemos nunca a quien las hace. Esta situación se podría haber remediado con un reflector para televisión nocturna, pero, a pesar de su costo no excesivo, los fondos para el «Vikingo» estaban severamente limitados y el reflector resultaba paradójicamente demasiado caro. Otra pesadilla que tengo, es que a poco más de 3 metros del módulo de aterrizaje hay algo asombroso —digamos una mancha geométrica regular de color púrpura—, algo que desearíamos vehementemente analizar, pero el brazo mecánico que recoge las muestras sólo mide tres metros de longitud: la mancha de púrpura queda lejos de nuestro alcance, aunque tentadoramente cerca. El «Vikingo» no es un automóvil, sino que allá donde aterriza, allá se queda».

Una pena, sí señor. Por eso, en los laboratorios de la NASA ya se estudian los proyectos de un futuro vehículo móvil para Marte, proyectos que reúnen un interés extraordinario y por múltiples conceptos.



El Vikingo I ya ha aterrizado en la superficie de Marte. Esto es lo que capta la cámara del Vikingo enfocando la región situada a la izquierda de la sonda. Un paisaje muy complejo muestra a la izquierda un campo de dunas y hacia la derecha un desierto rocoso. Foto NASA.

Un todoterreno automático para Marte

El automóvil marciano no solamente permitiría ampliar en gran medida la capacidad científica de la misión exploradora, sin que, sin duda, cautivaría la atención diaria del gran público que, de ese modo, a través de la televisión participaría, aunque desde lejos en la exploración de Marte.

«¿Dónde está el "Martemóvil"?», oíríamos preguntar a nuestro vecino. Con él, o gracias a él, podríamos escudriñar cada día las inmediaciones de ligar explorado, y dirigirnos por ejemplo hacia una próxima colina, lentamente, sobre sus grandes ruedas de tractor. El autooruga avanzaría como una gigantesca cucaracha por los rojizos desiertos marcianos y nos plantearía mil preguntas: ¿Es aquéllo que vemos al Este una formación rocosa peculiar, o alguna otra cosa?

¿Aquéllo de más allá es un volcán todavía en actividad, o una nube estacionaria cerca de su cúspide? ¿Es aquéllo que se divisa junto al horizonte polvo o humo?

Un vehículo automático de duración razonable, aseguran los técnicos de Pasadena, podría recorrer centenares de kilómetros antes de estropeársenos o de irsenos literalmente de las manos para estrellarse contra un saliente rocoso, o desaparecer dentro de una imprevisible ranura o accidente del terreno. Pero entre tanto, habría permitido familiarizarnos con la cambiante geología de las distintas zonas recorridas y exploradas. Una pregunta que asomaría cada mañana en labios de los científicos, podría ser: «¿Cómo será el suelo cuando nos "traslademos" dentro de unas semanas a otra región con una formación geológica diferente?».

Recordemos que las áreas objeto de exploración o de estudio fotográfico desde la órbita de los «Vikingos» (Chryse, a 6500 m. de profundidad; Cydonia, todavía más profunda y Utopía, más profunda a su vez que Cydonia, y junto al Artico) ofrecen posibilidades distintas, en la misma medida que son diferentes sus características geológicas, climáticas y de ubicación sobre el mapa del siempre enigmático Planeta Rojo.

Sagan se muestra decididamente partidario de



proseguir la exploración de Marte por medios automáticos. «Yo —dice—, personalmente, preferiría un vigoroso programa de exploración automática de Marte con vehículos oruga, y aplazaría la traída de muestras y las muy costosas misiones tripuladas para más adelante». Es todo un programa, y prometedor, sin duda. Pero, por otra parte, es obvio que los «martemóviles» jamás podrían sustituir la emoción de la aventura humana en nuestro vecino del espacio. Una aventura que, a lo mejor, nos pone algún día sobre la misma pista de nuestros orígenes.

«Vikingo II» bajo un cielo gris

¡Sorpresa! Las primeras fotos enviadas por el módulo del «Vikingo II» revelan un paisaje erizado de rocas volcánicas agujereadas (que recuerdan aquellas «piedraspómez» de la Luna) y de guijarros alisados por antiguas corrientes de agua. Hay en aquella región de Utopía muchas dunas, y parece que el referido módulo amortizó en el extraño surco de un río cubierto de arena. El paisaje, muy diáfano en cuanto a imagen se halla sumido en un cielo que no es rojo, sino más bien gris. Se explicaría el hecho supo-

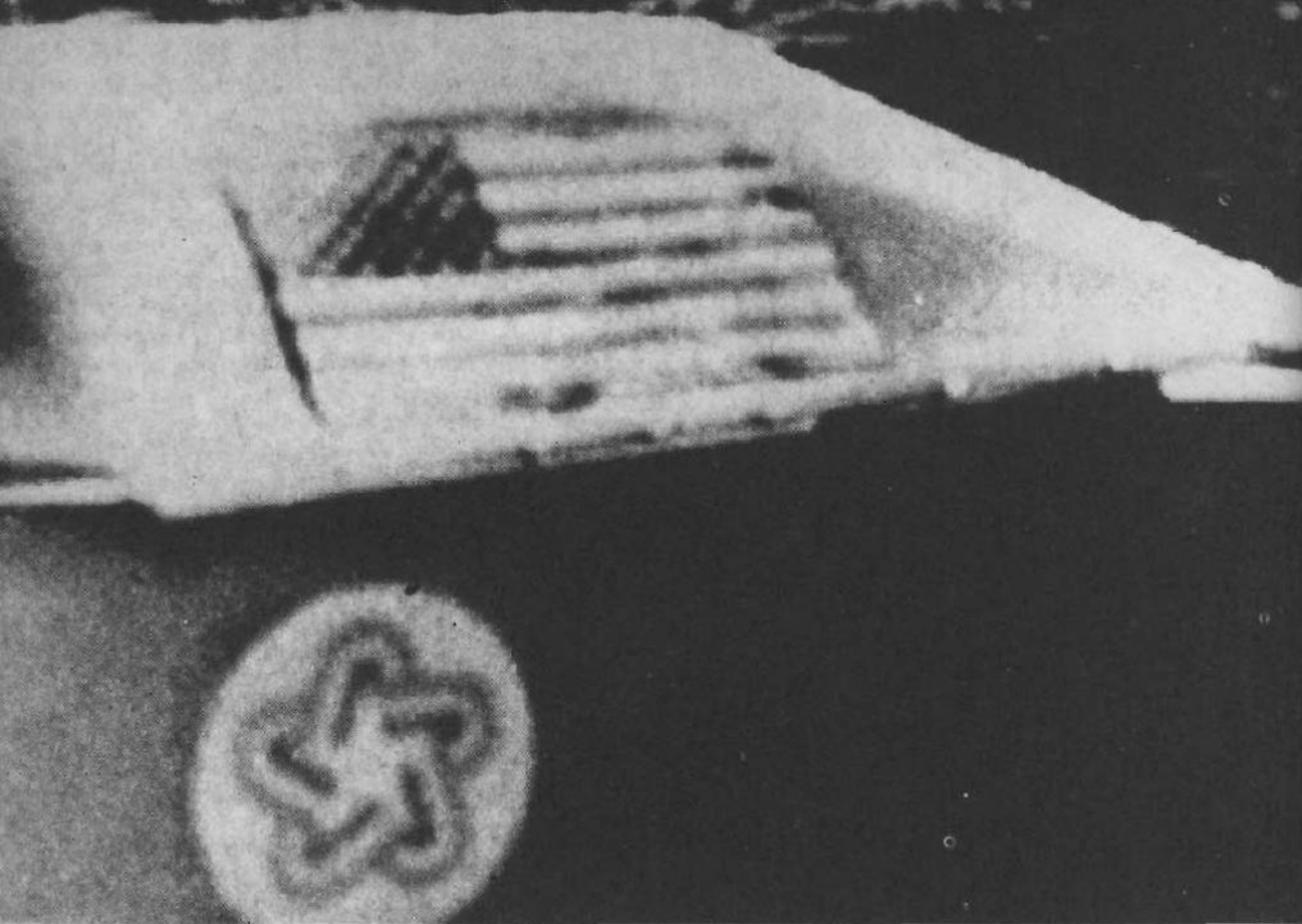
niendo que aquella atmósfera no contenía partículas de polvo rojizo en el momento del amortizaje? ¿O tal vez es la luz semipolar, más dulce y suave que la de Chryse, en zonas más «templadas», la causante de ese cambio de color? Lo cierto es que los científicos se han encontrado con un Marte cambiado: con un paisaje diferente al que cabía esperar en esa latitud norte del planeta.

El «serpenteante camino de arena» donde ha amortizado el «Vikingo II», rodeado por un «bosque de rocas» (estas son las expresiones corrientes en la sorprendida Pasadena) invita a pensar que la nave espacial ha caído en una especie de trampa. «Es como un niño mirando a través del escaparate de una pastelería. Estar viendo todas esas maravillas —dicen los científicos— pero no poder cogerlas, es un auténtico suplicio de Tántalo. Por eso hay quien ya está pensando en la fabricación y envío a Marte de otra nave espacial mejorada, la «Vikingo III», que podría moverse por la superficie del planeta e, incluso, en otra nave (¿«Vikingo IV»?) que pudiese regresar a la Tierra con muestras a bordo, como han hecho recientemente los rusos con su prodigioso vehículo automático «Luna 24».

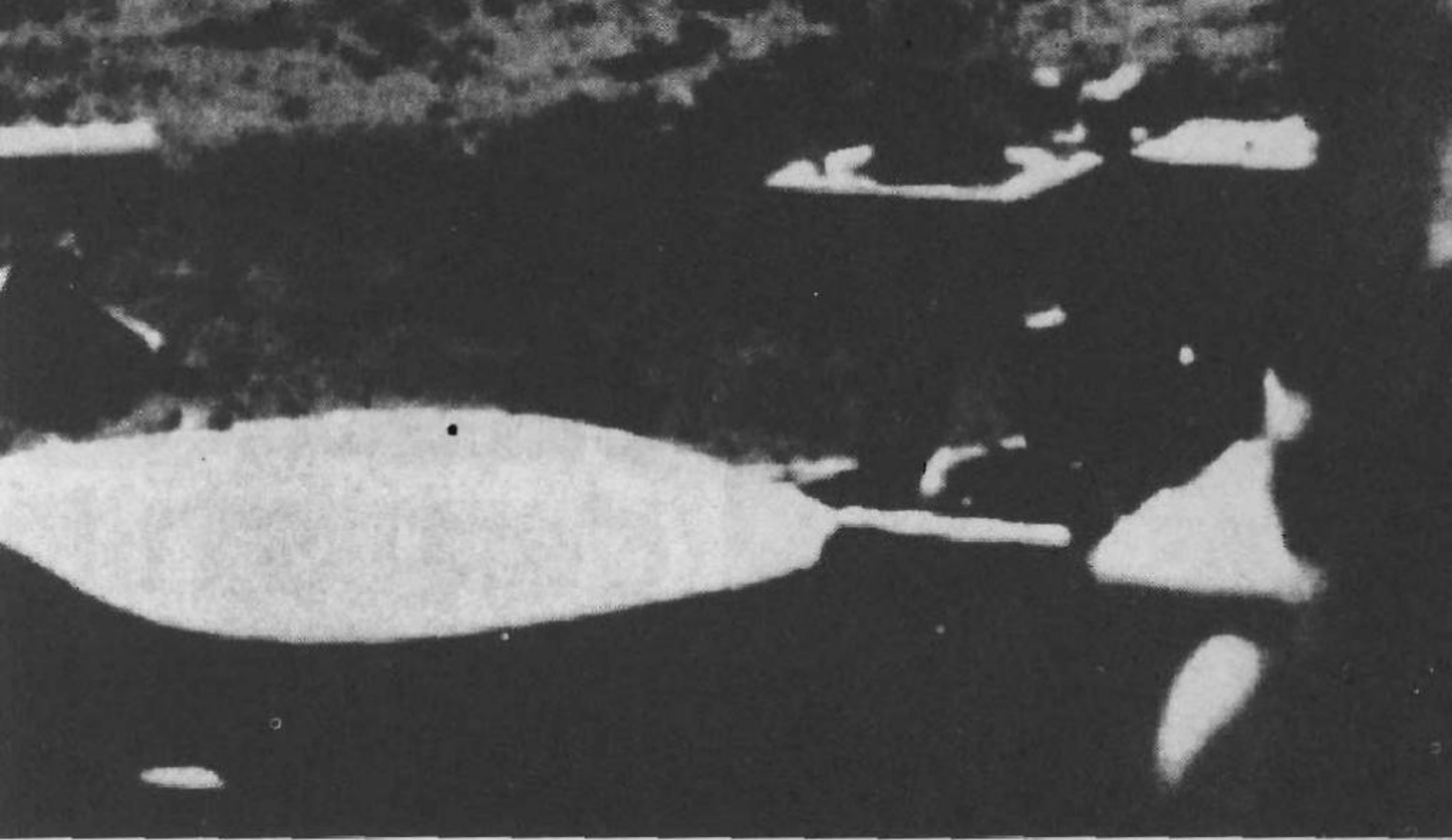
De momento, «Vikingo III» ya ha sido diseñada como si se tratara de un gigantesco saltamontes. Esta nave podría recorrer la superficie marciana tomando fotografías y recogiendo muestras del suelo en diferentes lugares, lo que permitiría responder a numerosas preguntas que sus predecesores sin duda dejarán todavía en incógnita. Según las previsiones de la NASA el proyecto podría llevarse a cabo de forma que la nave pisase suelo marciano en noviembre de 1981, fecha en que Marte se hallará en buenas condiciones para un nuevo abordaje. Pero los problemas que se plantean para la realización del proyecto son en su mayoría económicos, y actualmente la NASA no se halla en condiciones de gravar considerablemente su presupuesto para actividades espaciales.

Ya el último de los «Surveyor» efectuó en plan de ensayo los primeros saltos de pulga realizados por una astronave en la superficie de otro mundo (la Luna, en este caso). Pero repetir al por mayor esa operación en el lejano Marte representaría un enorme gasto de combustible. Y está visto que el combustible es un bien precioso que conviene ahorrar tanto en la Tierra como en el cielo.

Menos mal que, en el interés, parece que los sismógrafos del «Vikingo II» funcionan a la perfección. Se trata de un aspecto muy importante del estudio de Marte, puesto que el sismómetro del «Vikingo I» dejó de funcionar. Al parecer, el garfio que lo sujetaba durante el viaje para evitarle daños se atascó y no ha sido posible liberarlo, pese a todos los esfuerzos realizados. «El Vikingo II» es, por lo tanto, quien tiene ahora la última palabra para decidir sobre la cuestión del vulcanismo y actividad sísmica en el Planeta Rojo.



Enfocando hacia el frente (hacia el Sur marciano), aparece un terreno aparentemente basáltico, en el que se aprecian numerosos tipos de rocas. Se vislumbran las formas de lo que aparenta ser un cráter muy viejo. Foto NASA.



¿Otro tipo de vida?

Lo que ya no está tan claro, es porque en la elevada latitud donde está ubicada la región marciana de Utopía, los científicos no han encontrado un ambiente más fértil (tundra y hielo) como era lógico esperar, y sí en cambio se enfrentan ahora —cuando escribo estas líneas— con un terreno bastante similar al de Chryse, explorado por la nave gemela «Vikingo I».

Esto nos vuelve a plantear por enésima vez el problema de la vida en Marte. Desde luego, habrá que esperar a los nuevos análisis del suelo saber si el área que rodea al «Vikingo II» es idéntica realmente a la del «Vikingo I», como parece a primera vista. Ahora, el dilema es éste: no sabemos si existe ese «barrillo» —aunque está no sea la palabra exacta— que los científicos esperaban encontrar en Utopía, o, en caso contrario, si hay que volver a la teoría de que Marte es un planeta elemental, en los umbrales de la vida, sin haber evolucionado lo suficiente para la eclosión de un verdadero «bios». ¡Casi nada! De hecho, estamos como al principio. Aunque tal vez sería mejor preguntarnos si, del mismo modo que no nos sirven allí nuestras palabras, tampoco nos sirven las ideas terrestres. Es decir, que la evo-

Virando hacia la derecha de la sonda, su cámara muestra en primer término uno de los generadores radio-isotópicos SNAP-19 y, más a la derecha, la antena del Vikingo. Foto NASA.

lución marciana podría haber tomado un giro completamente distinto al terrestre, en cuyo caso, los instrumentos enviados, concebidos para descubrir determinada clase de vida —la que conocemos— podrían ser incapaces de detectar la «vida» marciana, como ya sugeríamos anteriormente. Porque como escribía José M.^a Carrascal en «ABC», otra cosa sería estar repitiendo la ingenuidad de aquellas fascinantes aventuras de Flash Gordon, en las que se hacía hablar inglés a todo el Universo.

La verdad es que todo son interrogantes, y que no sabemos cómo trabaja un organismo marciano. ¿Se basa en la misma clase de moléculas que la vida en la Tierra (donde todos —virus, renacuajos, árboles y personas—) funciona a partir de dos clases de moléculas. Llamadas ácidos nucleicos y proteínas? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias en la evolución de la vida en dos planetas? Y en dos sistemas estelares? Y ¿en dos galaxias? ¿Existe en realidad una gama de posibles adaptaciones mucho más amplia que la que conocemos en la Tierra?

Seamos sinceros: no lo sabemos. No sabemos nada. Todo es posible en Marte y en el Universo.

Cómo orientar el futuro de sus hijos

TODAS LAS CARRERAS Y PROFESIONES EN ESPAÑA



Cómo orientar el futuro de sus hijos

**E. Bayo
Dr. E. Cerdá**

**TODAS LAS CARRERAS
Y PROFESIONES EN ESPAÑA**

Un comentario general sobre cada rama profesional, su proyección dentro de la sociedad, sus posibilidades, ventajas e inconvenientes en nuestro país y en el momento actual.

Un estudio de las aptitudes y cualidades personales que requieren ciertas carreras y profesiones típicas, concretado en cuadros de fácil lectura y comprensión (los profesiogramas), que permiten al lector interesado en una profesión concreta apreciar las posibilidades de éxito dentro de ella o de otras afines.

Una información exhaustiva y puesta al día de los estudios necesarios para el ejercicio de cada profesión y las localidades y centros concretos donde pueden seguirse los cursos correspondientes.

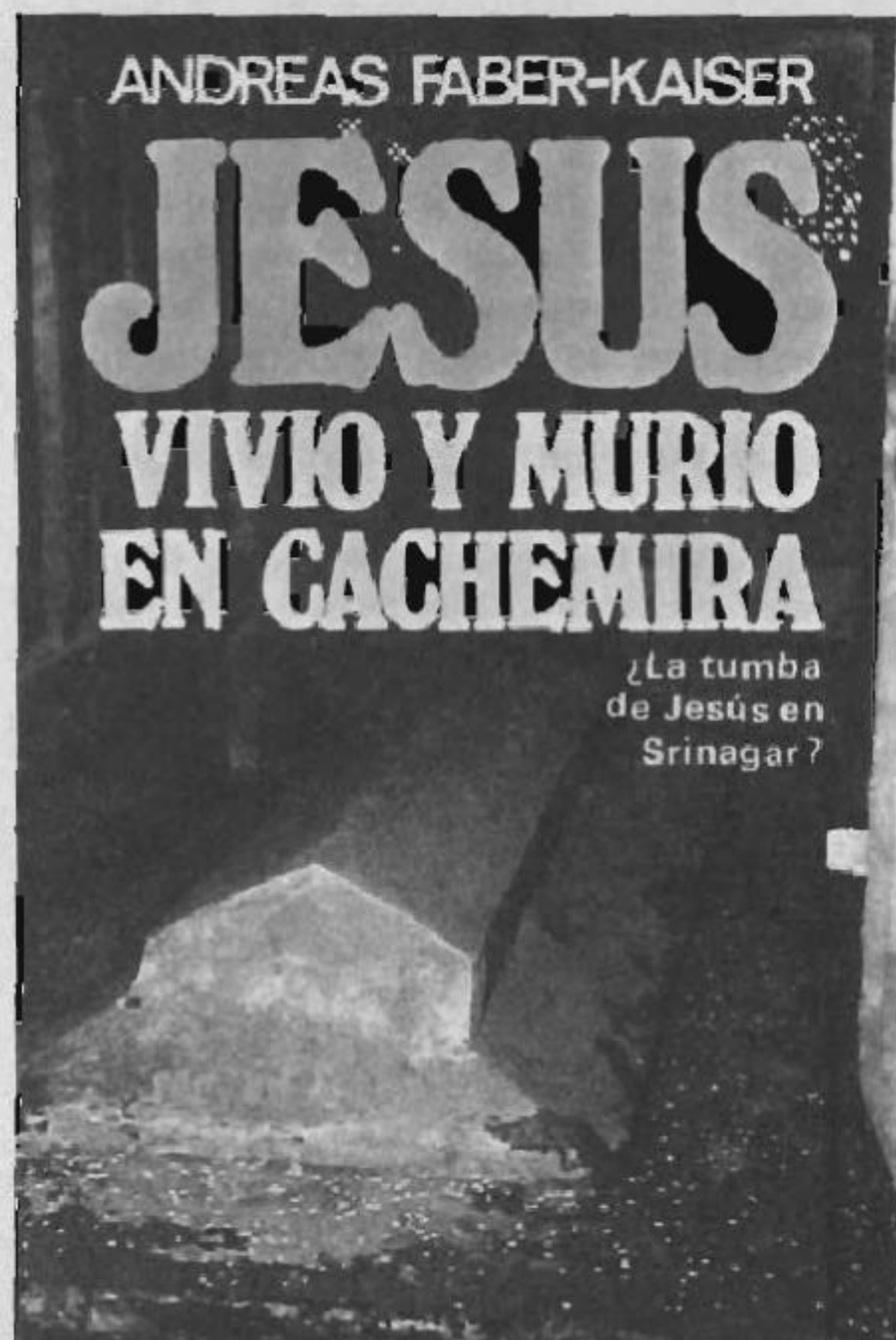
Un volumen de 480 páginas con más de 400 ilustraciones en negro y color; Impreso en papel cuché de fabricación especial. Formato 17 x 24 cm. Encuadernación en goltex con estampaciones en oro y una magnífica sobrecubierta a todo color.

**Solicítela a su librero habitual o
pídale información a:**

**Ediciones
DANAE, s.a.**
Muntaner, 81 BARCELONA - 11



LIBROS



JESUS VIVIO Y MURIO EN CACHEMIRA

Andreas Faber-Kaiser
Editorial ATE

Barcelona, setiembre 1976

En la pasada primavera partió de Barcelona, con destino a las regiones nortefías de la India, Pakistán, Cachemira y regiones limítrofes con el Tibet, Andreas Faber-Kaiser (autor del libro *¿Sacerdotes o cosmonautas?*). Se trataba de una reducida expedición hispanoalemana que, partiendo de suelo español, iba en busca de algo singularmente importante. Pero el carácter de lo que se iba a investigar exigía una estricta

discreción, por lo que el viaje se realizó sin ningún tipo de publicidad. Se trataba, ni más ni menos, que de averiguar sobre el terreno qué había de cierto acerca de la supuesta existencia en Cachemira de la tumba de Jesús. El resultado del viaje y de los estudios realizados es este libro, el primero que desvela semejante misterio al mundo de habla hispana. A nivel internacional, es el primer libro que habla de la tumba de Jesús, publicado fuera del movimiento Ahmadiyya, que rinde culto a dicha tumba y es la única organización que —para difusión entre sus miembros— ha publicado estudios al respecto. Supone, por supuesto, el estudio más reciente y actualizado de este enigma histórico, y aporta por vez primera fotos a todo color de los lugares y de las personas que de alguna forma están relacionadas con los estudios realizados.

El nuevo libro de Faber-Kaiser expone la posibilidad de que Jesús no muriera en la cruz, sino que, una vez curado de las heridas causadas por la crucifixión, emprendiera la huida hacia el Este, en busca de las tribus perdidas de Israel. Jesús habría llegado así a Cachemira, en donde comenzaría una nueva vida y moriría —a edad muy avanzada— de muerte natural.

Por otra parte, en Pakistán y a escasos kilómetros de la actual frontera con Cachemira, se ha localizado la tumba de María, madre de Jesús, quien le habría acompañado en su huida hacia el Este. No soportando las penalidades del viaje, habría muerto en el camino, muy cerca ya del punto de destino.

Existen testimonios que hacen suponer que Jesús eligió este lugar para emprender la segunda etapa de su vida, por cuanto ya habría estado aquí durante los años de juventud en que la historia occidental no puede dar fe de sus actividades. Porque si pueden darla, en cambio, textos históricos

localizados en la lamasería tibetana de Lhasa y en la lamasería Hemis, en Ladakh (Cachemira).

Además de las tumbas de Jesús y de María, Faber-Kaiser aporta en su libro testimonios de una reducida comunidad judía que, aislada en la montaña, viene custodiando en Cachemira, desde hace 3.500 años, la tumba de su ancestral caudillo Moisés.

«Por el amor de Dios, no escriban nada de esto», diría al respecto el cardenal Valerian Gracias, Arzobispo de Bombay, dándose cuenta de que la publicación de semejante estudio no sería excesivamente cómoda para determinados sectores de influencia eclesiástica. También por ello el Director de los departamentos estatales de Historia de Cachemira calificó este libro de Faber-Kaiser de «arriesgada empresa». El mérito del autor reside en posibilitarnos, a través de este libro, el acceso a los documentos —no divulgados con anterioridad— que nos muestran la otra cara de la muerte de Jesús. Un libro-dossier de excepción que está llamado a suscitar polémicas y que, escrito con rigor y objetividad, interesa tanto al cristiano como al que no lo es.



EL EXPERIMENTO DELPASSE

James Bedford y Walt Kensington

Ediciones Martínez Roca
Barcelona, setiembre 1976

Ha dado comienzo en el mundo la investigación científica de la energía mental. ¿Posee energía psicocinética nuestro cerebro? Si es así, ¿cómo podemos aplicarla? ¿Existe la reencarnación? ¿Tiene nuestra mente la potencia de un rayo láser? Estas y otras incógnitas similares nos desvela el nuevo libro, atrevida y valientemente científico, que en una cuidada traducción acaba de sumar Ediciones Martínez Roca a su meritoria colección «La otra ciencia».

El punto de partida elegido por los autores para este libro es el efecto Delpasse, demostración experimental de la existencia de una energía psíquica específica y diferente de las demás formas físicas de la energía.

Al analizar las ondas cerebrales puestas de manifiesto por el electroencefalograma, el neurólogo inglés Grey Walter descubrió que antes de cualquier toma de decisión volitiva (como por ejemplo, apretar un botón para poner en marcha el televisor), el cerebro emite una onda de forma especial. Conectando el electroencefalógrafo con un amplificador, el impulso nervioso puede encender el televisor sin necesidad de que el sujeto llegue realmente a apretar el botón.

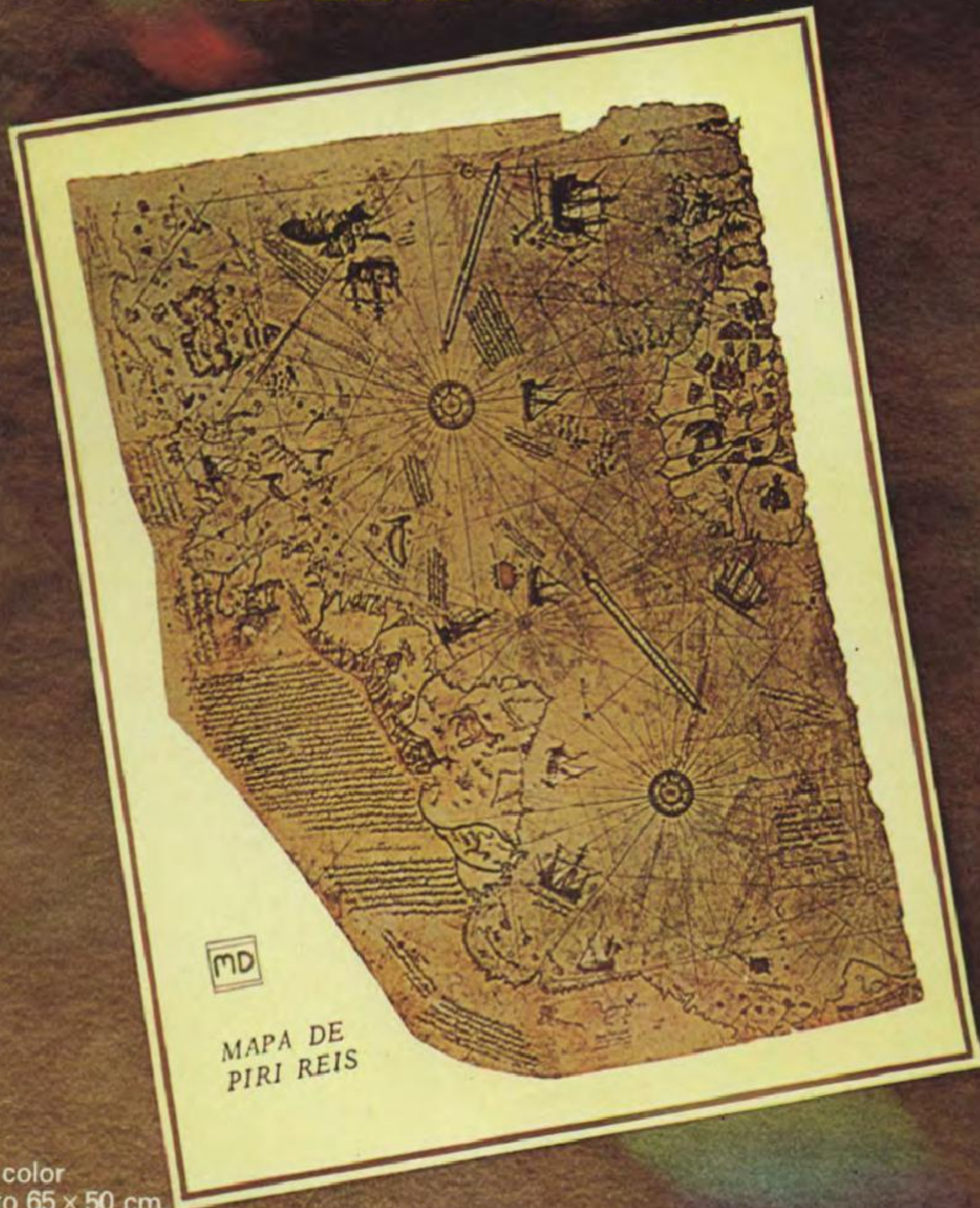
Personas clínicamente muertas que anteriormente habían recibido el entrenamiento adecuado, emitían una señal capaz de accionar un botón, en ocasiones hasta incluso media hora después de su muerte clínica. Esta señal no puede ser debida a ninguna actividad cerebral, ya que el cerebro empieza a degradarse a los diez minutos, de no recibir riego sanguíneo. Constituye por lo tanto una prueba objetiva de que existe, si no la inmortalidad del alma, sí al menos la energía psíquica específica antes mencionada. A esto se le llama «efecto Delpasse».

También describen los autores en esta obra los dispositivos adoptados por los rusos para estudiar estos fenómenos, así como los resultados conseguidos con el efecto «Kirlian», que permite fotografiar el campo de energía humano en forma de halo visible, que rodea incluso a los miembros amputados.

SEGUNDA EDICION

DEL MAPA DE

PIRI REIS



todo color
formato 65 x 50 cm.

V.P.: 350 ptas. más gastos envío

medidos únicamente a: MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21



MUNDO DESCONOCIDO HACE COLECCIÓN

¿le falta
algún número?

nº 17 agotado definitivamente

Puede pedir los números
atrasados que desee a:
**MUNDO
DESCONOCIDO SA**
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78